

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА

## **«ЭТА БЕСКОНЕЧНАЯ НЕЖНОСТЬ...»**

**Кушманов Виктор Витальевич**

Биобиблиографическое пособие

Сыктывкар, 2009

**Составители –**

Чупрова Л.Н. – главный библиограф МУК «Централизованная библиотечная система»

Колегова И.В. – зам. директора МУК «Централизованная библиотечная система»

Муравьёва Л.П. – гл. библиотекарь инновационно-методического отдела Центральной городской библиотеки

**«Эта бесконечная нежность...» : Кушманов Виктор  
Витальевич (1939-2004) : биобиблиографическое пособие /**  
Центральная городская библиотека. – Сыктывкар, 2009. – 162 с.

© Муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»



## От составителей

В марте 2009 года исполнилось 70 лет со дня рождения поэта Виктора Кушманова. Многие жители республики слышали песни – «Сыктывкарское лето», «Красная рябина», «Край ты мой рябиновый». Но, возможно, не все знают, что автор этих песен – Виктор Кушманов.

Издание «*Эта бесконечная нежность...*» посвящено памяти поэта, журналиста и выпущено к 70 – летию со дня рождения В. В. Кушманова.

В первой части библиографического пособия дана небольшая автобиографическая справка, подборка стихов для знакомства с творчеством поэта, стихи, посвященные памяти Виктора Кушманова, а также статьи о его творчестве.

Вторая часть включает списки литературы о жизни и творчестве поэта. Документы сгруппированы по разделам в хронологическом порядке.

В конце пособия даны фотографии и указатели: именной и заглавий художественных произведений.

Пособие включает книги и статьи из периодических изданий с 1965 года по февраль 2009 года.

Указатель подготовлен на основе материала, выявленного по «Летописям печати Республики Коми», по библиографическим указателям «Литература о Республике Коми» Национальной библиотеки Республики Коми, а также фондам, каталогам и картотекам центральной городской библиотеки.

Библиографические записи составлены в соответствии с ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.82-2001, «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

Все представленные записи имеют свои порядковые номера, обеспечивающие поиск необходимой информации по вспомогательным указателям: именному, заглавий художественных произведений.

**«Именной указатель»** содержит имена авторов, редакторов, составителей и других лиц, принимавших участие в создании документов, отраженных в издании, а также упоминаемых в них лиц (персоналий). В указателе номера, за которыми указана литература об отдельных персоналиях, даны в скобках.

В **«Указателе заглавий художественных произведений»** включены все заглавия стихотворений поэта, песен, переводов, на русском и коми языках.

Выражаем благодарность сотрудникам Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Коми гор» Линковой Наталье Юрьевне, Поповой Любове Михайловне и Бабенко Надежде Владимировне за поиск и предоставление информации о теле – и радиопостановках, связанных с творчеством В. В. Кушманова.

Составители признательны за содействие в поиске фотографий, материала о творчестве поэта председателю Союза театральных деятелей Миковой Галине Аркадьевне

Наше пособие для тех, кому знакомы стихи поэта Виктора Кушманова и кто желал бы более полно познакомиться с жизнью и творчеством поэта, для тех, кому дорога память о нем, а также для библиотекарей, студентов, литературоведов.

Отбор материала закончен в марте 2009 года.

## Оглавление

От составителей.....	4
Кушманов Виктор Витальевич (краткая биографическая справка) .....	7

### СТИХИ ВИКТОРА КУШМАНОВА, СТАТЬИ И СТИХИ О НЕМ

Стихи и песни Виктора Кушманова.....	9
Песни на стихи Виктора Кушманова .....	40
Статьи о жизни и творчестве Виктора Кушманова.....	46
Стихи, посвященные Виктору Кушманову.....	79

### СПИСКИ ЛИТЕРАТУРЫ .....

83

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ КУШМАНОВА

ПОЭЗИЯ В. В. КУШМАНОВА.....	83
На русском языке .....	83
На коми языке.....	105
ПРОЗА .....	107
На русском языке.....	107
На коми языке.....	110
ПЕСНИ .....	110
На коми языке.....	112
ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ, ГРАМПЛАСТИНКИ, ЗВУКОЗАПИСИ .....	113
ПЕРЕВОДЫ В.В.КУШМАНОВА .....	116
В. В. КУШМАНОВ – ПУБЛИЦИСТ .....	116
СОСТАВИТЕЛЬ .....	131

### СТАТЬИ ИЗ КНИГ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В.В. КУШМАНОВА

132

На русском языке .....	132
На коми языке.....	135
РАДИОПОСТАНОВКИ .....	136
ТЕЛЕПОСТАНОВКИ ПО ТВОРЧЕСТВУ ВИКТОРА КУШМАНОВА .....	137
СТИХИ О В.В. КУШМАНОВЕ .....	137
ИНТЕРНЕТ - РЕСУРС – КУШМАНОВ В. В. ....	139
О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВИКТОРА КУШМАНОВА.....	139
РЕЦЕНЗИИ.....	139
СТАТЬИ О ПЬЕСАХ.....	141

### УКАЗАТЕЛИ

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ .....	142
УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.....	148
УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА КОМИ ЯЗЫКЕ .....	165



## **КУШМАНОВ ВИКТОР ВИТАЛЬЕВИЧ**

**(В. Парма, В. Ларин)**

**20.03.1939 – 17.02.2004**

В. В. Кушманов родился 20 марта 1939 года в поселке Ниашор Сысольского района Коми АССР. После смерти матери, с 1945 по 1953 год воспитывался в детских домах. С 1958 года был рабочим Заозерского лесопункта, затем землекопом в тресте «Комистрой». С 1960 года литсотрудник, корреспондент газет «Красное знамя» и «Молодежь Севера». Затем вновь землекоп в первом строительном управлении треста «Сыктывкарстрой»

С 1973 года – член Союза писателей СССР, с 1976 года сотрудник газеты «Голос строителя», затем сотрудник республиканского радио, заведующий литературной частью Государственного академического театра драмы имени В.А. Савина, консультант Коми отделения Всесоюзного театрального общества.

В своих первых поэтических произведениях В. Кушманов раскрыл мир мыслей и переживаний молодых людей своего поколения, чем и привлек пристальное внимание к своей поэзии молодого читателя. Читатели всех возрастов знают и его песни «Над речкой Вынь» (1962), «Деревенька моя» (1969), «Рябина красная» (1981), музыку к которым написал Я. Перепелица. Известна и его кантата «Уляшovy» (муз. М. Герцмана).

В его поэзии, а затем и в прозе – свои интонации, свой поэтический глаз, умение пользоваться точными и яркими деталями. У него хорошо развито гражданское чувство. От него идет и постоянный поиск нехоженых троп в художественном творчестве, и предельная искренность и правдивость. В 1998 году его книга стихов «Вино печали и любви» отмечена Государственной премией Республики Коми.

В последние годы он успешно работал и в жанрах драматургии. Коми республиканский драматический театр осуществил постановки его пьес «Югид кодзув» (1988) и «Питирим» (1994). Им написано и либретто балета «Домна Каликова» (музыка Я. Перепелицы)

Он заслуженный работник культуры Республики Коми, лауреат Государственной премии Коми АССР имени В. А. Савина за создание спектакля «Югид кодзув» («Северная звезда» о жизни и творчестве В. А. Савина (1990 год), лауреат Государственной премии Республики

Коми имени И. А. Куратова за сборник стихов «Вино печали и любви»  
(1998 год)

**Кушманов Виктор Витальевич (В. Парма, В. Ларин) / В. И. Мартынов // Литераторы земли Коми : биобиблиографический словарь-справочник. – Сыктывкар, 2000. – С. 85 – 87.**

**Кушманов Виктор Витальевич (1939-2004) // Лауреаты премий Правительства Республики Коми : библиографический справочник / сост. Е. П. Березина, Е. А. Туркина, В. Н. Казаринова, И. И. Табаленкова. – Сыктывкар, 2007. – С. 152 - 153**

### Стихи Виктора Кушманова, статьи и стихи о нём

И земля снова в детстве  
Мне два года. И мама живая!  
Собирает она васильки...  
Мне писать бы такие стихи:  
Такие стихи:  
Ливни льют беспрерывно  
Рожь промокла. И мокнет Россия.  
Тишина в деревеньках глухих...  
С детства помню  
Я эти стихи.  
В телогрейке и в теплом платке.  
Моя бабка с багром на реке.  
Руки мерзнут.  
Бабка плачет сквозь  
Скользок багор,  
Скользок багор,  
Скользок багор,  
Скользок багор...

И земля снова в детстве  
и большая.  
Мне два года. И мама живая!  
Собирает она васильки  
Мне писать бы такие стихи  
Ливни льют беспрерывно  
глухие  
Рожь промокла  
и мокнет Россия  
Тишина в деревеньках глухих  
С детства помню  
Я эти стихи  
В телогрейке и в теплом платке  
Моя бабка с багром на реке  
Руки мерзнут.  
Скользок багор,  
Бабка плачет сквозь  
иний взор...

## СТИХИ И ПЕСНИ ВИКТОРА КУШМАНОВА



### Молитва спасения

(Маленькая поэма)

1.  
Как будто разбуженный криком,  
Ко мне долетевшим с небес,  
Писал я о матери книгу,  
Пропитанный горестью весь.  
Все радости жизни покинув,  
Женщин забыв и друзей,  
Писал я печальную книгу  
О матери бедной моей.

2.  
В тридцатые годы лихие  
Под вой колокольный и звон,  
Прикладами пол-России.  
Загнали в телячий вагон.  
На север, снегами продутый,  
Туда, где кончается свет,  
Пригнали казачку Анюту,  
Неполных семнадцати лет.  
Глаза голубые. Косички.  
На теле прекрасном – тряпье...  
Всю горькую жизнь я молиться  
Буду потом на нее.

3.

Рожденный в промозглом бараке,  
Пропахшем махрой и дождем,  
Я видел, как плакали бабы.  
Молча. Сквозь зубы. Тайком.  
Звезды сквозь крышу мерцали,  
Как тусклый, бандитский кастет.  
И умирали мамы –  
Красивые, в двадцать лет.

4.

Пугая револьверами,  
Смеясь в лицо богам,  
Маленькие Берии  
Насиловали мам.  
И тут же, под кроватью,  
Где спал уже не раз,  
Скулил двухлетний мальчик,  
Один из многих нас.

5.

Прости меня, милая мама,  
Что был непростительно мал,  
Прости меня, милая мама,  
Что руки не целовал.  
Прости меня, милая мама,  
За нежность твою и тоску,  
Прости меня, милая мама,  
За позднюю эту строку.  
Прости, что судьбу я запутал.  
Но зла не держал я на мир.  
Прости, что я каждое утро  
-«Здравствуй!» - тебе говорил.  
Прости меня, милая мама,  
Прости каждый день мой и час,  
Прости меня, милая мама,  
Что так я тебя и не спас.

6.

Как самую тайную песней,  
Святою молитвой молю:  
- Борис Николаевич Ельцин,





И изгороди некому чинить.  
И с той поры над коми  
деревенькой  
На 112 в небе стало меньше звезд...  
Не выйдут 112 рыбаков  
Весной по травам росным  
на рыбалку,  
И 112 праздничных рубашек  
Никто уже ни разу  
не наденет...  
И это все в одной лишь  
деревеньке.  
А сколько свадеб люди  
не сыграли,  
А сколько женщин мамами  
не стали,  
А сколько почернело там  
берез!  
В деревне ночью шепчутся  
деревья:  
Илья, Семен, Григорий,  
Феодосий,  
Викентий, Алексей, Илларион...  
Иван, Егор, Модест, Ефим,  
Терентий...

### Спецпоселок

Хоть был ты в детстве славным малым,  
Чужую маму звал ты мамой.  
Женился на чужой жене,  
Ее ребенка звал ты сыном.  
И о своей родной стране  
Ты говорил, как о чужбине.  
Ты презирал ее погоду,  
Ее болота, топи, гать,  
И знал, живя с ее народом,  
Что век свободы не видать.  
Но горький вкус ее кровавый

Ты ощущал во рту не зря –  
Колючей проволоки ржавой  
И вкус ржаного сухаря.  
Сначала вырыли землянки  
В чашобе, логове зверей.  
Потом построили бараки,  
Что стали родиной твоей.  
Мать хоронить везли на санках.  
На нарах у окна без штор  
Ты спал, завернутый в портянки –  
Сын спецпоселка Ниашор.  
Ты рос под пенье вьюги злое,  
Угрюмый мат и шум берез.  
Так есть и было все чужое,  
Все, кроме выплаканных слез.  
Зачем чужую, в шали, даму  
Ты называл родною мамой,  
Зачем женился на чужой жене,  
Зачем ты о родной стране  
Пел песни, словно о чужбине?!  
Молитвам праведным учился,  
В толпе таких, как ты, толпился,  
Всегда куда-то торопился,  
Пил с детства водку, чуть не спился...  
Бродил по свету, видел Волгу,  
Въезжал на танке ты в Кабул...  
И жил на свете долго-долго,  
Как осужденный срок тянул.  
Вот что такое спецпоселок...  
Спецрадость или спецрека,  
Спецнебо и спецветки елок,  
И в спецкувшинках спецрека.  
А может быть, еще спецсердце...  
Как волку не отвыкнуть выть,  
Пейзаж по северному серый  
Тебе вовек не разлюбить!  
Теперь там роща в поле стынет,  
Давным-давно там нет жилья,  
Лишь гроздью горькою рябина

Мелькнет, как молодость твоя.  
Но помнишь ты, как с детства песню,  
В руке сжимая листьев горсть,  
Что там единственное место,  
Где ты всегда желанный гость!  
И пусть изменится все трижды,  
И затуманит радость взор...  
Тебе навек твоя отчизна  
Тот спецпоселок Ниашор

\*\*\*

Говорил я рыжей,  
Перезревшей в девках:  
-Я хочу, чтоб рыбы  
Долго жили в реках.

А где синим оком –  
Озеро, где ели...  
Пусть бы жили долго  
Волки и олени.

Чтобы в чаще тихой,  
Веткой теребя,  
Лось сказал лосихе:  
- Я люблю тебя.

Рыжая зарделась  
От своих же слов:  
- А у нас в деревне  
Нету мужиков.

\*\*\*

Так случилось. Родилась дурнушкой.  
В глухомани живет тридцать лет,  
По лицу разбежались веснушки –  
От ромашек родимых привет.

Носит воду на ферму и доит  
От соломы худющих коров.  
Сколько лет сердце ноет и ноет,  
Но не стукнет ей в двери любовь.  
Петька-скотник, по пьяни он бойкий,  
Да и то на похабный язык.  
Спать в обнимку он лишь с поллитровкой  
После службы в ракетных привык.  
Ночью ярко горит телевизор.  
Петька выпил. Уснул. А она  
Смотрит фильм о прекрасном Париже,  
Улыбаясь и плача, без сна...  
Над деревнею, проклятой кем-то,  
Неземная, загробная тишь.  
Петька утром, тяжелый с похмелья,  
Ей припомнит проклятый Париж.  
Деревенская девка. Дурнушка.  
В телогрейке и сапогах.  
Вроде с мужем живет. И без мужа.  
Все же с мужем – синяк на глазах.  
О господь. И откуда в ней сила,  
Чтобы жить. Подпирать небосвод.  
Но живет. Еще кормит Россию.  
Иногда даже песни поет.

### **Розы для собаки**

Вчера,  
Когда вам было поздно  
Прийти ко мне,  
Черт побери,  
Купил я на базаре  
Розы –  
Не три, не шесть,  
А тридцать три.

Я обнял их,  
Как ваши плечи,

И все заранее  
Вам простил,  
Пока, идя домой, не встретил  
Светящий окнами трактир.

Швейцар был зол,  
Как еж взъерошен,  
Но был в трактир  
Я в этот вхож.  
Я пил, не выпуская розы  
Из рук,  
Бокал белел от роз.

Так лед белеет  
В стуже яркой.  
Так санный путь  
Блестит вдали.  
Вот так я пропил  
В ресторане  
Последний день  
Своей любви.

И хлынуло на душу благо,  
Хоть плачь, хоть смейся, как матрос...  
А розы я отдал собаке.  
Букет прекрасных белых роз.

### **Любовь, которой не было**

Зима кружится белая,  
Зима кружится белая,  
Дела мои плохи.  
Любви, которой не было,  
Любви, которой не было,  
Опять пишу стихи.

Как песенка несмелая,  
Цветет крапива серая,

А дождик льет и льет.  
Любовь, которой не было,  
Любовь, которой не было,  
Меня с ума сведет.

В том доме нету мебели,  
Кто жил там – все уехали,  
Висит пальто с прорехами,  
Забыл какой-то гость.  
Любовь, которой не было,  
Любовь, которой не было,  
Опять, как в горле кость.

