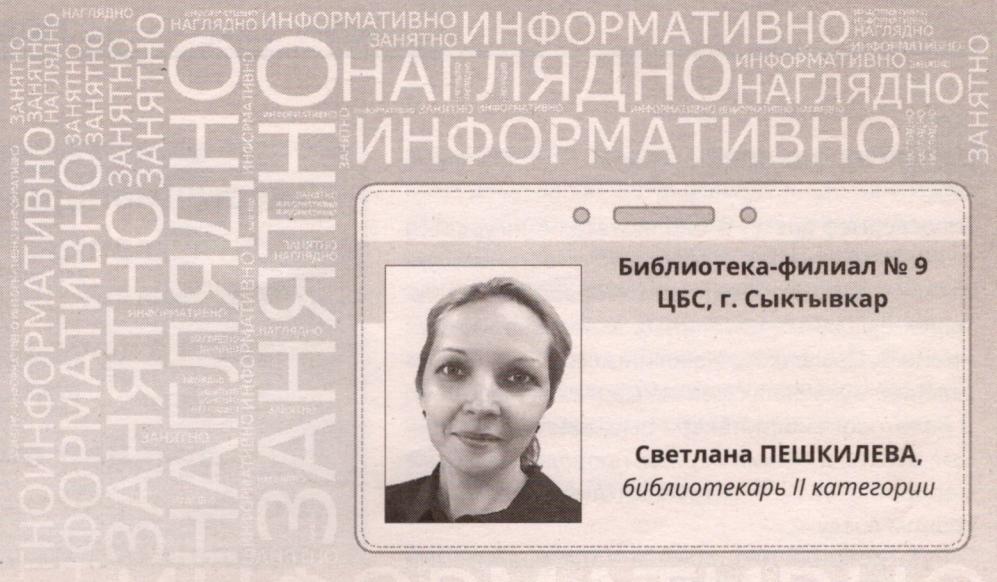


НАГЛЯДНО. ЗАНЯТНО. ИНФОРМАТИВНО

ТВОРЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ



Библиотека-филиал № 9
ЦБС, г. Сыктывкар

Светлана ПЕШКИЛЕВА,
библиотекарь II категории



ЛЕГКО ли ЦЕЛЫЙ МИКРОРАЙОН ПОСТРОИТЬ?

● МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА НА УРОКЕ PAPER-МОДЕЛИРОВАНИЯ



Знание родного города, своего микрорайона очень важно, особенно для юного поколения. Мы запустили проект, призванный заново открыть для ребят и их родителей место, где они живут. А для того, чтобы увлечь детвору, решили совместить процесс познания с изготовлением своими руками оригинального макета.

Наша библиотека по составу читателей массовая. Сюда приходят и взрослые, и дети. Ребята берут книги совместно с родителями. Поэтому большинство мероприятий детского абонемента рассчитаны на смешанную аудиторию. На занятиях дети и родители одновременно знакомятся с литературой, мастерят, поют, рисуют и даже строят города.

Библиотека № 9 краеведческая. Соответственно, знание малой родины здесь в приоритете. Уже много лет на мастер-классах дети и родители изучают культуру и литературу Республики Коми. В различных техниках они учатся отображать знания, полученные во время бесед и громких чтений.

Мы заметили, что особый интерес у детей вызывает объёмное моделирование. Они с удовольствием собирают фигурки животных, геометрические фигуры, а также литературных и мультипликационных героев. Библиотекари решили расширить эту практику, чтобы продвинуться дальше в изучении родного микрорайона. Если дети в команде с родителями построят его своими руками, то, безусловно, точно запомнят и названия улиц, и расположение домов и других объектов.

Зная свой двор и магазин у дома, многие дети при этом не представляют, например, какое здание находится дальше, не имеют понятия, что рядышком есть ещё детский сад и школа. Шагая ежедневно привычными маршрутами, дети и взрослые

не задумываются о существовании в своём микрорайоне библиотеки или чудесной площадки для детского досуга. Родители не останавливаются с детьми возле памятника, чтобы пояснить, чем же знаменит человек, чьё каменное изваяние возвышается на их улице.

Пласт нужной информации, хранящейся в краеведческой литературе в библиотеке, способен послужить основой для возбуждения интереса и составить стержень будущей папер-мастерской, необходимой взрослым для расширения кругозора их детей.

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЙ

В итоге всей работы (в конце года) дети должны будут увидеть готовый макет микрорайона. В процессе его построения — научиться ориентироваться на местности, запомнить расположение и названия улиц, различных объектов. А заодно приобрести следующие умения.

✓ *Ориентироваться по карте.* Этот навык мы осваивали постепенно — от простого к сложному. Сначала в ходе игры «Найди сокровища библиотеки» ребята учились ориентировать-



■ Для начала автор статьи представила родной микрорайон на карте, чтобы ребята научились ориентироваться в пространстве

✓ *Ориентироваться в микрорайоне.* Находить сады, школы, магазины, автобусные остановки и пр. Мы рассматривали объекты с трёх сторон — спереди, сверху и сбоку, учились чертить и зарисовывать их. Сначала дети исследовали простые здания, такие, как стандартный пятиэтажный дом. А затем изучали объекты посложнее: школы, сады, современные постройки.

