

БИБЛИОБЛОГИНГ: ОТ ИНТЕРЕСА К МАСТЕРСТВУ

Елена Юрьевна МАЛЫШЕВА,
заведующая детской библиотекой-филиалом № 4
Центральной библиотечной системы г. Сыктывкара Республики Коми

Уколлег может возникнуть вопрос: «Как вам пришла идея создать в библиотеке студию, связанную с блогерством?» Всё очень просто. Наша библиотека детская и расположена в одном из крупных микрорайонов г. Сыктывкара, который быстро застраивается и где заметно растёт население. Кроме школ и библиотеки, в микрорайоне практически нет мест, где дети и подростки среднего школьного возраста могли бы бесплатно и познавательно провести внеучебное время. К тому же ни для кого не секрет, что к 12–13 годам интерес к библиотеке и книге у них снижается, их манят улица и компании. В лучшем случае ребята сидят дома за компьютерами. Мы задумались, как сделать библиотеку привлекательной для подростков. А почему бы не использовать любимые ими информационные технологии? Ведь на сегодняшний день Интернет в любом виде считается одним из главных увлечений молодёжи. Огромное количество детей и подростков являются авторами и зрителями видеоблогов. Так родился проект «Библиоблогер», целью которого стало создание творческой студии в библиотеке.

Проект подали на конкурс грантов Главы Республики Коми в области библиотечного дела и, выиграв, получили финансовую поддержку в размере 100 тыс. рублей. На эти средства были приобретены мебель и необходимая аппаратура для монтажа видеороликов: компьютер (подобран необходимый трафик), видеокамера, веб-камера, штатив, усилители, колонки, микрофоны, микрофоны-петлички, комплект постоянного освещения и программное обеспечение.



Как сообщить детям, не являющимся читателями библиотеки, информацию об открытии студии? Распространили рекламу в школах, среди классных руководителей, в социальных сетях. В сентябре 2018 г. на базе детской библиотеки-филиала № 4 ЦБС г. Сыктывкара состоялись первые встречи с подростками, где им подробно рассказали о проекте, целях и задачах.

Итак студия «Библиоблогер» начала работу. Её участниками стали ребята 12–13 лет, проявляющие интерес к новым информационным технологиям, технике съёмки видео и творческой деятельности. На первых же занятиях мы все вместе решили, что встречи будут проходить раз в неделю. Это обусловлено тем, что современные дети

Кроме школ и библиотеки, в микрорайоне практически нет мест, где подростки могли бы бесплатно и познавательно провести внеучебное время.

перегружены школьной программой, а кто-то спортивными и творческими секциями, занятиями с репетиторами. Библиотекари разработали циклы развивающих занятий, чтобы помочь подросткам приобрести навыки и умения, необходимые в современном мире, а также узнать много нового и поделиться этими знаниями со своими сверстниками и подписчиками.

Первым и основополагающим стал цикл теоретических и практических занятий «От интереса к мастерству», направленный на знакомство с технологией создания видеороликов: процессами съёмки, записи звука, монтажа видео; написанием сценария; работой в кадре, приёмами сценической речи и актёрского мастерства; основами журналистской профессии, техникой интервью, опроса и т.д. В цикле прошли 22 занятия, где ребята в командах обсуждали идеи, разбирались в технической части, осваивали новые программы, знакомились с профессиями, близкими к блогерству: режиссёра, оператора, журналиста, телеведущего, монтажёра, редактора.

Занятия проходили в разных форматах: информационные часы; встречи со специалистами из смежных областей; мастер-классы; познавательные программы и презентации; виртуальные экскурсии, практические занятия, беседы и обсуждения. Особенно понравились встречи с интересными людьми.

На одной из таких встреч студийцы познакомились с ведущим и редактором

Коми республиканского телевизионного канала (КРТК) «Юрган» Северином Арпа. Гость поведал много интересного: как начиналась и строилась его карьера, в каких телепередачах он принимал участие, о чём мечтает и как отдыхает после трудовых будней. Известный телеведущий приоткрыл ребятам секреты профессии, рассказал,

«Мистер Кук», для чего схематически изобразили план будущей съёмки. «План + текст = основа сценария» – под таким говорящим названием прошла встреча студийцев с преподавателем Коми республиканского колледжа культуры им. В.Т. Чисталёва Романом Николаевичем Шараповым. В понятной и доступной для подростков форме он изложил суть написания сценария, сделав акцент на двух основных моментах: идее и сюжете. Определяя идею, блогер должен чётко знать, о чём пойдёт речь в его будущем видеоролике. А для этого он должен написать сценарий предстоящего видеоматериала. Роман Николаевич советовал ребятам на первых этапах прописывать свои сценарии как можно подробнее, фиксируя каждое слово, которое будет произнесено на камеру, нарабатывая тем самым опыт грамотного владения языком.

В практической части встречи школьники тренировались в составлении плана для небольших описательных текстов, придумывали сюжеты, подбирали наиболее выразительные слова и выражения.

Как научиться складно и красиво говорить, подсказали начинающим блогерам студенты-театралы третьего курса того же колледжа культуры. Старшие товарищи провели для школьников несколько мастер-классов и тренингов. Разговорчивые и добродушные молодые люди Артур Забоев и Вели Велиев завоевали внимание наших подопечных с первых же минут. Они рассказывали об интересных моментах творческой и студенческой жизни, делились опытом по созданию видеороликов, заряжая слушателей позитивом и положительной энергией. Изюминкой каждой встречи стали практические упражнения на правильно дыхание, постановку голоса и взаимодействие с партнёром. Для студентов это был первый опыт общения с подростками, и он был принят на «ура!».