Я на таежном севере,  
На придорожном дереве,  
Петлю себе примеривал  
Да затянуть не смог.  
Любовь, которой не было,  
Любовь, которой не было,  
Любовь, которой не было...  
Вот все, что я сберег.

\*\*\*

Понимаю дождь и ветер,  
Шум деревьев, крик совы  
И однажды на рассвете  
Появление травы.

Понимаю ель и иву,  
След костров и звон рубля,  
И, уснувшую счастливо,  
На моем плече тебя.

Неожиданную слякоть...  
И мерцание звезды.  
И желание заплакать,  
Если нежно глянешь ты.

## Две точки зрения на снег

Прохожих он злил  
И радовал,  
Как цвет черемухи, густ.  
То суматошно  
падал,  
То замирал у губ.  
Он был удивительно добрым,  
Как путник в конце пути.  
И мне не сиделось дома –  
Хотелось бежать, идти!  
И я торопился, срывая  
С вешалки шарф и пальто.  
...Где меня ожидают?  
И ожидает кто?  
На полюсе снег и рядом  
Белый громадный снег.  
Почему он тебя не радует,  
Мой дорогой человек?  
Ведь очень, наверное, правильно,  
Что белый он и густой,  
Что мудрый он и печальный,  
Смолоду весь седой!  
Мы перед ним виноваты –  
Ведь люди от этого ахнули б  
Где-нибудь на экваторе,  
В Азии или в Африке.  
А нам его – вдоволь.  
Целых –  
Двенадцать месяцев в год.  
Общепризнанная ценность –  
Снега невпроворот!  
Хочешь, паши его плугом.  
Хочешь, валяйся в нем!  
Он может ударить вьюгой  
И может пылать огнем!  
Художником быть  
И ваятелем,

И мечущимся – как душа...  
Девчонка выслушала внимательно  
И, усмехнувшись, ушла.

\*\*\*

Капелька воды на незабудке,  
Горький запах трав далеких лет...  
Кто я родом?  
Кто такой?  
Откуда?  
Что сказать на это мне в ответ?  
Рассказать, что я родился в Коми,  
Там, где тлеет медная заря,  
На равнине, в синем окоёме,  
В грустных песнях прадедов - зырян?  
Рассказать о всех приметах рая:  
Небо, поле – долог пересказ.  
Сторона зырянская такая –  
Как начнешь, не кончится тот сказ!  
И, конечно, до кровинки малой  
Ты, как Русь, - от печки до крыльца.  
Потому, что Русь дала мне маму,  
Сторона зырянская – отца.  
И когда пишу стихотвореньё  
На великом русском языке,  
Видится мне коми деревенька  
На одной таинственной реке...  
Кто теперь, скажите, я?  
Откуда?  
О каком мне крае вспоминать  
В час, когда прощаться с вами буду  
И навеки землю покидать?  
В миг последний беспредельной грусти,  
В час ночной ли,  
В утреннюю рань...  
- Русский! – скажет сердце твердо. –  
Русский!  
То же сердце скажет:  
- Из зырян!

\*\*\*

Течет река, прекрасная река,

Издалека

Таинственно пророчит:

- Жизнь коротка,

жизнь коротка,

жизнь коротка,

Жизнь коротка.

Любовь еще короче.

Своей подружке скажешь ты :

- Пока, -

Смеясь слегка,

Но как бы между прочим:

- Жизнь коротка,

жизнь коротка,

жизнь коротка,

Жизнь коротка.

А смерть еще короче.

Лишь вечен плуг. Кузнечные меха,

Да старый друг,

Что в облаках витает.

- Жизнь коротка,

жизнь коротка,

жизнь коротка,

Но этого

Никто не понимает.

### **Колыбельная**

Женщина – лес. Женщина – озеро.

Женщина – в солнечном блеске река.

Женщина – небо. Женщина – звезды,

Даже в объятиях она далека.

Женщина – снег. Женщина – дождик.

Запах медовый ладоней и плеч.  
Женщина – радость. Женщина – слезы.  
Женщина – все, что не выскажет речь.

Женщина – жизнь. Женщина – Родина,  
С зеленью ласковых ивовых кос.  
Голос ее: – Где ты, мой родненький?  
Все еще слышит распятый Христос.

\*\*\*

*Памяти Д. Фролова*

Спойте по-русски, хоть на иврите,  
Солнышко нежно рукою маня.  
Голое тело мое обрядите,  
Не поминайте лихом меня.

Там, где проснулись цветы полевые,  
Пару ромашек достаточно мне...  
И продолжайте, мои дорогие,  
Жить, как и жили на милой земле.

Только побольше друг друга любите,  
Формулы жизни на свете просты...  
Каждое утро благодарите  
Землю и небо, траву и цветы.

Кланяйтесь песне и хлеба краюхе,  
Чистой воде из колодца, ручья...  
Девушке юной, древней старухе,  
Долгой им жизни на свете моля.

Не обижайтесь, если обидят,  
Глубже вздохните запах росы...  
Нет, никогда и нигде не увидеть  
Этой земной неизбывной красы.

Облако. Птицы. Озеро. Лодки.  
Снег, то ли дождь, то ли солнце, то ль мгла...

Молча за это выпейте водки  
И пожелайте друг другу добра.

\*\*\*

Я оставлял себя у журавля,  
У озера лесного, у ручья.  
У тихих сосен, сыпавших иголки, -  
Я помню на губах их привкус горький.  
Но более всего себя оставил  
Я женщине красивой и лукавой.  
Шестнадцать было мне,  
ей - восемнадцать лет.  
Изгиб спины слепил, как яркий свет.  
Она, траву обнявши, хохотала.  
И воздуха для вздоха не хватало.  
Пчелиный потревожили мы рой.  
И не было ни мне, ни ей спасенья.  
Двух обстоятельств тайное стечение –  
Пчелиный гул и шепот: «Дорогой...»  
Потом в траве искали мы гребенку,  
Упавшую с ее густых волос...  
Вдруг лошадь подошла к нам с жеребенком,  
С прохладной гривой от вечерних рос.  
- Какая лошадь! - женщина вскричала -  
Смотри, звезда во лбу ее горит! -  
Действительно, звезда во лбу горела,  
Такая незаметная вначале,  
Как будто бы гореть она не смела,  
И вот уже звезда глаза слепит.  
Я заслонил лицо свое рукою.  
Откуда эта лошадь со звездой  
Здесь, в поле, в этот поздний час?  
И что такое снизошло на нас...  
Как тайный миг стал звездной ночью дивной?  
Кто женщина и кто я сам такой?  
Затем прижался к морде лошадиной,  
Забыв про все, заплаканной щекой.

\*\*\*

Как птицы, как цветы и как деревья,  
Простим друзьям хулу и снисхожденье.  
Врагам улыбки «нежные» простим.  
«Дай Бог им счастья!» - пожелаем им.  
Они за это нас сильней и пуше  
Возненавидят. Пусть им будет лучше.  
А нам с тобою в радость - просто дождь.  
В больших квартирах, при большой зарплате  
Завидуют они простому платью,  
В котором ты навстречу мне идешь.  
Как мы с тобою просто жили - были.  
А жили, это значит, что любили.  
Все то, что, в сущности, любили все,  
Как, например, идти босым в росе.  
Как нас с тобой на свадьбе целовали  
Друзья и недруги. И денежку совали.  
- Вы, купите! Тебе, жених - ружье!  
Ну, а тебе, невеста, - ожерелье...  
Представил я, о это воображенье,  
Мне на него с отрочества везло.  
Представил я. С тобой мы на охоте.  
В тайге глухой, в желтеющем болоте,  
Нас гонит ослепляющая страсть...  
Валю медведя в жесткий можжевельник...  
- Тебе - ружье! Невесте - ожерелье! -  
Кричат. Целуют. Ненавидят нас.  
Нам не до них. И твой смеется рот.  
Ты мне жена. Нет слова выше, чище...  
И пусть на свете наш медведь живет,  
Своей таежной радуясь отчизне.  
Нам не до них. Гремит Высоцким маг.

\*\*\*

Согласен на траву, деревья, дождь,  
На в поле рожь. На дрожь  
Цветов от ветра. Дрожь плеч твоих. И ложь.  
Согласен, что везде лишь ты. И сплошь.  
Цена моей любви, согласен, грош.

Нет, с этим я, конечно, не согласен.  
А мир так одинок и так прекрасен,  
Что даже я, который не согласен,  
Подумал, что во всем моя вина,  
Что спился друг, что в Грузии война,  
Россия в трансе, как алкаш Петрович.  
Вино все выпито. Кричит: «Подайте крови!»  
Любимая кооперативной стала шлюхой,  
А официально там она - главбухом.  
И с этим я согласен, как уж есть!  
Вот все мое достоинство и честь.

\*\*\*

То ли снег набьется мне  
в карманы,  
То ль лица коснется нежно  
дождь.  
То обнимет длинными руками  
В тихом поле золотая рожь.

Все тебя одарит, все коснется,  
Выручит, поможет и спасет,  
И в избе крестьянской  
улыбнется  
Незнакомый,  
но родной народ.  
И как в детстве вдруг обмякнет  
сердце  
Для любви и чистой веры для.  
От добра нам никуда не деться,  
Потому, что русская земля.

\*\*\*

Я потерял все то, что было,  
есть...  
Бреду в пыли, я был когда-то  
здесь  
Давным-давно.  
Я знаю землю эту.





\*\*\*

Когда я душу оторву от тела  
И унесу ее куда-нибудь,  
Мне до тебя уже не будет дела.  
И пусть другой твою целует  
грудь.  
И пусть другой, наполненный  
любовью,  
Такой, что перелила через край,  
Светящийся весь радостью  
и болью,  
Покинутый, мой обживает рай.  
Но спросит он, когда-нибудь,  
наверно,  
Когда откатится с веселым  
ливнем гром:  
- О чем, скажи, задумалась,  
царевна?  
Ты царственно ответишь:  
- Ни о чем.

\*\*\*

Я растаял от теплых дождей,  
Воркутинского твердого снега.  
И, оставшись среди людей,  
Стал невидим от яркого света.  
  
Собирает нектар свой пчела,  
Пот на борозду пахарь роняет.  
Жизнь на свете отныне  
светла,  
Если ранит, то светом  
лишь ранит.  
  
Все равно, ты со мной или без,  
Просыпайся с другим  
на рассвете.  
Мне не страшно совсем. Я исчез,  
Растворившись в солнечном свете.

\*\*\*

И в деревне, и в тихом  
    предместье,  
В поле тихом, где спрятанный  
    стог,  
Наблюдал, как рождается песня  
Из колосьев и рыжих осок.  
Из притихшего темного леса,  
Из тоски поострее, чем нож.  
Из чего-то еще. Неизвестно.  
Из чего - никогда не поймешь.

### **Золотое твое имя**

Цветы, которым  
    я не знал названья,  
Носили в детстве  
просто имена -  
Ромашка, василек,  
    Иван-да-Марья -  
Тонул я в них, не доставая дна.

Цветы на небесах.  
    Цветы под пяткой,  
В глаза мне лезут, в уши...  
    Все в цветах,  
И убегал от них я без оглядки,  
И путались они в моих ногах.

Гудело небо стрекозой  
    и шмелем,  
Цветы сияли выше головы...  
Я и сегодня сладко цепенею  
И от простой некошеной  
    травы.



Он видит птичьи стаи,  
Пустыню, тундру, степь.  
И как перо меняет  
Поэт, чтоб песню спеть.

Травинку видит, камень,  
На щеках модный крем...  
Но он не понимает  
Откуда мы? Зачем?

Зачем возводим храмы,  
Могилы роем щель...  
Что властвует над нами,  
Какую грезим цель?

Но с нежностью и болью,  
С сияньем синих глаз,  
С щемящей любовью  
Глядит из тьмы на нас.

Без славы и без денег,  
Доволен он бы был,  
С каким бы наслаждением  
Глотал земную пыль.

Без воя и без злобы,  
Проклятий всяких без,  
Он жил бы только, чтобы  
Нести свой тяжкий крест.

Он выше всяких судей.  
Но вот одна беда,  
Он на земле, где люди  
Не будет никогда.

\*\*\*

Ухожу по лесам,  
где зверь

Пахнет мокрой листвой  
и снегом.

- Дай мне лапу,  
хороший зверь.

«Да-ай мне ла-а-апу», -  
ответит эхо.

Ухожу по полям, где рожь  
На гумно отвезли и смололи.

- Я люблю тебя, поле,  
как дождь.

«Я люблю!» - мне  
откликнется поле.

Ухожу по земле, где жил,  
Слышал запахи трав и хлеба.

- Я спою тебе, небо, про жизнь!..

«Спой», - мне скажет  
далекое небо.

Но однажды...

«Люблю тебя...» -

Я скажу тебе тихо, несмело.

И тогда замолчат поля

И леса, и высокое небо.

\*\*\*

Расставшись, я оставил рошу

Тебе на память. Две реки.

Одну весну. Сырую осень

Из зыбких шорохов тоски.

Оставил праздников четыре:

Два первых снега. Ливня два

И гроздь застуженной рябины,

Чтоб не болела голова.

## Мать

Я оглянулся... В полумгле

Мой след терялся в снежной мути.

И было пусто на земле,

Мерцающей, как капля ртути.  
Темнел заснеженный стожок,  
И на шесте стога - сорока...  
И понял я, что одинок,  
И эта мысль была жестока.  
Что я оставил за спиной,  
И что растаяло во мраке?  
А там остался дом родной  
С черемухой на дне оврага.  
Осталась мать, уже навек –  
Ей было только двадцать восемь.  
Сто раз могилу прятал снег  
И тридцать раз скрывала осень.  
- Чего еще не возратить?  
Я крикнул в мглу родного края. –  
Кого еще мне так любить,  
В слезах к коленям припадая?  
Я оглянулся, и опять  
Душа моя перевернулась.  
Но я успел увидеть мать:  
Она сквозь слезы улыбнулась.

### **Родина**

Милая,  
С кувшинками болот,  
С гарью леса, мокрою листвою,  
Снова, принимая, обожжет  
Родина березовой корою  
Белых рощ.  
У заводей глухих  
К сердцу подползет зеленый  
шорох.  
Отойду. Покинет душу холод.  
И опять начну писать стихи.  
По тропинке через бор и гать  
Женщина пройдет в простом  
платке  
С белой птицей в тоненькой руке,

Женщина, похожая на мать.  
Но я крикнуть «мама» не спешу:  
Нет ее.  
Есть жизнь и зелень листьев,  
Но когда хочу ее увидеть,  
Я стихи о Родине пишу.

\*\*\*

Сестрою стала мне беда,  
А братом - край родной, болотный...  
Я голодал, как волк свободный,  
Лишь по тебе одной всегда.

А жизнь, известно, та - смеялась  
Сквозь лицемерье и вранье,  
Но сквозь одежду ее рваньё  
Я целовал, что мне осталось,  
Ее угрюмость и усталость,  
И горечь сладкую, и радость,  
И пальцы тонкие ее.

\*\*\*

Начальничек «Крестов» - бывалый человек,  
Не делит мир на белых и на красных.  
И в камеру на десять человек  
Опять впихнули больше ста несчастных.

Тайга, равнины, пропасти без дна,  
Дворцы, избушки, космодромы, трюмы...  
Россия - громадная страна –  
Никак не влезет в собственные тюрьмы.

## Реформы

Хотели иль не хотели,  
Вы были прекрасны, мадам,  
Грамм вашего нежного тела  
Стоил, как золота грамм.

Любил вас один португалец,  
Турок любил и поляк,  
Косивший под иностранца  
Русский бродяга – моряк.

Однажды в дождливое утро,  
Когда был в заливе прилив,  
Вы выгребли все его фунты,  
Любовью сперва одарив.  
Моряк арестован за что-то,  
Вы же сбежали к нам в глушь,  
Устроились на работу  
В кафе под названием «Русь».

И местные интеллигенты,  
С ума посходили все  
По синей и алой ленте  
В твоей светло-русой косе.

А вскоре мэр города спился,  
Повесился местный министр,  
Чиновник один застрелился,  
Свихнулся один коммунист.

И где-то около парка,  
Где тополь заснежено гол,  
Разбился в своей иномарке  
Какой-то в законе вор.

Ах, белая беличья шубка,  
Высокие каблуки,  
С разрезом короткая юбка,  
Манящие в омут духи!

Смеялась светло ты, плутовка,  
И смех твой был нежен и смел.  
И маленький, дохленький город  
Вдруг ожил, повеселел.

Открылся какой-то там «Даймон»,  
Салоны «Восток» и «Вертиж».  
И в местном театре драмы  
Пьеса пошла про Париж.

Неплохо. Честное слово,  
Московским театрам в укор,  
Пела актриса Носкова  
И ей подпевал Трибельгорн.