✓ *Пополнить знания о происхождении улиц и достопримечательностях микрорайона.* Для этого мы читали с детьми книги о происхождении улиц, заслуженных людях, чьими именами они названы. Разумеется, не обошли вниманием памятники и арт-объекты.

✓ *Лучше разбираться в правилах дорожного движения.* На этом занятии ребята находят пешеходные переходы, светофоры, автобусные остановки. Читают и повторяют правила движения. На макете разыгрывают ситуации передвижения



■ И вот архитектурные уроки начались: из бросового материала создаются домики...

ся в помещениях, находя отмеченные на карте крестиком предметы. Далее юные читатели бродили по виртуальным картам города, чтобы в объёме и с высоты птичьего полёта увидеть свой микрорайон. Самой трудной задачей стало нахождение его на карте города, а Республики Коми — на карте России. А ещё дети писали графический диктант на ориентацию в пространстве, схематично изображая простые карты и исследуя карту заготовленную, на которой будет «растить» микрорайон.



■ ...А на улицах появились пешеходные переходы

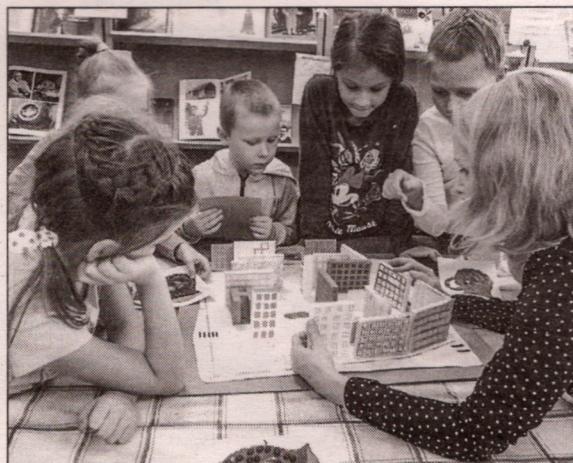
В процессе работы над макетом ребята стали не только знатоками микрорайона, но и настоящими творцами, проявив себя и как архитекторы, и как неравнодушные граждане.

через пешеходные переходы по пути в детский сад, больницу, школу.

✓ *Решать экологические проблемы.* Поясняем, как применять бросовый материал при постройке домов. Дети смогли мастерить дома из картонных коробок, пенопласта, бумаги, пластиковых бутылок и спичечных коробков.

✓ *Выступить в роли творцов своих дворов.* В процессе занятий дети добавляют к зданиям элементы, которых, по их мнению, им не хватает, раскрашивают дома по-своему, «сажают деревья» и «прокладывают асфальтовые дорожки».

В продолжение темы: к такому макету можно смоделировать объёмные автомобили, что поможет активизировать техническую литературу и периодику в библиотеке; а фигуры зверей — на основе литературы о животных и местах их обитания. Ведь создание макета — не самоцель, а прежде всего творческая интеллектуальная площадка для работы с читателями и книгами.



■ Благодаря трудам юных краеведов за год мы «построили» в миниатюре все местные здания и достопримечательности

ПЛАН НА ГОД

Январь. «На свете много улиц славных: улица Карла Маркса» — архитектурный урок краеведческой папер-мастерской для детей и родителей. Читаем литературу о Сыктывкаре, об улице Карла Маркса, времени её появления, особенностях, интересных строениях, памятниках. Дети знакомятся с устройством старинных деревянных домов (снаружи и внутри), которых ещё немало на этой улице.

Февраль. «Улица Красных партизан». Читаем литературу об улице Красных партизан, рассматриваем внутреннее устройство современных многоквартирных домов и вместе делаем макеты из бросового материала.

Март. «Улица Чкалова». Читаем об этой улице и изучаем материалы, из которых можно делать макеты (бумага, пенопласт, пластик, губка).

Апрель. «Октябрьский проспект». Читаем об Октябрьском проспекте и делаем первые макеты домов, пишем на них свои имена и приклеиваем на общий макет.

Май. «В моей судьбе ты стала главной: библиотека» — архитектурный урок. Дети учатся создавать импровизированную карту самостоятельно. Проводятся графический диктант и игра «Найди сокровище библиотеки». (Розданы карты с пометкой, где в библиотеке спрятан клад.)

Сентябрь. «Здесь всё мне близко, всё знакомо: садики, школа, дом ребёнка» — архитектурный урок. Занятие посвящено изучению карты микрорайона, ориентированию по карте — нахождению домов, магазинов, школ, садов и пр.

Октябрь. «На этой улице мой любимый двор» — архитектурный урок. Изучаем расположение дворов, пешеходных переходов, автобусных остановок.

Ноябрь. «Дом, в котором я живу» — архитектурный урок. Дети находят место своего дома на макете, мастерят и приклеивают его на общий макет, красят в понравившиеся цвета. Сами преображают родные уголки города.

Декабрь. «Родная улица моя: как я её вижу в будущем» — архитектурный урок. Вместе с ребятами фантазируем, придумываем, что бы им хотелось добавить в свои дворы.

Для построения района мы прибегли к технике макетирования, где творческий замысел получил наглядное выражение в материальном исполнении. Эта техника стала своеобразным мостом между краеведческой книгой и выявленным нами интересом детей к созданию объёмных поделок.