Второй цикл занятий носил название «Я – видеоблогер». Очевидно, что подрастающее поколение знает про YouTube больше нас, поэтому мы поинтересовались, что именно ребята там смотрят, чем интересуются, видео

каких жанров и направлений импонируют им больше всего. Потом предложили подросткам заочно познакомиться с преподавателем сценической речи школы-студии МХАТ Анной Николаевной Петровой. В своём цикле «Разбор полётов» на телеканале «Дождь» она анализирует речь и поведение в кадре самых известных российских блогеров (Юрия Дудя, Кати Клэп, Руслана Усачёва, Николая Соболева, Наты Ильиной, Хаски (Рэпера), Хлеба, Нежной Тани, Леонида Парфёнова и др.), которые так нравятся молодёжи. Во время просмотра и обсуждения этих видеоматериалов школьники пришли к определённым выводам и отметили акценты, на которые нужно обращать внимание всем без исключения блогерам, и начинающим, и уже знаменитым: культура речи (точность, красота, выразительность); ориентация на пользователя, а не самолюбование в кадре; хорошее вложение информацией и большой объём знаний по теме выступления; естественность; интересный и соответствующий теме задний план на видео. Несколько занятий были посвящены тематике подростковых блогов на YouTube. Как выяснилось, среди девочек наибольшей популярностью пользуются интернет-дневники, в которых их сверстницы освещают повседневную жизнь, мейкап, шопинг, увлечения и взаимоотношения, в то время как юношников больше интересуют блоги, где речь идёт о спорте или компьютерных играх. Мы не упустили возможность познакомить ребят с действующей в одной из школ Усть-Куломского района молодёжной студией YoJo. Она является хорошим образцом слаженной работы, где подростки чуть старше наших демонстрируют лучшие качества блогеров.

Ещё одно значимое и наверняка незабываемое событие, о котором мы хотим рассказать, произошло с самыми активными тинейджерами студии. Им посчастливилось принять участие в трёхдневном воркшопе в рамках информационно-просветительского проекта для активных пользователей медиа «The Earth is Flat – Как читать медиа?». Организаторами проекта выступили Го-

те-Институт в Москве и портал Colta.ru при поддержке Европейского Союза. Площадкой стала Юношеская библиотека Республики Коми. Под чутким руководством столичных экспертов студийцы развивали свою медиакомпетентность на различных тренингах. Первый день начался со знакомства: объединившись в пары, ребята нахо-

clck.ru/TLUga), собирали материал об известных людях республики и своих увлечениях, подготовили и сняли три буктрейлера по любимым книгам.

Результатом первых двух блоков обучения стало создание подростками своего канала «Библиоблогер» на платформе YouTube (<https://clck.ru/TLUzW>).

Студия «Библиоблогер» адресована ребятам 12–13 лет, проявляющим интерес к информационным технологиям.

дили информацию друг о друге в Интернете. Затем они составили карту медиапространства и портрет медиаграмотного человека, узнали, как работают современные медиа и кто их создаёт. Второй день был посвящён теме достоверности информации: ребята учились отличать реальные новости от фейковых, придумывали фиктивные новости, выявляли способы верификации информации. Далее школьники разбились на группы и создавали страницы в Википедии и различный медиаконтент. Заключительный день стал самым насыщенным. Студийцы изучали такие формы социальной провокации, как троллинг и буллинг, и способы борьбы с ними. Просмотр видео на тему медиаграмотности, снятых их сверстниками из других городов, настроил ребят на творческую волну: мозговой штурм над концепцией, распределение ролей, съёмка и монтаж видеоролика – и, наконец, трудоёмкий медиапродукт готов.

За три дня ребята получили знания и навыки, массу впечатлений и положительных эмоций! Они проводили съёмки библиотечных мероприятий, монтировали ролики, освещавшие жизнь учреждения. Лучшие из них впоследствии были размещены в нашей официальной группе «ВКонтакте» «Книгруля и К°» (<https://vk.com/knigrulya>) и на YouTube-канале. Студийцы расспрашивали читателей в библиотеке о том, какие книги те любят читать (<https://clck.ru/TLUcC>), выходили на улицы микрорайона и брали интервью у горожан 8 марта (<https://clck.ru/TLUcC>).

Конечно, работы предстоит ещё очень много. Впереди мероприятия по продвижению книги и чтения, краеведческие циклы занятий «Моя орбита» и «Чудеса Республики Коми», которые будут посвящены подготовке роликов об истории и сегодняшнем дне микрорайона, города, республики. Кроме того, мы намерены предоставить участникам больше свободы в выборе интересующих их тем. К сожалению, в связи с нестабильной эпидемиологической обстановкой все массовые мероприятия, в том числе и занятия в библиотеке, приостановлены. Но так или иначе, деятельность студии будет продолжена, ведь за каждым новым роликом стоит огромный труд ребят и библиотекарей. Конечно, не всё проходит гладко и с первого раза, как задумывалось. Для нас, как и для школьников, это первый подобный опыт, и во время реализации проекта мы сталкиваемся с определёнными трудностями. В первую очередь – это недостаток свободного времени у подростков. Иногда подводит техническая составляющая – скорость Интернета. Но несмотря ни на что мы делаем всё возможное и искренне надеемся, что наша творческая студия создана не зря. Ведь помимо технических навыков, которые мы осваиваем наравне со школьниками, ребята приобретают навыки социализации, а также учатся работать с книгой, текстом, информацией. И библиотека становится для них местом дружбы, общения и творческой самореализации, куда хочется приходить снова и снова.