С новыми вас временами!  
Радуйся, пой и пляши...  
Дело, конечно, не в даме,  
Но все же реформы пошли.

### Скатерть белая...

Белая чистая скатерть,  
Накрыт стол на праздничный лад.  
Но кони мои не доскачут,  
Но птицы мои улетят.

И уплывут пароходы,  
Умчатся вдаль поезда...  
Там, где много народу,  
Там праздник или беда.

Я же в толпе затеряюсь,  
Не хуже, не лучше других.  
Я не молюсь и не каюсь  
Среди людей золотых.

Кто-то смеется, кто плачет,  
Я знаю, о чем говорят,  
Что кони мои не доскачут,  
Что птицы мои улетят.

А дома – белая скатерть.

В бокалах – вино малахит.  
Шаньги и рыбник, но, кстати,  
Никто за столом не сидит.

### Снег 1999 года

Шел снег без лжи и умысла дурного.  
Привычный снег, наш северный, родной.  
И у крыльца, помаявшись, немного,  
Он виновато стукнул в дверь - открой!

Потом он там замешкался, притихший,  
Потом он замер, побледневший весь.  
Завис стеной, не долетев до крыши,  
Тая свою, неслыханную весть.

Лети, кричу, ну, где твоя отвага,  
Откуда робость странная и страх,  
А снегу оставалось лишь полшага,  
Чуть – чуть побольше, может, только шаг –

Чтобы вступить в последний год тысячелетья!  
Тут оторопь любого скрутит в рог...  
И вот он, белый, добрый, чистый, светлый,  
Невидимый переступил порог.

И с восхищеньем завертел округу,  
Озера, избы, дальние леса...  
И сквозь всю эту праздничную вьюгу  
Я новые услышал голоса!

И слух напряг и, слов не разбирая,  
На гул тот чудный, дальний уповал.  
Кончалась жизнь одна. И жизнь другая  
Уже свою распахивала даль.

И понял я, и нам нужна отвага,  
Отбросив страх, и чистыми, дай бог,  
С душой открытой, совершить полшага

И одолеть невидимый порог.

Представить трудно, даже с умным другом,  
И как бы ты ни хмурил добрый взгляд –  
Какая позади осталась вьюга,  
Какой нас впереди ждет снегопад!?

\*\*\*

Тьмой глухою подползает  
старость,  
Жизнь из сказки превратилась  
в быль.  
Все ушло, но родина осталась,  
На которой я когда-то был.

Изгородь. Изба чернее хлеба,  
Пьяные у лавки мужики.  
Как осколки голубого неба,  
К сапогам прилипли васильки.

Так и я прилип к земле  
с рожденья,  
К серым избам, женщинам  
родным.  
К грохоту громов и ветра пенью,  
К родине, которая, как дым.

Я прилип к тебе, как к ветке  
листья:  
Твое право гнать иль обнимать.  
Но тебя, как чистую молитву,  
Никогда от губ не оторвать.

\*\*\*

Живу без жизни и без песни,  
Не крикнуть вслед тебе – постой!  
И никакой уж доброй вести  
Не принесут тебе домой.

Ни письмаца, ни телеграммы,  
Но и такая жизнь не мгла.  
Жизнь сосланной на север мамы  
Еще ужаснее была.

\*\*\*

Младший брат спросил  
у старшего,  
Ветерана войны в Чечне,  
- Скажи, пожалуйста,  
что самое страшное,  
Там, на этой дикой войне.  
И он ответил: нет,  
не покойники,  
Не то, что люди живые горят.  
Самое страшное,  
это чиновники,  
Что ни чиновник,  
обязательно гад!

\*\*\*

Порою принимал людей  
за тени,  
Вокруг смеялись,  
а я слышал плач.  
Как нищий, занимал порой  
я деньги,  
И тратил их беспечно, как богач.  
И часто тишина казалась  
громом,  
И гром входил мне в сердце  
тишиной.  
Смеялся на руках моих ребенок.  
Не мой ребенок, а я думал мой.

### Снег

Шел навстречу снег большого  
роста,

Шел он молчаливо, не спеша,  
Что невольно, незаметно, просто  
Зрела неокрепшая душа.  
Слава, люди, слава снегопаду!  
Что он нас по-братски приютил.  
Ты была одна сплошная  
    радость –  
Пей, хмелей, а я лишь пригубил.  
Мир был чист и с нами  
    он поладил.  
Одарил он нас с тобой, чем мог.  
Был я юн и безмятежно  
    счастлив,  
И немного даже одинок.

## ***ПЕСНИ НА СТИХИ ВИКТОРА КУШМАНОВА***

### **Сыктывкарское лето**

В этом городе бродит  
В белом облаке лето:  
Это ветви черемух  
Белоснежного цвета.  
Зарождается песня  
Здесь на улице где-то,  
На земле начинается  
Сыктывкарское лето

После долгой зимы, после долгой разлуки  
Встречаюсь с тобой, ослепительный солнечный  
    свет.

Я целую твои васильками пропахшие руки,  
Утопая в траве, где рассыпан росой рассвет.

Я хожу за тобою  
Незаметный, как ветер.  
За чужою любовью,  
Самой лучшей на свете.

Подожди, дорогая,  
Наша песня не спета.  
На земле продолжается  
Сыктывкарское лето.

После долгой зимы, после долгой разлуки  
Встречаюсь с тобой, ослепительный  
солнечный свет.  
Я целую твои васильками пропахшие руки,  
Утопая в траве, где рассыпан росой рассвет.

### **Красная рябина**

Красное платье  
Созревших рябин  
Бросила осень  
В озерную синь.  
Из чего твоя нежность,  
Рябина, рябина?  
Из журавлиного клина –  
Нежность, рябина

Стихнет лишь ветер  
Лесов и долин,  
Встречу опять я  
Тебя у рябин.  
Из чего твоя радость,  
Рябина, рябина?  
Из журавлиного клина –  
Радость, рябина.

С самого детства  
Я брат ей и сын...  
Здесь я родился,  
У красных рябин.  
Из чего твое сердце,  
Рябина, рябина?  
Из журавлиного клина –  
Сердце, рябина.

Всем, кто полюбит,  
И всем, кто любил,  
Красные звезды  
Пусть светят с рябин.  
Из чего твоя песня,  
Рябина, рябина?  
Из журавлиного клина –  
Песня, рябина.

### **Край ты мой рябиновый**

Край ты мой рябиновый,  
Хмель лесных ветров.  
Песни журавлиные –  
Музыка без слов.

С неба прокричала мне  
Стая журавлей:  
Ни конца, ни края нет  
У земли твоей.

В тундре снег печалится,  
На Печоре – лед.  
А в тайге купальница  
Белая цветет.

Душу сохранила ты,  
Сердце сберегла,  
Скромная и милая  
Древняя земля.

### **Деревенька моя**

Край далекий, край суровый,  
я тебя люблю.  
По ступенькам, по сосновым  
я войду в избу.  
Пусть хозяин твой степенный

ставит самовар,  
В разговоре незаметно  
вспомним Сыктывкар.

Деревенька моя, не грусти по большим городам,  
По тебе, по тебе пусть грустят города и столицы;  
Деревенька моя, под окошком висят невода  
Да качаются лодки, как белые птицы.

Как хозяйство, как уловы,  
как там журавли?  
Дом родимый, дом сосновый на краю земли.  
Прилетел ли лебедь ясный  
в майскую зарю?  
Я тебе, мой край прекрасный,  
песенку дарю.

Деревенька моя, не грусти по большим городам,  
По тебе, по тебе пусть грустят города и столицы;  
Деревенька моя, под окошком висят невода  
Да качаются лодки, как белые птицы.

Волны речки мягко плещут,  
в небе облака.  
На одной земле деревня  
с городом Москва.  
По одной земле мы ходим,  
самой дорогой,  
водим песни - хороводы  
под одной звездой.

Деревенька моя, не грусти по большим городам,  
По тебе, по тебе пусть грустят города и столицы,  
Деревенька моя, под окошком висят провода  
Да качаются лодки, как белые птицы.

### **Песня о любви**

1. Я сегодня праздную тебя,

Сам придумал праздник для себя.  
Снова раны старые лечу.  
Красный флаг тащу на каланчу.

Пусть пройдут по площади войска,  
Пусть горит на площади кумач.  
Я сегодня праздную тебя,  
Дорогая, ты чуть-чуть поплачь.

2. Что за праздник без счастливых слез,  
Вспомни, как рыдала наша мама  
Бьют куранты, значит, жизнь идет,  
Бьют куранты, значит, все нормально.

На земле живем мы, не в раю,  
То снега пойдут, то грянет гром.  
Я сегодня праздную тебя,  
Вдруг не будет времени потом.

### **Пусть говорят**

О чем сосна шумит замерзшая,  
Зачем весна приснилась прошлая,  
Зачем река зовется Эжвою,  
Зачем любовь вернулась прежняя?

Она пришла, как прежде, светлая,  
И снова я двадцатилетняя.  
Опять стою и жду у клуба я,  
Пусть говорят: «Девчонка глупая».

Опять его целую первая,  
И снова он уйдет, наверное.  
Ой, не шути – подружки близкие  
Мне говорят, наверно, искренне.

А я смеюсь, смеюсь доверчиво,  
Сама иду к нему я вечером.  
А надо мной закаты синие,  
И нет другой меня счастливее.

## Ижемская шаль

Сколько лет живешь,  
Ты, моя печаль,  
Красота моя,  
Ижемская шаль?!  
Шаль не ношена,  
Позабытая,  
Шаль роскошная  
Знаменитая.

Сколько плеч вы согрели,  
Сколько чувств сберегли,  
Шали ижемских женщин,  
Шали светлой, большой любви!

Я приду к тебе  
По траве ночной,  
Только яркую  
Ты звезду прикрой,  
Проведи рукой  
По плечам моим,  
Занавесь окно  
Шалью ижемской.

Сколько плеч вы согрели,  
Сколько чувств сберегли,

Шали ижемских женщин,  
Шали светлой, большой любви!

Занавесилась  
Голубая даль,  
В сундуке лежит  
Золотая шаль.  
До поры она  
В сундуке лежит.  
Пусть одна любовь  
На земле царит.

Сколько плеч вы согрели,  
Сколько чувств сберегли,  
Шали ижемских женщин,  
Шали светлой, большой любви!

## СТАТЬИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ВИКТОРА КУШМАНОВА

### На земле с Виктором Кушмановым

Сын донской казачки и коми сельского учителя, семилетний Виктор Кушманов после войны оказался в детском доме: военное лихолетье безжалостно перемалывало судьбы даже таких красивых и сильных людей, как его родители. Восемь лет в детдоме были нелегкими, но нельзя сказать – вовсе неласковыми: все же вокруг была родина и свои люди – земляки – сердобольные взрослые и сверстники-друзья, с иными из которых Виктор донныне имеет возможность общаться в Сыктывкаре.

К концу 50-х жизнь как-то улучшилась, пришла юность, хотелось жить, работать, петь...то есть писать стихи. Работа и песня счастливо совпали у Виктора даже по времени: в 1960-м начал он работать в комсомольской республиканской газете «Молодежь Севера» и одновременно подготовил рукопись первого сборника стихов «Мне двадцать лет». К поэтической работе молодого журналиста благожелательно и сочувственно отнеслись работники Коми издательства и маститые местные писатели вроде Александра Рекемчука, ставшего как бы литературным крестным отцом Виктора. Хотя, пройдя необходимый тогда издательский цикл, книжка вышла позже, в 1965-м. Но по ней сразу стало видно: в республике появился новый яркий поэт-лирик.

Потом поэзия и журналистская работа у Кушманова много лет шли бок о бок, скорее, лишь помогая друг другу. Энергичный жизнерадостный газетчик с глазами, будто жадно старающимися познать мир, охотно мотался по просторной республике в поисках новостей молодежной жизни, полной тогда новостроек и побед в трудовом соревновании: отыскивал факты героической и трагической истории своего края в годину самых разных войн, и это находило отражение сперва в очерках и репортажах, а со временем – и в художественных произведениях.

Так, приехал он как-то по заданию редакции в старинное коми село, увидел на простеньком памятнике написанный неумелой детской рукой список погибших в той страшной войне: много-много Уляшовых, только с разными инициалами. Спустя время после газетного материала появились у него стихи, слова кантаты об

Уляшовых, музыку которой написал наш известнейший композитор. А из поездок на Печору, в Троицко-Печорск сложилось документальное повествование о замечательном молодом журналисте, а затем герое-разведчике Иване Бажукове, этом коми Николае Кузнецове, который умело и отважно действовал в тылу фашистских захватчиков на прибалтийской земле, отчаянно дрался и погиб в окружении. Целая книга, цикл радиоочерков Виктора Кушманова обеспечили затем новый всплеск популярности этого коми героя.

Мотивы и сюжеты, навеянные журналистскими поездками на Печору, в другие города и веси республики, легли в основу и лиричной кушмановской прозы, наиболее полно и ярко представленной в его книге с характерным названием «Эта бесконечная нежность». С бесконечной нежностью автор изображает в ней обычных обитателей захолустных северных селений – подчас неприкаянных, неловких, нестойких перед слабостями и пороками, но всегда по большому счету честных, ищущих правды-справедливости, сострадающих друг другу. Даже маленькое, крошечное добро в душе и поступках его героев намного лучше маленького, крошечного зла, потому что в сумме своей позволяет спасти мир, то есть сделать сносной трудную российскую, тем более северную жизнь, даже если она очень далека от полного счастья.

В отстаивании добра хотя бы по крошке, по капле - жизненное и творческое кредо Виктора Кушманова. Многими друзьями-журналистами, к примеру, замечена его манера представлять друг другу прежде всего незнакомых между собой людей. «Это прекрасный человек и мастер своего дела...я его нежно люблю...». «Возможно, в этом часто бывает преувеличение, - объясняет такую свою манеру Виктор, - но представляя человека лучше, чем он есть на самом деле, я действительно делаю его хотя бы на время чуточку лучше...».

Жизнь не всегда отвечала Кушманову ответной бесконечной нежностью, но, напротив, часто испытывала на разрыв, подбрасывая испытания, от каких ломались или погибали многие даже большие творческие личности на Руси. Но доброта, выпущенная им в свет вместе с первыми книгами, все же выручала, в неожиданные моменты оборачивалась моральной поддержкой, помощью, казалось, чужих ему людей, а на деле – его читателей и почитателей. Поддержка с неожиданной стороны скрашивала горечь потрясений и потерь. Лишь острее чувствовалась бренность бытия, эфемерность жизни, обострялась жажда самых простых и бесхитростных радостей жизни,

таких как давняя мужская дружба (лет тридцать, например, он дружит с вологодским, некогда сыктывкарским, журналистом Александром Сушиновым, все более редкое общение с которым, было для Виктора одной из отдушин в заботах и тяготах последних лет).

По случайному ли, но явно мистическому совпадению эта наша российская жизнь и года, которые, как минимум, «к презренной прозе клонят», надолго свели Кушманова с драматургией – и в трудовом, и в творческом смысле: в свое время он пришел в республиканский театр драмы и уже более двух десятков лет заведует там литературной частью, сам пишет пьесы. Прежде всего это пьесы о видных коми людях – «Югид кодзув» и «Питирим».

Проза, драматургия заняли в его жизни и творчестве значительное место. Но главной музой осталась поэзия, песенно-лирическая - с ее вечными мотивами бескорыстной и чистой любви к родине, матери, женщине, к людям – землякам, соотечественникам – современникам, рожденным для счастья, точнее (как оказалось) для борьбы за него, но часто неприкаянным, несчастным и все равно честным и трудолюбивым, не озлобившимся. Кушманов – поэт постоянно искренне объясняется в любви ко всем им, а общение с ними становится для него праздником, хотя подчас и с грустным привкусом. Отсюда и названия поэтических сборников разных лет: «На земле с тобой», «Деревенские праздники»... или самого последнего – если не итогового, то этапного «Вино печали и любви».

Едва ли не высший пик, прорыв для лирической поэзии – это песня, подхваченная народом и ставшая почти буквально народной. Многие стихи Виктора Кушманова стали песнями именно такого плана – «Деревенька моя», «Красная рябина». Как они родились? Случайно и естественно, как все подлинно человеческое в жизни. Об истории возникновения «Красной рябины» сам поэт рассказывает так: «К очередному общегородскому празднику на сыктывкарском стадионе попросили написать песенный текст; обдумывая его на загородной природе, среди пылающих рябин, я представил шествие девушек с гроздьями этой рябины в руках... Так родились слова, а потом и песня; вот и все...».

Сейчас, когда поэту уже шестьдесят, поэзия составляет главную цель, смысл и отраду его жизни. Она же – и лучший отдых, по его словам, лучшее хобби в формально свободные минуты жизни, когда, скажем просто идешь по улице, но вдруг замечаешь броское лицо, расцвеченные по времени года деревья, цветы, неожиданный момент

жизни или ракурс давно знакомой улицы. Тогда рождается новый поэтический образ, первые или ключевые стихотворные строки, на ходу идет работа мысли, постепенно складывается очередное стихотворение.

Поэтика В. Кушманова всегда была обращена к жизни и самым земным ее проявлениям. С годами, возможно, менялось лишь настроение. В ранних стихах из первых своих сборников поэт, вернее, его лирический герой, безоглядно пил из чаши жизни, говоря от имени своего двадцатилетнего поколения.

*Не штурмовал я царский Зимний,  
И на войне не воевал.  
Я видел радуги и ливни,  
Девчонок рыжих целовал.*

Лишь с годами в стихах 70-80-х годов поэзия его, по-прежнему обращенная к жизни и земле, обращается также и к историческим, национальным истокам, становится по-житейски более мудрой, а потому – по известной древней формуле – и более печальной. Русскоязычный поэт, он осознал себя коми человеком по крови и отразил в стихах этих более поздних лет наиболее драматические страницы родного Коми края времен гражданской и Великой Отечественной войн – как в общественно-историческом масштабе, так и навеянные личными впечатлениями трудного военно-послевоенного детства («Колыбельная 1942 года», «Из детства», «На сплаве 1952 года»). Пережитое лично им, осознанный с годами внутренний трагизм взрослой человеческой жизни с ее потрясениями и утратами наложили свой отпечаток на выбор героев и тональность стихов. На смену сходного с чувствами юного Пушкина ощущения необычайной полноты бытия и неограниченности возможностей молодого начала жизни приходит умение наслаждаться даже маленькими радостями бытия – тем, что один лежишь в траве где-то вблизи родной избы, что можешь любоваться землей вокруг, небом над головой и образно осмыслить это в новых стихах.

Появляются поэтические посвящения уже не только и не столько великим и именитым предкам – соотечественникам, но и простым современникам, братьям по противоречивой доле – судьбе – жить на этой прекрасной и проклятой земле людям, невинно репрессированным или добрым и талантливым, но ломанным жизнью и в итоге неприкаянным. Как будто с высоты возраста у поэта появляется ощущение, что через таких, незаслуженно страдающих

людей, как, впрочем, и через мать, через детей войны, через красивых, но несчастливых женщин (а не через сытых обывателей, баловней судьбы) проходит главный нерв жизни, достойный отражения в настоящей поэзии. Так вино жизни, неизменно связанное с пронесенной через всю жизнь поэта любовью, в итоге связалось не смолоду соседствовавшей радостью, а с тихой, задумчивой печалью, дав название последнему сборнику, отмеченному Государственной премией республики – «Вино печали и любви».

Любовь и печаль, как ипостаси нормальной человеческой души, все теснее переплетаясь, пронизывают и самые последние стихи поэта. В одной из республиканских телепередач минувшей осени, где он был героем, Виктор Кушманов прочитал стихотворный экспромт, отражающий его отношение к окружающей нас нынешней жизни с ее еще более обострившимися противоречиями и контрастами: народ на иномарках и помойках, с темными и светлыми глазами и помыслами – весь, пусть и очень разный, пестрый, он входит в это понятие «народ»; и каждый из нас есть лишь частица, каждый из нас должен принимать его во всей целостности, каков он есть. Экспромт, отмеченный злобой дня и пронизанный социальной сатирой, лишь подтверждает поворот поэта к философскому осмыслению мира, - не в смысле умозрительной отвлеченности, а в смысле мудрого глубинного осознания и приятия их как неотъемлемых черт, спутников реальной человеческой жизни. Сын северной земли, земли таежной, рябиновой, журавлиной, он в стихотворении «Журавлиная земля» писал:

*Кто теперь, скажите я?  
Откуда?  
О каком мне крае вспоминать,  
В час, когда прощаться  
с вами буду  
И навеки землю покидать?  
- Русский! – скажет сердце твердо.  
- Русский!  
То же сердце скажет  
- из зырян!*

Но так же, как о своем смешанном русско-зырянском происхождении, о «двойном гражданстве», поэт Виктор Кушманов мог бы сказать и о причастности к своему еще противоречивому XX веку (начавшемуся как серебряный, а затем ставшему металлически-губительным): то ли из-за железности орудия убийства, то ли из-за

того, что люди снова добровольно гибнут за металл. Хотя поэты, подобные В. Кушманову, упорно, но тщетно участвуют в попытках спасения мира с помощью красоты, поэзии добра и любви.

Ю. Ионов

**Ионов Ю. На земле с Виктором Кушмановым / Ю. Ионов // Панорама столицы. - 1999. – 18 марта**

### **«Жил-был Виктор Кушманов, писал он простые стихи»**

*Однажды зимней морозной ночью поэт Виктор Кушманов и его друг, артист драмтеатра Петр Коледенков, возвращались из гостей. По-хорошему хмельные, в романтическом настроении. Звезд на небе было «Как микробов в воздухе». Их свет, преломляясь в морозной мгле, бликами отражался на больших сугробах. Тишина. Пронзительная, стылая. И ни-ко-го. И тогда Виктор Кушманов сказал: «Петя, это наша Родина. Давай Родину поцелуем». Друзья встали на четвереньки и припали хмельными губами к снегу. Вдруг перед ними вырос милицейский УАЗик. Вышли двое: «Мужики, а что это вы тут делаете?» - «Родину целуем!» С понятием оказались стражи порядка, уехали с Богом.*

Краткая справка: Виктор Кушманов – поэт, прозаик, драматург, автор поэтических сборников «Мне двадцать лет», «Тревога», «На земле с тобой», «Деревенские праздники», «Люди любимые», «Вино печали и любви», книг повестей и рассказов «Что там, за белой дорогой?», «В молодые наши Леты», «Любовь к холодному снегу», пьес «Звезда неугасимая», «Питирим». На днях Виктору Витальевичу исполнилось шестьдесят лет.

К сожалению, к юбилею поэта не успели издать книгу «К твоим коленям припадая». Не без иронии он так прокомментировал сей печальный акт: «Мысленно я благодарен тем, кто меня мысленно издал»

Знаю его много лет. Казалось бы, чему уж и удивляться-то. Вот он в сотый раз говорит моему другу, как тот похож на молодого Юрия Визбора. Вот он знакомит давно знакомых между собой людей, неизменно представляя «Это самый лучший (талантливый, добрый, замечательный, удивительный, оригинальный) журналист (певец, слесарь, музыкант, рассказчик) республики». Встречая грустную

знакомую, остановит: «Ты что, забыла, что красивая?» Однажды в марте, глядя на мои рыжие сапоги, выдал: «Рыжее солнце белых снегов, я нежен от желтых твоих...ногов!» Ну а если Кушманов в гневе, тут уж, как говорится, и любимая собака под руку не попадается. Вот кучка литераторов, завидев приближающегося поэта, уловив интуитивно или определив по походке – «пиит не в духе», рассыпается в разные стороны. Любимый эпитет мрачного Кушманова «окололитературный». Многие обижаются. Как правило, ненадолго. Не со зла же. Поэт....

Завлит драмтеатра Виктор Кушманов абсолютно не кабинетный человек, хотя кабинет, вернее кабинетик, исхоженный, вечно прокуренный, заваленный бумагами, у него есть. При разговоре он то и дело встряхивается и, подобно Акопяну, извлекает из пиджака, выуживает из ящичков стола, вырывает из груды бумаг, поднимает с пола мятый-перемятый исписанный листок. Это стихи, они же время от времени – ответы на мои простодушные вопросы. Действительно, а какие еще могут быть ответы у поэта?

**- Виктор Витальевич, вы часто бываете виноватым?**

- Да, конечно, как и все перед всеми. И обижаю часто, и часто этого стыжусь. Это моя жизнь, в которой, как и у каждого, все: и боль, и обиды, и стыд, и вина... Вот, почитай:

*Среди городов и туманов,  
Бетона, стекла и ольхи  
Жил-был Виктор Кушманов,  
Писал он простые стихи.  
Писал о реке и о море,  
И тихую в поле траву,  
И тихое горе людское.  
И красную в небе листву.  
Ходил он в пальто нараспашку  
И весел, наверное, был  
Тем, что любил он ромашки,  
Собак и деревья любил.  
Он верил и в Бога, и в сказки,  
В принцессу, там в Ваньку, царя.  
Друзьям отдавал он рубашку  
Последнюю, если была.  
Терпел иногда что угодно,  
Светило бы солнышко даль:*

*И много на свете народу  
Хорошего он повидал.  
Известен ли он, неизвестен,  
Не ведал но и не гадал.  
Но он написал десять песен  
И несколько книжечек издал.  
А если бывал он обманут,  
Оболган людскою молвой,  
Шептал сам себе он: «Кушманов,  
Прости ты их всех, дорогой...  
И может, наступит вдруг время,  
Простят и тебя они, брат...  
Ты сам виноват перед всеми,  
Но ты навсегда виноват».*

**- Что самого важного случилось с поэтом Кушмановым между книгой «Мне двадцать лет», где «Я видел радугу и ливни, девчонок рыжих целовал», и вручением сертификата (свидетельства о признании) Главы республики?**

- Знаешь, если бы мне (тьфу, тьфу) пришлось писать эпитафию себе, я бы написал, как Фолкнер: «Он жил, писал книги и умер». А если серьезно: самое значительное и горькое – рухнула великая держава, в которой было гораздо больше, чем сейчас, человеческого. Когда-то я думал, это произойдет через 400 лет... Тогда я был более доверчивым.

**- Помню, прошлой зимой вы, очень озябший, подошли и сказали в никуда: «Сегодня я плакал на могиле друга»...**

- На могиле Володи Блинова. В жизни мы виделись, не виделись, спорили, пили иногда вместе, бывали в одних компаниях. Как-то он мне подарил свою книгу, я поставил ее на полку и забыл. Она пролежала пять лет, я открыл ее после смерти Володи и прочитал: «Моему лучшему другу Вите Кушманову».

**- В книге «Любовь к холодному снегу» вы вспоминаете о матери...**

- Я не помню ее почти, она умерла, когда мне было два года, но ощущение тайны, любви, нежности остались навсегда. В этой книге я написал про свою любовь и к матери, и к малой родине – поселку Ниашор (Лиственный ручей). Это был спецпоселок, там жили ссыльные политзаключенные. Я еще в молодости писал о нем рассказ. После его публикации в «Молодежи Севера» меня вызвал к себе секретарь обкома комсомола, начал орать: там, мол, классовые враги живут, а вы тут со своей любовью. Тут я почувствовал, что впадаю в бешенство, но сдержался и сквозь зубы ответил ему: «Знаете что, для вас он, может, и

поселок врагов, а для меня – Родина». Иногда вдруг такая горечь подступает, такое непреодолимое желание поехать туда, посидеть на крыльце. С тоской понимаешь, что ничего этого уже давно нет, и вот однажды летом срываешься, едешь туда и бродишь, бродишь по полю...

- *В заголовках ваших книг так часто встречается слово «любовь».*

- Я написал о любви сотни стихов, тысячи строчек, и однажды с ужасом понял, что, что ничего о ней не знаю. Мучительная, жестокая болезнь, от которой многие бегут, не желая подчинить кому-то свою жизнь, работать на другую душу. Боятся броситься под откос любви, бегут и вдруг с ужасом понимают, что это бег на месте.

Под конец разговора он вновь вытащил откуда-то исписанный лист, пошелестел губами и, внося какие-то поправки, протянул мне: «Я написал его давно, его нигде не публиковали. Но вот сейчас я все так и ощущаю».

*Мы лошади!  
Нас гонят, гонят, гонят,  
Мы лошади!  
Мы пашем, пашем, пашем.  
Водою из колодца нас не поят,  
Затоптаны луга свободы нашей.  
Лишь пляшут в черных гривах  
Васильки,  
Засохшие цветы минувшей жизни.  
Да женский взгляд мелькнет  
из-за реки.  
Там, словно лошадь, загнана  
Отчизна.  
Мы лошади,  
И в этом наша сила.  
Нет воздуха, зато нам вдоволь  
Водки...  
Мы лошади по имени Россия:  
Есенин, Пушкин, Окуджава  
и Высоцкий...*

*Марина Щербинина*

**Щербинина М. «Жил-был Виктор Куиманов, писал он простые стихи» / М. Щербинина // Республика. – 1999. – 31 марта**

## Виктор Кушманов : «Стихи - почти всегда предмет тоски...»

*- Виктор Витальевич, вот если бы, допустим, мне предложили сравнить Вас и Ваше творчество с каким-нибудь поэтом прошлого, то я, наверное назвала бы Вас поэтом есенинского склада. Лично Вам как такое сравнение?*

- В молодости я этому сравнению очень про себя возмущался, настолько у меня было трепетное отношение к Есенину. Он сам писал, что когда пришел к Блоку и увидел живого настоящего поэта, то у него по лицу пот градом покатил. Такое у него было отношение к слову «поэт». Я тоже к этому слову всегда относился очень высоко и трепетно.

А Александр Евсеевич Рекемчук, который в свое время мне очень помог, как-то сказал за дружеским столом: «Ты очень хороший парень, но сволочь, потому что на Есенина похож...» Он сказал это слово с улыбкой, но я воспринял сказанное как надо и хорошо запомнил.

*- Ваши стихи кажутся очень автобиографичными. Как много в них того, что происходило с Вами в действительности? Например, действительно ли Вас, как и лирического героя в Ваших стихах, выгнали из районной газеты, правда ли, что Вы сорвали флаг с посовета, жили в цыганском таборе, дружили с проститутками?*

- Все это было, кроме одного – выгнали меня не из районной газеты, а из «Молодежки»...

*- Серьезно?!*

- Да. И было это в 1964 году

*- И можно узнать, за что?*

-У меня в трудовой книжке с тех времен осталась уникальная запись – «Уволен из газеты «Молодежь Севера» постановлением бюро обкома комсомола» Хотя на самом деле даже в те времена у бюро не было такого права. Я работал в отделе пропаганды и агитации, и как раз велась «великая» кампания о «маяках» - передовых людях в сельском хозяйстве, в лесу, везде на производстве. Я приехал в Усинский район, в глухую деревню, где как раз и трудилась одна из таких «маяков». До сих пор помню фамилию этой девушки – Пантелеева. Бюро обкома за ее подвижничество подарило ей какие-то значки и флажки. Я приехал туда и ужаснулся – она ходила по узкой

тропе за водой, ежедневно по многу раз таскала ведра, чтобы напоить 30 коров. У нее были опухшие, все в шрамах руки и распухшее от мороза лицо. Я и написал в статье: «Какой же она «маяк», когда она так несчастна?» За это и поплатился.

**- Говорят, примерно в эти же годы обкомовские идеологи сравнивали Вас с Евтушенко, причем в отрицательном смысле**

- Дело было так. Доклад для первого секретаря обкома комсомола писал мой друг – Слава Пастухов. Позже он стал известным журналистом, «правдистом». А я как раз работал в «Молодежке». Он мне и предложил: «Давай, старик, я твое имя вставлю в доклад». Я говорю: «Да как хочешь, чего уж там, если надо». И потом с трибуны прозвучало: «У нас есть тоже свои евтушенки». Прошло очень много лет, и я случайно встретил этого докладчика. Он покался: «Виктор, прости меня, что все так получилось». Оказывается, он просто не понял того контекста, который подразумевал Слава, писавший для него доклад.

**- Ну а в цыганском таборе-то когда ты успел побывать?**

- Когда жил в детском доме. В том бараке обитали дети почти всех национальностей. И цыгане были тоже. Один цыганенок Пашка, к примеру, все время спал в печке. И так черный, а от этого становился еще черней.

Однажды напротив нашего детского дома застряла машина. У нее вместо колес были березовые чурки. Шофер вышел из кабины, что-то крутил, вертел, потом устал и заснул. А Пашка приполз и снял с его руки часы. Тот проснулся и ломом убил его...

Бывали в тех местах и настоящие бродячие цыгане. На холмах, неподалеку от детского дома, они ставили свои шатры. Мы убежали к ним, жили у них. Они нас печеной картошкой угощали. Я с тех пор очень хорошо отношусь к цыганам.

Не так давно мне принесли очень хорошую фотографию, где были сняты цыгане, и попросили, чтобы я сочинил к ней подпись. Я написал стихи. Не знаю, откуда что цыгане про меня узнали, но как-то я шел по городу, останавливается машина, выходят оттуда четыре цыгана, подходят ко мне и говорят: «Спасибо, Витя».

**- А как насчет истории с флагом, снятым с посовета?**

- Ну, я тут немного слукавил. Просто председатель посовета попросил меня поменять старый, дырявый флаг на новый.

**- У Вас много стихов посвящено матери. В одном из них Вы пишете, что она - донская казачка Анюта, в другом – что Ваш**

***отец кулак, а мать – дочка белогвардейца. Откуда, в таком случае, у Вас типичная коми фамилия Кушманов?***

- Тут есть одна неточность. Я долго искал следы своей матери и недавно многое узнал от ее подружки, 80-летней старушки. Моя мать была замужем за белогвардейским офицером, кажется, поручиком. На север ее сослали с дочерью семи лет и годовалым сыном. Так что в стихах я описал ее прежнюю семью.

Подруга матери рассказывала, как 1400 сосланных повезли на баржах вверх по реке и остановились в глухом месте, в Койгородском районе. Уже падал снег, и люди срочно начали рубить крупные ели и из ветвей этих елей строить большие шалаши. Почти каждый день в каком-то из шалашей слышался плач – значит, опять кто-то умер. К весне из этих 1400 человек в живых остались лишь 400.

И вот прислали туда молодого учителя по фамилии Кушманов. Он закончил рабфак, кудрявый такой, черный. И мать тогда сказала своей подружке – если я за него замуж не выйду, то умру с голоду и с холоду.

***- Вы мать не помните?***

- Помню хорошо. Она умерла в 1943 году совсем молодой, в 31 год. А мне тогда было три с небольшим. Помню, она сидит и вдруг говорит мне: «Я скоро уйду». Я не понимал ничего, спрашиваю: «Куда?» А она: «Далеко-далеко. Пойдешь со мной?» «Пойду». И только через 30 лет я понял, что она говорила о смерти.

***- А отец куда делся?***

- Его потом посадили, репрессировали. Нас осталось трое родных братьев. Все попали в детдом. Вернулся отец, когда мне было уже 15 лет. Снова женился, я как раз тогда приехал в Сыктывкар поступать в лесотехнический техникум...

***- В каком возрасте Вы начали писать стихи? Помните свое первое стихотворение?***

Это было уже в техникуме. От нечего делать мы посещали целую кучу кружков, один из которых вел будущий композитор Яков Перепелица. Однажды я написал в стенгазету стихи. О чем они были уже не помню, но знаю, что очень дурные. Перепелица увидел их, удивился: «Ты написал?» И решил положить их на музыку. Потом эту песню пел хор, и мне каждый раз было странно слушать, когда, объявляя ее, называли мою фамилию.

***В одном из стихотворений Вы ругаете современный город, ностальгируете по его былой чистоте, а в конце говорите: «Наверное,***

***это просто жестоко. И все же это неплохо – сменилась эпоха». Так все-таки хорошо это или плохо, что сменилась эпоха?***

- Вы уже не первый человек, который задает мне такой вопрос. Видимо, в этой строке есть что-то такое вызывающее. Исчезают на свете не только государства, но и целые материки. Исчезает изжившая себя эпоха, наступает новая. Помимо вмешательства всяких там политиков, сама по себе. И никакого сожаления о том, что эта эпоха безвозвратно ушла, у меня нет.

***- Тогда Вы должны считать себя современным человеком***

- У журналиста, писателя, любого человека, который пишет, должно быть ощущение современности. Когда этого нет – не получится хорошего очерка, писатель не напишет хорошей книги.

***- Поговорим о делах надтворческих. Если я не ошибаюсь, Вы умудрились состоять сразу в двух недружественных друг другу писательских организациях – Союзе писателей России и Союзе российских писателей... Как такое могло получиться?***

- Лет пять назад, когда произошел распад в едином писательском Союзе, я прочитал в «Известиях», что в образовавшийся только что Союз российских писателей вошло много симпатичных людей - Окуджава, Искандер. И написал туда заявление с просьбой принять меня.

До сих пор - ни ответа, ни привета. Зато, когда пришел новый список Союза писателей России, меня в нем не оказалось. Получилось – я ни там, ни сям. А два года назад подходит ко мне Елена Габова (она, кстати, тоже послала заявление в новый Союз и тоже не получила ответа) и дает мне документы – вот, мол, мы хотим тебя выдвинуть на российскую стипендию. Но совесть все-таки штука своенравная, и я отвечаю: «Лена, извини, как я могу получать стипендию от Союза писателей России, если я не член этого Союза?»

Недавно ко мне подошел драматург и бард Вячеслав Кушнир и попросил дать рекомендацию в Союз российских писателей. Рекомендацию я, конечно, ему дал, хотя так сам до сих пор не знаю, где я состою. А вот Виктор Астафьев хорошо сказал по телевизору еще в те годы, когда этот шум начался: «А ну их к черту, я не буду ни в каком Союзе!»

***- Тем не менее, на Пушкинскую премию Вас тоже выдвинул Союз писателей России, вернее, его местное подразделение – Союз писателей Республики Коми.***

- Это его право, хотя я, конечно, поразился такой смелости.

***- У Вас нет обиды, что Ваше творчество по-настоящему начали ценить только сейчас?***

Нет. Да я об этом и не задумывался никогда. Я не буду об этом говорить, но как со мной жестоко порой обходились – знают очень многие. В этом я убедился, когда однажды у меня заболел зуб, и я зашел к врачу, женщине чуть старше меня. Медсестра спрашивает: боль-то, мол, он выдержит? А она отвечает за меня: «Не бойтесь, этот человек все выдержит».

**- Как и у всякого поэта, у Вас очень много стихов посвящено женщине. Интересно, они играли в Вашей жизни такую же роковую роль, как и у Пушкина, или все же поменьше?**

- Меня, наверно, не надо сравнивать с Пушкиным, но самое светлое, чистое и прекрасное, что было у меня в жизни, и, может быть, еще будет, - это Женщина.

**- Как Вы сейчас смотрите на свои бесшабашные поступки молодости? Вы бы смогли их повторить?**

- Жизнь никогда никому не удается повторить. Ни посредственность, ни гений, ни обыкновенный человек – никто не повторит. Поэтому жалеть не надо. Даже самые горькие дни сейчас кажутся светлыми, ведь была юность, молодость.

**- Плохое забывается?**

- Абсолютно нет, но гораздо меньше об этом помнишь.

**- В Ваших стихах как раз чувствуется, что Вы ничего не забыли. В них какая-то горечь, выстраданность.**

- Великая поэтесса, которую я очень люблю, Анна Андреевна Ахматова, написала стихи, которые заканчиваются так: «Всего прочнее на земле печаль».

**- Значит, как Вы пишете, «стихи – почти всегда предмет тоски»?**

- Думаю, что да.

*Беседовала Г. Соболева*

**Соболева Г. Виктор Кушманов : «Стихи – почти всегда предмет тоски...» / Г. Соболева // Молодежь Севера. – 1998. – 23 июля.**

## Виктор Кушманов родом из ГУЛАГа

В новом сборнике стихов Виктора Кушманова «К твоим коленям припадая», увидевшем свет в 2000 году, нет отдельного раздела, посвященного «гулаговской теме». Стихи, раскрывающие понимание ГУЛАГа этим автором, как бы вкраплены в общую ткань книги любовной лирики. Это «Неизвестная песня ГУЛАГа», «Дейнека», «Ходит уже без сумы...», «Начальник Печорлага», «Лесопункт Бортом–база», «К 50-летию Заполярного театра драмы г.Воркуты», «Спецпоселок»...

Лейтмотивом в «Неизвестной песне ГУЛАГа» В. Кушманова звучит перефразировка известной песни, строчки из которой автор вынес в эпиграф: «Мы молодая гвардия рабочих и крестьян...» Только у поэта это звучит так:

*Под дулами оружия  
Дерьмо едим и дрянь.  
Мы, граждане осужденные  
Рабочих и крестьян.*

В нескольких строчках поэт раскрывает судьбу Николая из Донбасса, который своей внешностью похож на Карла Маркса. Весь трагизм образа ГУЛАГа для В. Кушманова заключается в том, что народ, который сидит за колючей проволокой, охраняют те, кто также родом из рабочих и крестьян.

Лейтмотивом другого стихотворения – «Дейнека», посвященного известному солисту Большого театра, звучит мотив песни «Широка страна моя родная...» Дейнека был первым ее исполнителем на Всесоюзном радио, тогда он еще не подозревал, что в самом ближайшем будущем его ожидают долгие годы ГУЛАГа.

*А потом на лагерной помойке,  
Песнею прекрасной озарен,  
Отберет Дейнека полморковки  
У двух страшных бешеных ворон.*

Как известно, все мы родом из детства. Когда читаешь стихотворение В. Кушманова «Спецпоселок», то становится очевидным, почему автор с такой трепетной заинтересованностью затрагивает в своем творчестве тему ГУЛАГа. Он родился в спецпоселке Ниашор, и ему с детства не понаслышке знаком горький вкус свободы. В этом стихотворении поэт рассказывает недолгую по историческим меркам жизнь ГУЛАГа, раскрывая его образ через

историю возникновения, жизни и исчезновения с земли спецпоселка Ниашор.

Из поэтического сборника В. Кушманова «К твоим коленям припадая» хотелось бы выделить две поэмы «Нёбдинса Виттор» и «Молитва спасения». Первая посвящена Виктору Савину - одному из литературных «отцов» В. Кушманова, вторая – его «биологической» матери. Оба эти образа показаны поэтом сквозь призму политических репрессий тридцатых годов.

Литературный прием обращения поэта к классику как повод для разговора о времени, о жизни, о себе – не нов в литературе. В поэме В. Кушманов берется за трудную задачу большого общественного значения – развенчание образа Сталина как отца народов, а системы ГУЛАГа как формы существования общества. Страшная гибель коми поэта в его глазах полна определенного смысла:

*Дождик сибирский капал,  
По крышке гроба стучал,  
Никто над тобой не плакал,  
По - коми не причитал...*

Обращает на себя внимание язык поэмы «Нёбдинса Виттор» - чистый, богатый и правильный русский язык. Главы поэмы написаны в форме свободного и плавно льющегося рассказа со всем присутствующим русскому языку богатством разговорных интонаций.

Поэма «Молитва спасения» рассказывает о бедствиях» одной казачьей семьи, которую «эпоха коллективизации» разъединила, обездолила и пронесла в «телячьих вагонах» по разным дорогам страны, обронив осколок ее, девушку Анюту, в Коми крае, в поселке спецпереселенцев. Это поэма о народном горе.

Подведя черту под анализом поэтических произведений В. Кушманова, посвященных теме ГУЛАГа, хочется сделать вывод о том, что постоянная и глубокая связь с современностью – отличительная особенность его поэзии. А обе поэмы, о которых говорилось выше, - поэтическая летопись ГУЛАГа. В них поэт, на мой взгляд, намеренно отказывается от обычных сюжетных схем, но они ни в коей мере не лишены стройности, последовательности и глубины.

Вообще лирические стихи и поэмы В. Кушманова отразили важные этапы истории нашего народа, и хочется верить, что его книга «К твоим коленям припадая» найдет своего благодарного читателя.

*А. Канев*

**Канев А. Виктор Кушманов родом из ГУЛАГа / А. Канев // Панорама столицы. – 2000. – 21 дек.**

## С теплом в сердце

«Как у тебя, сердце, с теплом?» - спрашивается в одном стихотворении этой книги (В. Кушманов «На земле с тобой»). И в других строчках своих стихов автор утверждает: в мире бывает неприятно, холодно, но среди душевных невзгод будет человек согрет сердцем, если хранился в нем запас огня.

Вот об этом – как сознается спасительная сила хранящегося в сердце тепла и как усыхает и крошится душа в буднях, если лишена она своих истоков в людях, в родных местах, в родной речи – и написана, как мне кажется, новая книга сыктывкарского поэта Виктора Кушманова.

Этот тезис, который приходится так или иначе доказывать, наверное, каждому поэту каждой своей книгой: поэт, как и всякий человек, бывает согрет близостью родному краю, родному дому, сила его, судьба его – в причастности судьбам своих современников.

Читая книгу, думаешь, что счастлив, кто сумел уйти от расплывчатых понятий и образов родины и увидел ее в одно поистине счастливое мгновение в отчем обветшавшем доме, тихой труженице-деревне, простых земляках своих и сумел осознать себя частью их, а с ними – частью истории, народа. Становясь с опытом лет гражданином мира, важно не перестать быть гражданином родного города или села, своей улицы...

Стихотворение «Когда искал тебя» оканчивается строчками:

*Еще не раз узнаю вкус беды,  
Еще не раз устану  
от работы,  
Но с каждым днем тебя  
во мне все больше,  
Ведь уже почти нашел тебя.*

Речь идет о любимой, но так же, как единственную на свете любовь, ищут единственную судьбу. Она – любовь, которая заполняет человека всего, она не дает солгать. Например, в стихах... Ее ищут и собирают в душе, как мозаичную картину.

Я бы сказал, что весь сборник – это пункты осознания своей судьбы – порой удивление, порой – печаль, но чаще – восторг и радость. Знак судьбы В. Кушманову видится в том, где родился, где живет, в людях, которые окружают:

*Север мил, хоть нежно плачь  
В сладкой горечи тумана.  
Он обнимет без обмана  
И заманит на Вайгач.  
Север мил, как младший  
брат,*

*Молчалив и тих, как старший...*  
**(«Север мил, хоть нежно плачь...»).**

Остро чувствовать добро, ценить минуты душевных просветлений начинаешь лишь после тяжелых дней, больших душевных смут. Потому что тогда приходит понимание, что это не случайный дар тебе за преданность за заботу, за память... И когда, случается, кровные связи слабеют, поэт понимает свою вину:

*Простите, прохожий,  
Простите, старый учитель,  
Улица, древняя церковь,  
река,  
Усталая женицина, -  
все вы меня  
простите.*

*Я чудом вернулся из далека!*  
**(«Баллада о старом учителе»).**

Сердце его даже в разлуке – с родным краем:

*И улетаю дальше, дальше.  
Но где-то и все ближе  
к ней –  
К земле, где пахнут  
детством пашни.*

*Где очень любят лошадей.*  
**(«Аэропорт из блеска весь...»).**

Его стихи – как бы с полустанков... Они различимы среди тех, кто явно узловые, ключевые. Но и «полустаночные», они привлекают точностью интонаций, яркостью наблюдений.

Потому что главное – дорога в нужном направлении, что

*Перекресток двух дорог  
Позади уже.*

Теперь - движение вперед, работа. В этом смысле обретают глубокий смысл незначительные, на первый взгляд, минуты. Они осязаемы высоким смыслом движения по избранному пути:

*Понимаю дождь и ветер,  
Шум деревьев, крик совы  
И однажды на рассвете  
Появление травы...*

**(«Понимаю дождь и ветер...»).**

Трудно по одному сборнику за столь короткое знакомство проследить путь поэта к себе, своей родине-судьбе... Это тем более трудно, что не все стихи в книге равноценны. Но главное то, что чувствуют и люди, и облака, и леса, и реки – в сердце, обращаясь к ним человека есть запас огня.

*В. Курсанов*

**Курсанов В. С теплом в сердце / В. Курсанов // Молодежь Севера. – 1979. – 15 июля**

### **Виктор Кушманов: «Мы никогда не потеряем Родину»**

*Наша республика богата талантливыми людьми, и нам кажется, что в нынешнее суровое время их голоса и мысли особенно важно услышать, и прежде всего потому, что они дают пищу уму, сердцу, душе человека, а значит, делают его добрее и лучше*

*Один из таких людей – поэт, драматург Виктор Кушманов. С ним сегодня наша беседа:*

**- Виктор, скажи мне: «С чего начинается Родина?»**

- Недавно, на одном концерте исполняли мою старую песню, и одного эстета возмутило почему-то, что там употреблялось это слово и понятие «Родина». Я неожиданно для себя заметил, что никогда не слышал, чтобы говорили Америка – мать, зато все знают Матушку – Россию.

Что это такое?.. Это дом, где ты родился, это твоя мать, семья, твоя земля, на которой ты живешь, которую любишь.

Я родился в тяжелое время, мою юную маму выслали из Воронежской губернии, и я появился на свет в продуваемом всеми

ветрами бараке... Она умерла очень рано, детство и юность мои были невеселыми. И лишь спустя много лет я понял, почему мне удалось выжить... Меня согрели не только мамы руки, но и земля, травы, речка, деревья и даже снег. Думаю, что со всего этого для меня начинается Родина. Мы никогда ее не потеряем! Никогда.

**- Что значит для тебя женщина, любовь?**

- Знаешь, иногда, чтобы мне безоговорочно поверили, я защищаюсь словами великих. Вот жил такой художник Ренуар, его сын вернулся с войны израненным, кстати, будущий крупный французский режиссер, а его отец уже умирал и сказал ему следующее: «Я тебе оставил деньги, имя, особняк, тень своей славы, но запомни: бойся людей, которых не волнует вид женской груди».

Есть в жизни вещи непостижимые до конца, вечные и великие. К ним я отношу – женщину и любовь.

**- Виктор, ты давно пишешь, добился многого, но я хочу спросить поэта и драматурга Виктора Кушманова: ты прошел свой Рубикон?**

- Володя, я тебе отвечу очень просто: я еще только- только подошел к порогу, за которым начинается этот мир, это Вселенная, под названием «Литература». Только-только, лишь потому, что может быть совсем недавно начал понимать то, что люди называют Светом. Литература не может быть Черной, если это так, то это что-то другое – это не литература. И вообще человечество еще не разгадало секретов этого мира, этой Вселенной. И слава Богу, поскольку тогда бы ей пользовались, как инструментом. Ты можешь сказать, что пользовались уже, в нашей стране, но ведь это была не литература? В лучшем случае агитка – не более того. Все ведь прячется в первозданном – в крике птицы, рычании медведя, в шелесте реки, в том Светлом, что недоступно силам Тьмы.

**- Виктор, что мы потеряли за эти сумасшедшие годы?**

- Очень и очень многое. Но все возродится! Мы забыли, что продолжают рождаться дети в деревнях и городах, что все еще доят коров, растят хлеб, еще работают какие-то заводы, мы еще живы и пишем, рисуем, творим...

Еще светит солнце, льют дожди, идет снег, живет много-много людей, верящих, что не смотря на это, жизнь прекрасна и в любом случае нужно жить.

**- Что ты можешь сказать молодым людям, пытающимся сесть за стол и что-то написать? Тем, кто в самом начале своего творческого пути?**

- Добра им, удачи и... Да поможет им Бог!

*В. Федоров*

**Федоров В. Виктор Кушманов : «Мы никогда не потеряем Родину» / В. Федоров // Республика. – 1994. – 21 сент.**

### **Стихи его благословляет Бог...**

Не знаю, сколько книг вышло у В. Кушманова. В моей библиотеке есть только сборник «Тревога» (1967 г.) и «Вино печали и любви». Не знаю биографию поэта, поэтому судить о нем трудно. Но право читателя находить в стихах что-то созвучное своей душе, спорить, восхищаться.

Книга оформлена в духе пушкинского времени. Молодец художник Г. Шарипков!

Стихотворение о матери «Молитва спасения» я читала в клубе 8-го Марта. Хотелось тогда же прочесть «Так случилось. Родилась дурнушкой»:

*Деревенская девка. Дурнушка.*

*В телогрейке и сапогах.*

*Вроде с мужем живет.*

*И без мужа.*

*Все же с мужем*

*- синяк на глазах.*

*О Господь. И откуда в ней сила,*

*Чтобы жить.*

*Подпирать небосвод*

*Но живет. Еще кормит*

*Россию.*

*Иногда даже песни поет.*

Кушманов много пишет о женщинах: «Говорил я рыжей», «Густой туман упал на стог осенний», «В тумане дремлет прошлое, как сон», «Розы для собаки», «На локте нашем написать «люблю» и другие. Больше всего мне понравилось «Любовь, которой не было».

Здесь поэт сумел выразить душу человека, который всю жизнь ищет большую светлую любовь. И в погоне за ней не замечает, что эта большая любовь – в прозе повседневной жизни.

Природа в творчестве В. Кушманова тесно переплетается с судьбами людей, она вместе с ним ликует и поет. И надо, чтоб человек берег природу, любил и понимал ее. Вот в стихотворении, посвященном И.А. Куратову, «Роса уже тогда была росой». Вся природа и молодая крестьянка молилась о рождении поэта:

*Дай мне, земля, любви,  
Я дам тебе поэта...*

Есть у автора стихи, посвященные Лидии Логиновой, Николаю Белых, памяти Д. Фролова. Середина одного стихотворения звучит, как заклинание:

*Только побольше друг друга  
любите,  
Формулы жизни на свете  
просты...*

Заметьте, в книге нет экстаза, восклицаний. Поэт спокойно, точно устало делает мазки словом, а слова эти проникают прямо в сердце. И в очень немногих стихотворениях есть вопросительный знак.

Много у В. Кушманова стихов о ГУЛАГе:

«Неизвестная песня ГУЛАГа», «Город за полярным кругом», «Жанка Полякова», «Ходит уже без сумы», «Начальник Печор-лага».

В стихотворении «Молитва спасения» поэт скорбно описывает жизнь гулаговских женщин:

*Пугая револьверами,  
Смеясь в лицо богам,  
Маленькие Берии  
Насиловали мам.*

Можно еще долго рассуждать о стихах Виктора Кушманова, искать все новые грани его творчества:

*Поэт грустит, но он не одинок:  
Он обновляется в природе,  
Стихи его благословляет Бог,  
И рядом Мать Святая ходит.*

*Н. Симпелева*

***Симпелева Н. Стихи его благословляет Бог... / Н. Симпелева // Республика. – 1998. – 24 июня***

## О Родине больной – с любовью

*Вышел сборник повестей и рассказов Виктора Кушманова  
«Любовь к холодному снегу»*

Кто как, а я считаю выход этой книги из печати значительным событием в коми литературе и культурной жизни республики. На страницах сборника отразилась сама история республики за десятки предперестроечных лет, в книге воссоздана атмосфера нашего Севера и есть запоминающиеся характеры, несущие в себе черты времени. И еще эта книга проникнута тем необыкновенным лиризмом, который всегда отличал автора.

Виктор Кушманов как в стихах, так и в прозе выделяется именно своеобразным лирическим подходом ко всем жизненным событиям, который передает и своим героям. Будь то люди, природа, обстановка - все, что переживают, видят, слышат и ощущают его герои, окрашено глубоким и искренним душевным восприятием. Можно сравнить в этом отношении В. Кушманова с Н. Рубцовым, Но Рубцов не писал прозы. Можно вспомнить раннего В. Солоухина, но Солоухин, наверное, не столь лиричен, как Кушманов.

Не раз и не два говорил он во всеуслышанье в былые годы, что ему не нравятся известные и популярные писатели-диссиденты: «В них есть все, кроме доброты. Они не любят Родину». И вот как пишет о родине сам Кушманов:

«Стал Никита жить в деревне. Как они понимали друг друга - неизвестно: бабушка по-русски ни слова, Никита - по-коми, а вот сидели на лавке рядом, две родные души - и шестилетний мальчик, и вся изба, и маленькая, сухая, как щепка, старуха - наполнились светом. Мальчик обнаружил: в деревне и трава гуще, и деревья выше - в поселке деревья вовсе не росли, оказывается, их по приказу вырубил;.. деревня отличалась от поселка и одеждой - бабы ходили в ярких платках, старухи в длинных платьях; в каждой избе - гармошка, а мужики молчаливые - погладят по голове и пойдут дальше... Никита перед сном подолгу смотрел на одинокий силуэт церкви, и незнакомое чувство, неизвестно откуда взявшееся, тихонько сжимало сердце».

Прочитированное - из последней повести «Обреченные жить», на мой взгляд, лучшей из всего написанного известным в республике поэтом и прозаиком. Отрывки из этой повести печатали «Красное знамя», «Республика», «Трибуна».

Ее герой Никита Воробьев проходит через многие жизненные испытания, характерные для нашей страны, для Севера, для нас, родившихся перед Великой войной или в годы войны. Сначала даже не Никита, испытания проходит его мать, донская казачка, высланная с тысячами других в большой лагерь - республику Коми, Затем у Никиты уже в детстве, по существу, не остается ни матери, ни отца (мать умирает, отца сажают), и он попадает в детдом, расположенный в поселке для ссыльных. Щемящие сцены пересылки, произвола, расстрела, жестокой и голодной детдомовской жизни сегодня, конечно, не новы для нас, но, повторяю, у Кушманова они сильны и своеобразны.

Воробьев, повзрослев, становится журналистом. И на этом скользком и не столь уж безопасном пути судьба сводит его с тремя людьми: секретарем обкома товарищем А., Артистом и Редактором. В ходе встреч, бесед, конфликтов Воробьев последовательно разочаровывается в человеческих качествах этих трех, и особенно сильным потрясением становится для него разочарование в кумире - умном, волевом, энергичном, достигшем определенных жизненных и служебных высот Редакторе, И если товарищ А. с его идеологическими рамками и партийной неправдой изначально отталкивал молодого журналиста, то резкая ссора с Редактором оставила в его душе боль и холод. Никита Воробьев, в жизни которого были барак и деревня с бабушкой, мама и детдом, мент и друг, любимая и «колючка», остается один на один со своими раздумьями о жизни, о любви, о добре и зле.

Небесспорным для многих может показаться сложный стиль повествования с постоянными отступлениями во времени, с композиционной эклектикой (разбросанностью), с неординарно разработанным сюжетом. Но, на мой взгляд, такой стиль вполне современен, соответствует духу и характеру повести, мышлению и творческим основам самого автора. Правда, нельзя не отметить, что В. Кушманов не всегда готов справиться с им же самим созданными сложностями, но это уже другой разговор.

Органично вписались в повесть и весь сборник вступление - маленькая поэма «Любовь к холодному снегу» и приложение к повести «Обреченные жить» - стихи Никиты Воробьева - яркие, неожиданные, проникновенные.

Для тех, кто следит за периодикой, рассказы В. Кушманова не новость: некоторые из них были опубликованы в журнале «Север».

Они дополняют наши представления о зрелом поэте и прозаике с его открытой и ранимой душой, с его болью за свою больную Родину.

*В. Белый*

***Белый В. О Родине больной – с любовью / В. Белый // Красное знамя. – 1992. – 17 нояб.***

### **Поющие в терновнике**

*Есть такая легенда - о птице, что поет лишь один раз за всю жизнь, но зато прекраснее всех на свете. Однажды она покидает свое гнездо и летит искать куст терновника и не успокоится, пока не найдет. Среди колючих ветвей запекает она песню и бросается грудью на самый длинный, самый острый шип. И, возвышаясь над несказанной мукой, так поет, умирая, что этой ликующей песне позавидовали бы и жаворонок, и соловей. Единственная, несравненная песнь, и достается она ценою жизни. Но весь мир замирает, прислушиваясь, и сам Бог улыбается в небесах. Ибо все лучшее покупается лишь ценою великого страдания...По крайней мере, так гласит легенда.*

Настоящий поэт с каждой песней умирает и рождается заново. Тем более, что наша жизнь сплошной «терновник»...

Виктора Кушманова провожали в последний путь холодным февральским днем. К Драматическому театру пришло очень много людей. Неожиданно много. Среди них были строители и поэты, домохозяйки и члены правительства, музыканты и рабочие... Отдавали дань уважения, говорили высокие слова (каждое он более чем заслужил). Наверное, было в этом и что-то от нашей российской традиции: после смерти любить и ценить человека больше, чем при жизни. Но было и другое. Если так много людей пришли почтить память Поэта, даже за вычетом лицемеров и просто любопытных, - это Знак того, что Россия жива. Что мы не потеряли себя, что ни перестройка, ни реформы, ни безденежье, ни унижение не убили русской души, а только сильно ее поранили... Виктору Кушманову дано было чувствовать всю силу и всю боль этой души, и оттого, наверное, он «жил в постоянном потрясении». По крайней мере,

именно так определяет самочувствие поэта в публикуемой ниже статье композитор Михаил Герцман.

## Сотрясение души

Есть такая утешительная формула: «время все расставит по своим местам». Какое время? Когда оно всё расставит? И как? Не верю! Ерунда это. Время само по себе - безлико. Всё расставляют по своим местам люди. Только они.

Место Виктора Кушманова в истории нашей республики давно предопределено им самим. Он творил свою поэзию, а его поэзия творила нас. Его стихи стали частью нашего духовного опыта. Сегодня многое мы видим его глазами, и это неудивительно. Нам, правда, легче: мы его знали.

Удивительней другое: ему уготовано место в духовной жизни и новых поколений. За многие годы его стихи, похоже, вошли в нашу генетическую память. Мы передаем или уже передали этот ген своим детям; это как бы и наши стихи тоже. И потом, живя в нашей республике, миновать его поэзию нельзя. Невозможно. Даже тем, кто пока не прочел ни одной его строчки.

С теми, кто придет после нас, это случится так. Человека, далекого от стихов, что-то внезапно заставит оглянуться и замереть: он почувствует какую-то неясную тревогу. Это первый знак: он услышал дыханье родной земли. И через какое-то время он поймает себя на том, что ему хочется коснуться ладонью травы. А в другой момент он непроизвольно проводит глазами падающую снежинку. Или почувствует на щеке каплю теплого дождя, так похожую на слезинку. И тогда что-то неосоздаемое, сладкое, пришедшее из детства, непременно сожмет его сердце... Это «что-то» и будет первым зовом волшебной лиры Виктора Кушманова.

Странно, но его поэзия на редкость материальна. Ее как ничью другую можно взвесить и измерить. Только надо помнить, что обычная система мер и весов здесь не годится. Ибо его поэзия измеряется Болью. И взвешивается на весах Любви. Кто знает, сколько весит удивление поэта? А восторг? А печаль?

А откуда берутся слова, когда поэт, «от нежности немея», видит «женственный изгиб реки», «пронзительную зелень луга», «смертельную прозрачность неба»? Как он находит слова для выражения постоянно переполнявшего его преклонения перед вечным

чудом - красотой Женщины?

Женщина... А ведь это слово нечасто встретишь в его стихах. Он знал: то вечное, трепетное, волнующее, что стоит за словом «женщина», на коми выражено точнее - «ань». Сколько в этом слове нежности, мягкости, закругленности; за ним сразу угадывается доброта, материнское тепло, детские руки... Не потому ли свою старшую дочь Кушманов и назвал Аней?

А другую свою дочь, младшую, он назвал Машей. Она родилась первого июля. Машу ему подарила его вторая жена, на редкость талантливая женщина-музыковед с романтическим именем Диана. Как красиво бы звучало: «Диана подарила мне Марию». А он написал: «Июль мне подарил Марию...» Июль, а не Диана. Наверное, так еще красивей... Неочевидность, непредсказуемость его поэтической мысли, неожиданные ее повороты будоражили душу, тревожили, вызывали острое сопереживание, заставляли напряженной вдумываться в его строки. Одно стихотворение о войне он начинает сравнением убитых солдат с погасшими звездами. Признаться, в русской поэзии это привычное, почти затертое сравнение. Но поэт неожиданно разворачивает этот образ в новом ракурсе:

А за околицей, в березах,  
Среди оград и тишины  
Увидишь ты другие звезды  
Из жести сделаны они.  
Края следы хранят от ножниц  
И след дождя, и снега след.  
Но их рукой потрогать можно,  
А выше звезд на свете нет.

Я написал музыку на эти стихи. Не мог не написать. Они вошли в третью часть кантаты «Песнь о 112 Уляшевых». Кантата - огромное произведение для хора, солистов и симфонического оркестра. Стихи, написанные Кушмановым по моей просьбе, так потрясли меня, что тогда, в 78-м, я сочинил канту за три дня. Точнее, за 29 часов. Ни до, ни после мне не случалось сочинять музыку подобного объема в такие сумасшедшие сроки.

Вначале в «Молодежке» был небольшой материал Виктора Кушманова о селе Бадбельск в Усть-Куломском районе, откуда ушли на войну 112 парней. Он писал, что все они, Уляшевы, погибли, и их могилы остались разбросанными от Смоленска до Берлина. Мне захотелось сочинить музыку об этом. Может быть, печальную песню.

А поэт принес целую поэму, в каждой строчке которой звучала страшная саднящая боль.

*У каждого в селе осталась мама,  
В одной деревне - 112 мам.  
А сколько это, много или мало  
В одной деревне - 112 мам?  
Во всем сельпо нет столько черных шалей,  
Чтоб шали те в день гибели носить.  
Во всей деревне избы обветшали  
И изгороди некому чинить.*

Ни капли пафоса, только ровная речь рассказчика. И рвущий сердце вопрос о мамах, адресованный как бы самому себе. Уход мальчишек на войну поэт тоже описывает почти деловито: «Под крик детей и старый граммофон ушли сперва в райцентр, потом на фронт». Вот если б еще нам не знать, что всех их убьют...

Господи, да что такое для России 112 человек по сравнению с миллионами, павшими на войне? Я читал множество стихов о военном лихолетье. Но, оказывается, скорбеть по миллионам павших легче, чем по 112 мальчишкам, если они из одной деревни. И кричать о том, как ты любишь всю Россию, тоже нетрудно. Легче, чем пережить боль за маленькую деревеньку, в которой больше «не выйдет 112 рыбаков весной по травам росным на рыбалку. И 112 праздничных рубашек никто уже ни разу не наденет»...

Его стихи заставляли плакать, удивляться, радоваться, печалиться. Но и задумываться. И всегда - волноваться. Потому что в его стихах то затаенно, то открыто металась острая, щемящая, почти болезненная любовь. Неважно, шла ли речь о деревне Кони, где больше нет коней, или о старушке из Пыелдино, поющей песню со стаканом вина в руке, или о той, с косами, чьи «волосы пахли травой скошенной».

В раннем стихотворении «Блюз для любимой» лирический герой Кушманова мечтает подарить женщине «небо над лесом» и «туман над рекой», но та в ответ лишь смеется.

*И тогда я сказал: «А хочешь,  
Я подарю тебе... ветер?»  
Но она отвечала: «Лучше  
Купи мне новое платье».*

Он никогда не осуждает женщину с горних поэтических высот. Женщина в его стихах всегда права уже потому, что она - Женщина. Когда она уходит к другому, поэт отнюдь не осуждает ее, утверждая,

что и в этом «святость ее и ее чистота». Он даже находит поэтически возвышенное оправдание этому уходу: «Просто сердце ее мне солгать не смогло». Прочтешь такие стихи, вскипишь, возмутишься, а потом вздохнешь печально, да и склонишь голову перед величием сердца поэта. Это – пушкинская традиция отношения к женщине: «... как дай вам Бог любимой быть другим».

В Коми больше не было русскоязычного поэта, на стихи которого написали бы столько музыки. Только с великим Яковом Перепелицей, чьи мелодии конгениальны стихам Кушманова, они создали более трехсот песен. Помните? «Деревенька моя, не грусти по большим городам...», «Из чего твоя нежность, рябина?» На стихи Кушманова почему - то всегда хотелось писать музыку...

Как это у Евтушенко? «Не важны поэту исследователи, а важны поэту последователи». По-моему, у Кушманова нет и долго не будет последователей, если иметь в виду величину, «калибр» его дарования. Не говоря уже о пронзительности таланта, его способности трогать сердца. Можем ли мы поверить, что когда-то не существовало строчки «Я помню чудное мгновенье»? Мне иногда кажется, что и поэзия Кушманова была всегда...

Он так чутко слышал республику, что его чистый поэтический голос стал ее голосом. Он не боялся писать «на заказ». Напротив, это и стало его ориентиром. Песни Кушманова и Перепелицы, создававшиеся с середины пятидесятых вплоть до девяностого года, когда не стало композитора, навсегда остались звучащим дневником нашей республики. Согласен, в этом «дневнике» не все страницы равноценны, но, тем не менее, сколько в нем подлинных шедевров! Ведь и «Над речкой Вымь», и «Ижемские шали», и «Деревенька», и «Рябина» были написаны именно на заказ, и я прекрасно помню обстоятельства этого заказа. Кто сегодня способен сочинить стихи на заданную тему? Достойные, конечно, стихи? Кто сегодня создаст песенные тексты для героев нового драматического спектакля, нового мюзикла, да и просто новую песню?

Кушманов мог. Мы с ним (уже не говоря о Перепелице) написали множество песен для спектаклей Театра драмы, многие десятки песен для программ варьете. Только в моих мюзиклах «Красные дьяволята» и «Мальчиш-Кибальчиш» по двадцать его текстов, а это песни, дуэты, трио. У меня до сих пор хранится так и не осуществленное оперное либретто «Мертвый среди живых», где всё, от арий до хоровых ансамблей, тоже сочинено Кушмановым.

«Монополия» Виктора Кушманова на любые тексты для музыки была столь безраздельной, что к другим русскоязычным поэтам профессиональные композиторы уже и не обращались. И не потому, что те отказывались, нет; за заказы неплохо платили. У них просто не получалось. Вероятно, им легче давалась «чистая» поэзия. А для Кушманова не существовало ни понятия «чистой» поэзии, ни понятия текстов: он писал стихи. Пожалуй, только у пишущих на коми и сохранилась традиция сочинения на заказ: так часто работал покойный Владимир Попов, сегодня так умеют работать Геннадий Юшков, Василий Лодыгин, Владимир Тимин...

Вслед за Маяковским, Кушманов имел право поклясться, что ему «и рубля не накопили строчки». Он мне сам говорил, что у него никогда в жизни не было сберкнижки. Знаю, все свои невеликие гонорары он нес не домой, а превращал в застолья для друзей. Он считал это справедливым: для него, воспитанника детдома, друзья значили очень много, а «справедливость» была больше, чем нравственной категорией - способом жить. «Мы говорили с другом о стихах, как говорят незрячие о звездах». Что там греха таить, поэт подчас «прикладывался». Иметь полреспублики друзей и не «прикладываться»? А слово «пьяный» терпеть не мог. Он всегда говорил - «хмельной»...

Поэты - они другие, чем мы. Кушманов был страдальцем. Мне кажется, что он жил в состоянии непрерывного потрясения. Разве поэт сумел бы так сотрясать души, если бы не эта постоянная готовность воспринять и выразить чужую боль? «Словно кровь сквозь бинты проступала она...» А может, и правда, «поэт в России больше, чем поэт»?

Увы, это правда лишь до поры, пока поэт не начинает заниматься практическими вещами: политикой, национальным вопросом, экологией... Едва он покидает неповторимый мир человеческих чувств во имя бытовой конкретики, он, незаметно для себя, становится меньше, чем поэт. Иначе говоря, перестает быть поэтом. Кушманов ни разу не предал поэзию...

Сегодня не устаешь радоваться, какими принципиальными и бесстрашными стали поэты. И депутатов заклеивают, и на правительство «наедут», и за Россию порадуют. А Кушманов в годы демократии не изменился ни на йоту: ему никогда не требовалось разрешения говорить правду. Он как раз и раздражал власть независимостью суждений, нарушая картину благостного

единомыслия. В пору его поэтического мужания такое не прощалось. У него однажды выплеснулось: «Россия - кладбище поэтов...» И хотя при публикации слово «кладбище» ему пришлось заменить «родиной», он сумел отстоять четыре главные строки:

*И поднималось солнце красное  
На куполах колоколов.  
И становилось всё прекрасней  
И всё опасней от стихов.*

Понимаете, опасней! Что заставляло его оставаться в своей поэзии честным, сохранять верность внутреннему «я»? Кто требовал от него быть вечным невольником чести?

Когда за нашу общую кантату «Песнь о 112 Уляшевых» присвоили Государственную премию одному мне, он лишь понимающе пожал плечами; не жаловавшие его власти не упустили случая унижить строптивца. Я не знаю в республике другого поэта с такой судьбой. Его вообще часто выгоняли, увольняли, не принимали. Особенно в молодости. В том числе в Союз писателей.

Но, представьте себе, подобные неприятности никогда не становились его личными обстоятельствами! А значит, никак не отражались в творчестве. Не было у него об этом стихов! Дело в том, что его личными обстоятельствами могли стать болезнь друга, снег в Воркуте, лицо после слез, береза, замерзшая птица, бездомный щенок, который впервые огрызнулся и «взрослою собакой стал». Даже то, что «на севере ходят в валенках», тоже было его личным обстоятельством!

Он совсем немного не дожил до лета, которое очень любил. В его с Яковом Перепелицей песне «Сыктывкарское лето» (написанной, кстати говоря, на заказ), есть такие строки:

*После долгой зимы, после долгой разлуки  
Я встречаю тебя, ослепительный солнечный свет.  
Я целую твои васильками пропахшие руки,  
На траве, где рососою рассыпан рассвет.*

О чем он думал в свой последний миг? Вечером 17 февраля 2004 года он пришел домой в свою однокомнатную квартиру, сел за стол, пододвинул к себе лист бумаги, написал имя дочери «Аня» и ее московский телефон (она москвичка). Он был один. В его квартире не было телефона. Наверное, он хотел ей позвонить завтра. Не успел. Он так и умер, сидя: просто остановилось сердце. Оно выработало свой ресурс. Наверное, это легкая смерть. А незадолго до смерти он сказал

своей жене (теперь уже вдове) Диане: «Моя следующая книжка будет называться «Анна да Мария, вот и вся Россия». Эту книжку мы уже никогда не прочтем. Жалко.

Когда он умер, один поэт поспешил опубликовать стихотворение, где Кушманов сравнивается с «певчей птицей» (есть такой жанр в русской поэзии - «на смерть поэта»). Что-то меня в этом слове уколело. Поэты, конечно, всё видят по-своему, на то они и поэты. Только образ «птицы», да еще и «певчей», мало вяжется с поэзией Кушманова. Ведь птицы поют только потому, что они птицы. «Птичка Божия не знает...» Ни чужая боль, ни смерть, ни война их пению не помеха. Помните? «Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат...» Точно подмечено. Разве он походил на птицу?

В течение тридцати лет мы были постоянными соавторами. До сих пор не знаю, меньше это или больше, чем друг. Наверное, все-таки, меньше... В нашем самом крупном произведении, кантате «Песнь о поэте Куратове» он рисует поэзию Куратова женщиной, идущей к нам издалека: «Я вижу, как она проходит через поле, простоволосая, в простом крестьянском платье, босиком...» Этими словами заканчивается кантата. Согласитесь, поэзия самого Кушманова удивительно напоминает этот чудесный образ.

Знаете, какая у него была любимая песня? «Синенький скромный платочек». Между прочим, он немножко умел играть на пианино. А почерк у него был ужасный: ни черта не разберешь...

*Герцман М.*

*Герцман М. Сотрясение души / М. Герцман // Дом. – 2004. – Март. – С. 28 - 32*

## Год спустя после утраты

*Сегодня исполнился год, как перестало биться сердце народного поэта республики Виктора Кушманова.*

Виктор Витальевич не дожил месяц до своего 65-летия. Он готовился к юбилею, сценарий которого был уже написан, волновался. Сердце поэта не выдержало. Кроме десятка стихотворных сборников, среди которых «Вино печали и любви», «Эта бесконечная нежность»,

«К твоим коленям припадая», «Прости», Виктор Кушманов оставил и драматургическое наследие: «Югид кодзув», «Питирим». Его неугасающий интерес к музыке проявился в создании любимых народных песен: «Деревенька моя», «Рябина»... Он написал уникальное по силе и духу произведение «Песнь о 112 Уляшевых». Жаль, поэт не услышит кантату Михаила Герцмана на эти стихи, которая впервые в полном объеме прозвучит 22 июня возле Вечного огня в Сыктывкаре.

Утром на городском кладбище на могиле Виктора Кушманова его поминали поэты, журналисты, актеры и друзья.

*Марина Щербинина*

***Щербинина М. Год спустя после утраты / М. Щербинина // Республика. – 2005. – 17 февр.***

## **СТИХИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВИКТОРУ КУШМАНОВУ**

\*\*\*

Не ищите меня, я ушел  
По весеннему талому снегу  
И поверьте, мне так хорошо,  
Что давно в этой жизни не ведал.

Так легко, и не хочется пить  
И не хочется путаться в строчках.  
Лишь в возвышенном небе парить,  
Вспоминать о жене и дочках.

Путь напишется вам обо мне,  
Горемыки, что топчете землю.  
Предадите мой посох земле,  
Вы ж не знаете, пью здесь и ем ли...

Вы ж не знаете, что и почем  
Там, за кромкой сплошного заката,  
Как тут в холод души горячо  
Мысли всякие лезут, ребята.

Я приду к вам в метельную ночь,  
Когда сухо настанет в бутылках  
Посижу, поболтаю и прочь...  
И чешите потом вы в затылках.

*А.Канев*

### **Памяти В.Кушманова**

Никогда не увидеть на свете мне Витю Кушманова.  
Разве там, наверху, если Бога любовь заслужу.  
Я любила его полусытого и полупьяного.  
А случится пора: я стихи его Там покажу.

Потому что в стране



то ли мор по душе человеческой,  
То ли серп с небеси по народному духу прошел.  
Потому что он был хранителем песни отеческой.  
Он до каждой беды. До ее лебеды снизошел.

Я к таланту Кушманова,  
в солнечном гнете испытанном,  
Отношусь как к молитве по нашей великой Руси.  
Я любила его полупьяного и полусытого.  
Ты прости его, Господи, грешного. На небеси.

*Надежда Мирошниченко*

### **Памяти Виктора Кушманова**

Певчая птица, куда ты от нас улетела?  
Саваном белым покрылась седая земля.  
Райская птица, ты песни не райские пела,  
Кровью сердечной родные поила поля.

Певчая птица, мы смотрим сегодня из окон  
На поднебесные певчие дали твои.  
Певчая птица, тебе в небесах не высоко?  
Да не вернешься теперь уж, зови – не зови.

Каждой былинке сама ты придумала имя.  
Травы безмолвные, как без тебя им теперь?  
Певчая птица, умойся слезами моими.  
Да не вернешься ты, как ни распахивай дверь.

*Надежда Мирошниченко*

17.02.04

### **В. Кушмановлы**

Яй сьёлöмыд тай, шубöны, оз пот...  
Да кыз нö оз,  
Кор дояссöма ставнас...

Ми эськө тэкөд тшакла ветлім арнас,  
а сэсса кыкөн восьтім вина доз.  
А сэсса төвбыд виччисим ми тулыс,  
мед пожом улө петкөдны кык улөс  
Да казътывлыны найөс, кодъяс туйын...  
Тэ мудер чери –  
өтнад сэтчө уйин –  
Көть кытчө менө сэсса лот.  
Яй сьөлөмыд тай, шуоны, оз пот.

*Н. Обрезкова*

### **Виктору Кушманову в годовщину его смерти**

Увы, поэты смертны как и люди.  
Приходит час – и прямо в небеса  
Уносятся, не выдержав остуды,  
Их честные, живые голоса.  
Нет, не бесплотны страстные поэты.  
Горят огнем их жаркие сердца.  
В стихах все их закаты и рассветы,  
Вся жизнь их от начала до конца.  
Растрчивая душу без остатка,  
Они уходят, тают в вечной мгле,  
И тесно им в кладбищенских оградках.  
Поэзия бессмертна на земле!

*А. Суворов*

### **По горячей боли**

*Последняя книга поэта  
Виктора Кушманова называется «Прости»*

Как ветер, что буйствовал и стих,  
Как зной, что спал, бросая слитки меди,  
Ушел поэт, исполнив долг последний,  
Успев сказать прощальное «Прости»...

Кто ж отмеряет путь поэта – род,

Душа его, что устает томиться,  
Как будто поднебесной этой птице  
Внезапно перекрыли кислород?

Иль ты и я, от всех и от всего  
Отгородясь стеной непониманья,  
Иль этот мир, исполненный страданья  
Народа, пеленавшего его?

Ушел, как друг, успев сказать: «Прости...»,  
Как явленный судьбой родной земле,  
Как воин, уже давший сам себе  
На поле брани клятву лечь костями.

*В. Туркин*

*Из чего твоя песня,  
Рябина, рябина?  
Из журавлиного клина,  
Песня, рябина.*

*Виктор Кушманов*

Ты в далеких краях колоски собираешь стихов...  
Оглянусь, по плечу не похлопаешь сильной ладонью.  
Журавли, что с тобой провожали когда-то в Покров,  
Улетают опять за туманы над пармой и болью.

Прилетят они снова на землю родную свою,  
Там где Вычегда с Сысолой крепко сплелись в одну тропку.  
Ты ушел далеко, и тебе я уж не подпою,  
Не порежем под водочку мы на газете селедку.

Здесь стихи твои помнят, поет на них песни народ,  
И рябина цветет по весне будто ты еще рядом.  
Ты любил на девчонок смотреть, когда те в хоровод,  
Как березки по осени принаряжались в наряды...

Журавли, что с тобой провожали когда-то в Покров,  
Улетают опять за туманы над пармой и болью.  
Ты в далеких краях колоски собираешь стихов...  
Оглянусь, по плечу не похлопаешь сильной ладонью.

*Тюрнин Н.*

## Списки литературы

### ПОЭЗИЯ В. В. КУШМАНОВА

#### на русском языке

1965

55. **Мне двадцать лет** : стихи / В. Кушманов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1965. – 64 с.

#### Содержание:

##### **1. Ровесникам:**

Компас жизни ; Мои поезда ; Романтика ; Мама ; Товарищ дорога ; Таежная встреча ; Тетя Варя ; Чтобы нас дождались любимые

##### **2. Свидание с Севером**

Процент счастья ; «Я удивлен. И это удивленье в том...» ; «Север, Север – края таежные...» ; Как делать поэзию ; Про взрослых, которые меня увезли ; Деревья ; Две точки зрения на снег ; Дед и солнце ; Щенок ; Береза и камень ; «Шумят мои леса до самой осени...» ; Леса, леса ; «Мне улыбалась женщина – не ты...» ;

##### **3. Когда искал тебя**

«Когда искал тебя...» ; Колыбельная ; «Я жду тебя, как пассажиры ждут...» ; На Севере ходят в валенках ; Как рисовать ветер ; Про счастье ;

##### **4. Переписка с весной**

Три тысячи строчек ; Секрет долголетия ; Тень ; Телеграммы ; «Вы ездите в автомобилях...» ; «Какие гулы в сердце у тебя?..»

1966

56. **Разговор с любимой** ; Северное благословение / В. Кушманов // Красное знамя. – 1966. – 20 янв.

57. **Алена** ; Однажды утром ; О моей речке / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 4 марта

58. **Апрель** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1966. – 7 апр.

59. **«Старые и большие деревья...»** ; Ты иди в мои леса ; Песня про синий ветер / В. Кушманов // Красное знамя. – 1966. – 12 июня

60. **Родину пою и человека** : лирический репортаж / В. Кушманов // Красное знамя. – 1966. – 23 июля
61. **Друг** / В. Кушманов // Красное знамя. - 1966. – 31 июля
62. **Песня о речке Сыsole** ; Песня о березе ; «Пусть там, где ты, - не плачут...» ; География / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 28 авг.
63. **Тревога** : отрывок из поэмы / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 4 сент.
64. **Белый свет зимы** ; Первый снег ; Чудак / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 30 окт.

1967

65. **Тревога** : стихи / В. Кушманов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1967. – 84 с.

Содержание:

«Какие гулы в сердце у тебя?...» ; «Старые и большие деревья...» ; «Вы не знаете чуда?...» ; Северное благословление ; Про счастье ; О моей речке ; Интимный разговор с любимой ; Воспоминание о детстве ; Россия - родина поэтов ; Баллада о земле ; В поисках песни ; Алена ; Родина ; Белый свет зимы ; «Мир березовых рощ и ольхи...» ; Первый снег ; Друг ; О непрожитом дне ; Чудак ; Мой Средний Тиман ; Прощание с лесным ветром ; География ; «Пусть там, где ты, не плачут...» ; Песни моих друзей ; Девчонки ; «Нужны стихи про облака...» ; Я обидеть тебя не хотел ; Тревога ; «Пишу стихи о севере...» ; Однажды утром ; Здравствуй, новый день!

\*\*\*

66. **Россия – родина поэтов** ; Воспоминание о детстве / В. Кушманов // Красное знамя. – 1967. – 30 апр.
67. **«Пишу о севере»** ; «Есть небо» / В. Кушманов // Красное знамя. – 1967. – 31 мая
68. **Баллада о пропавшем дне** / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1967. – 18 окт.
69. **Дорогой мой семнадцатый год** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1967. – 8 нояб.
70. **Родина** ; Баллада о земле ; О моей речке / В. Кушманов // Красное знамя. – 1967. – 26 нояб.

1968

71. **Земля с цветами клевера** / В. Кушманов // Красное знамя. - 1968. - 19 нояб.

1969

72. **Поэт** / В. Кушманов // Молодежь Севера. - 1969. - 2 февр.

73. **«Из шороха дождей и листьев леса...»** / В. Кушманов // Красное знамя. - 1969. - 9 февр.

74. **Светлая грусть** ; Свадьба на буровой ; «Жил без памяти...» ; Слава песне, которую поем / В. Кушманов // Красное знамя. - 1969. - 4 марта

75. **«Песня, которая снится во сне...»** / В. Кушманов // Молодежь Севера. - 1969. - 21 марта

76. **Песня – обелиск** ; Коми поэту А. Размыслову ; «Я не был на баррикадах...» / В. Кушманов // Красное знамя. - 1969. - 9 мая

77. **За белой дорогой** ; «Мое лицо затерялось...» / В. Кушманов // Красное знамя. - 1969. - 6 июня

78. **Признание березе.** Относительно счастья / В. Кушманов // Молодежь Севера. - 1969. - 5 сент.

79. **Осень. Мама. Грусть** ; «Стихи убитого поэта...» ; Ветреный день / В. Кушманов // Красное знамя. - 1969. - 31 окт.

80. **Яблоко** / В. Кушманов // Молодежь Севера. - 1969. - 2 нояб.

81. **«Петроград ждал Ленина...»** / В. Кушманов. - Молодежь Севера. - 1969. - 7 нояб.

82. **Сев берез** / В. Кушманов // Красное знамя. - 1969. - 23 нояб.

1970

83. **«Облаков бесформенные комья...»** / В. Кушманов // Молодежь Севера. - 1970. - 18 янв.

84. **«Аэропорт из блеска весь!..»** ; Бессонница / В. Кушманов // Красное знамя. - 1970. - 25 янв.

85. **Седые командиры нянчат внуков...** / В. Кушманов // Молодежь Севера. - 1970. - 1 марта

86. **Я говорю любимой...** / В. Кушманов // Молодежь Севера. - 1970. - 1 мая

87. **Республика Дети** : маленькая поэма / В. Кушманов // Красное знамя. - 1970. - 31 мая

88. **Последнее свидание** ; Ветер шапку сорвал с головы... ; По поводу одиночества / В. Кушманов // Красное знамя. - 1970. - 21 июня

89. **Расскажи мне сказку, не скупись** / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1970. – 2 авг.

1971

(из отдельных сборников)

90. **Романтика** ; Процент счастья ; Деревья ; Мама : стихи / В.Кушманов // Поэты Коми. – Л., 1971. – С. 40 – 42.

\*\*\*

91. **О песне** / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1971. – 7 марта

92. **Баллада о старом учителе** / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1971. – 14 июля

1972

93. **Солдат из послевоенного детства** : стихотворение / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. – 23 февр.

94. **Все возможно** ; Нет, память мне не изменила ; Северная баллада / В. Кушманов // Красное знамя. – 1972. – 11 апр.

95. **Я – самый дальний леспромхоз** : отрывок из поэмы / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. – 8 окт.

96. **«Моя любимая в больнице...»** / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. – 19 нояб.

1973

97. **Колыбельная** ; Поклонение священной березе : стихи из цикла «Зырянские песни» / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1973. – 1 янв.

98. **Река моя** ; Обращение к солнцу : новые стихи / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1973. – 21 янв.

99. **Светла на сердце грусть, светла...** : стихотворение / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1973. – 18 февр.

100. **«О чем куковала кукушка...»** / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1973. – 4 марта

101. **Весенний ветер** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1973. – 29 апр.

102. **Пейзажи** : [1. Июль. – 2. Август. – 3. Сентябрь] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1973. – 25 авг.

1974

103. **Свадьба на буровой** ; «Ухожу по лесам, где зверь...» / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1974. – 8 марта

1978

Из отдельных сборников

104. **«Река моя, ты с каждым годом уже...»** : стихи // Живая вода. – Сыктывкар, 1978. – Кн. 3. – С. 47 – 48.

\*\*\*

105. **«Север мил, хоть нежно плачь...»** ; «Я молод был...» / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1978. – 4 окт.

106. **«Нет пейзажа на земле скромнее...»** : [Р. Н. Ермолину] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1978. – 6 окт.

107. **«По неполным данным Север...»** / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1978. – 8 дек.

1979

108. **На земле с тобой** : стихи / В. Кушманов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1979. – 144 с.

Содержание:

«Счастливым быть в своем краю...» ; Родина ; «По неполным данным, Север...» ; Последнее свидание ; Когда искал тебя ; «Север мил, хоть нежно плачь...» ; «То мелькнет перелеском...» ; «Из шороха дождей и листьев леса...» ; Ветренный день ; «Цвет черемух, чист и густ...» ; «Небо с радостно синью...» ; Осень. Грусть ; Баллада о вертолете ; «Под дождем, Во мгле на небе...» ; «Не веря в причитанья...» ; Три дерева ; Свадьба на буровой ; Роща, где нет соловья ; «Шумят мои леса...» ; «Облаков заснеженные комья...» ; Из детства ; Пейзаж ; «Аэропорт из блеска весь...» ; За белой дорогой ; Отъезд из тундры ; Сон в снежную погоду ; Как зыряне укачивали детей (Колыбельная) ; Поклонение святой березе ; «Расставшись, я оставил рощу...» ; Я – самый дальний леспромхоз : (отрывок из поэмы) ; Блюз для красивой ; Признание березе ; «Ухожу по лесам...» ; «Я молод был. Русоволос, как ветер...» ; Баллада про убитый дождь ; «Быстрые кони далекой равнины...» ; Скарлатина ; «Опять иду двадцатилетний...» ; Памяти бабушки Евдокии Егоровны ; «Река моя, ты с каждым годом уже...» ; Северная баллада ; Февраль в Сыктывкаре ; «Моя любимая в

больнице...» ; Баллада о старом учителе ; На земле с тобой (Рождение чуда) ; Потеря друга ; Сон в траве ; Начинаящий поэт и дворник (Ироническое) ; «Нет пейзажа на земле скромнее...» ; Домик бакенщика ; Колыбельная олененку ; Береза и камень ; Близкая родина ; «Июль мне подарил Марию...» ; Монолог сыктывкарской девушки ; «Уже который год подряд...» ; «Живу я на даче...» ; Возвращение ; «С времен войны...» ; Январь на старом Арбате ; «Понимаю дождь и ветер...» ; «Простите, снег, деревья, дождь и рожь...» ; «Здоровеет тихонько природа...» ; В Заполярье ; «Одинаково снежная к людям...» ; Весенний ветер ; Красный конь ; Молодая вдова ; Поет Анна Герман ; Павшим ; Красная песня ; Деревенка моя ; К вопросу о правде в искусстве ; Дождь ; Прощание с Севером ; Про взрослых, которые меня увезли ; «Целую вас, деревья и река...» ; Песня о березе ; 31 декабря

\*\*\*

109. **«Июль мне подарил Марию...»** / В. Кушманов. – 1979. – 7 марта  
110. **Спасибо за землю такую** ; О народной песне : стихи / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1979. – 26 окт.

1980

111. **Приносит песню дальняя звезда** : стихотворение / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1980. – 19 сент.  
112. **Памяти Домны Каликовой** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 1980. – 6 нояб.  
113. **Женский голос в траве** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1980. – 12 дек.

1981

114. **Пением птиц на все голоса** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 1981. – 13 дек.

115. **Поклон Сыктывкарцу** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 1981. – 27 дек.

1982

116. **Мальчик и книга** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 1982. – 27 апр.  
117. **Кукла** : [рассказ девочки] : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 1982. – 13 окт.

1983

118. **Баллада о Саше Моисеенко, комсомольце из Вуктыла** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1983. – 14 мая.  
119. **«Я просил флейтиста...»** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 1983. – 15 окт.

1984

120. **Воспоминание о лесозаводе** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1984. – 25 февр.  
121. **Художник Ермолин рисует Куратова** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1984. – 24 июня.

1985

122. **Без вести пропавший** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1985. – 9 мая  
123. **Рождение трав** ; «**Меня все греет свет в окошке...**» ; Городской пейзаж : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 1985. – 29 июня.

1986

124. **Деревенские праздники** : стихи / В. Кушманов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1986. – 95 с.

Содержание:

«Кто ты был...» ; Воспоминание о лесозаводе ; «Я шел босой, трава была густая...» ; Спасибо за землю такую ; Баллада о рыцарях революции ; Детдомовцы 46-го года ; На лесосплаве, 1952 год ; Поэма памяти поэта ; Женский голос в траве ; «Я люблю тебя сильно...» ; На родине ; Погоня ; Мой друг Володя Глебов ; О происхождении звезд ; Красная рябина ; Виктор Савин ; Расстрел Домны Каликовой ; Усть-Вымь. Старая церковь у братской могилы ; «Пением птиц на все голоса...» ; На севере ходят в валенках ; «Север – тихая печаль...» ; Потеря друга ; Ода деревенскому колодцу ; Колыбельная ; «Очень долгая зима...» ; По поводу закупки картин с выставки художника Ермолина ; Деревенская свадьба ; «Мы ничего не знали о любви...» ; Лодка ; Без вести пропавший ; Памяти бабушки Евдокии Егоровны ; Песнь о 112 Уляшевых ; Подмосковная роща ; Деревня Кони ; «Расставшись, я оставил рощу...» ; Из коми фольклора ; «Прощай, Галина!..» ; «Я попросил флейтиста...» ; Городские стихи ; «А мне все снится свет в окошке...» ; Колыбельная 1942 года ; Деревенские

вдовы ; Случай со слонем ; Кони ; Кукла ; Актриса ; «Однажды летом жарким переулком...» ; У друга детства ; «Я молод был. Русоволос, как ветер...» ; «Стою растерян, озираюсь...» ; Весенний ветер ; Воспоминание о «Шондыбанэй» ; Азбука Куратова ; Дети, погибшие на войне ; «Та, о которой я плакал и пел, та пропала...» ; «В простом сарафане до пят...» ; Яблоко любви ; Диалог ; Песенка для принцессы ; На земле с тобой ; Родина детства.

1987

125. **Журавлиная земля** ; «Чего-то ждал...» ; Монолог журавленка ; Вера / В. Кушманов. – Красное знамя. – 1987. – 24 янв.
126. «**Я был мальчишкой семилетним...**» ; Переходный возраст / В. Кушманов // Красное знамя. - 1987. – 25 июля
127. **Первый геолог** ; «Поверю снова в синеву небес...» ; «Не унывайте лишний раз...» / В. Кушманов // Красное знамя. – 1987. - 14 авг.

1988

Из отдельных сборников

128. **Мой друг Володя Глебов** / В. Кушманов // Час России: антология одного стихотворения поэтов России. – Москва, 1988. – С. 271 – 272.

\*\*\*

129. «**Чтоб встреча с тобой была неизбежной...**» ; В театре / В. Кушманов // Красное знамя. – 1988. – 6 февр.
130. **Письмо** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1988. – 27 февр.
131. **Мать** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 1988. – 8 марта
132. «**Я оглянулся... В полумгле...**» / В. Кушманов // Литературная Россия. – 1988. – 22 апр. – С. 6
133. **От мелодии рек и озер...** ; Колыбельная / В. Кушманов // Красное знамя. – 1988. – 23 июля
134. **Небдіса Виттор** : поэма / В. Кушманов // Красное знамя. – 1988. – 28 окт.
135. **Небдіса Виттор** : фрагменты из поэмы / В. Кушманов // Север. – 1988. - № 11. – С. 59 – 60.
136. **Песнь о 112 Уляшевых** / В. Кушманов // Сов. профсоюзы. – 1988. - № 12. – С. 16

137. **Люди любимые** : стихи. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1989. – 144 с.

Содержание:

Снежная поэма ; «Капельки воды на незабудке...» ; «У меня нелегкие дороги...» ; Переходный возраст ; «Чего-то ждал, с утра поднявшись рано...» ; «О чем куковала кукушка...» ; В театре ; Песня о березе ; «Чтоб встреча с тобою была неизбежна...» ; «Поверю снова в синеву небес...» ; Первый геолог ; «Не унывайте лишний раз...» ; Баллада о Саше Моисеенко – комсомольце из Вуктыла ; Утро ; «Лес тебя полюбил...» ; «Кто-то стучится в окна...» ; В деревне Озынпом ; Кукушка ; Сирень ; «Читаю роман по названию «Плаха»...» ; «Люди всемогущи...» ; У деревни Серегово ; Последняя лошадь в деревне Озынпом ; «В роще мая...» ; «Друга вспомнить – как он пел счастливо...» ; Реквием ; Мои поезда ; Щенок ; «От мелодии рек и озер...» ; «В телогрейке и теплом платье...» ; Береза и камень ; Отрывок из поэмы «О моем комиссаре» ; На Севере ходят в валенках ; Как рисовать ветер ; Россия – родина поэтов ; Мой Средний Тиман ; Песня о любви ; Поэма памяти поэта ; Женский голос в траве ; Мой друг Володя Глебов ; Потеря друга ; Деревенская свадьба ; «Расставшись я оставил рощу...» ; Памяти бабушки Евдокии Егоровны ; «А мне все снится свет в окошке...» ; «Я был мальчишкой семилетним...» ; Кони ; «Я попросил флейтиста...» ; «Однажды летом жарким переулком...» ; «Та, о которой я плакал и пел...» ; Родина ; «По неполным данным, Север...» ; «Небо с радостною синью...» ; Три дерева ; Роща, где нет соловья ; «Крестьянские дети – братья приречной рябины...» ; Блюз для красивой ; Скарлатина ; Сон в траве ; «Понимаю дождь и ветер...» ; «Здоровеет тихонько природа...» ; «Перестаньте винить пароходы...» ; «Все ратуют за мир...» ; Сто четыре строчки, посвященные главврачу центральной Усинской больницы Васяевой Г.А. ; Газетчикам шестидесятых ; Письмо ; Мать ; «Я живу на свете столько...» ; Женская песня ; Беда ; «Опять войду в твой старый добрый дом...» ; «Куда уходим от родного дома...» ; «А что такое свобода?..» ; Поэт ; Ивану Торопову, автору книги «Эй, залетные!» ; Небдінса Виттор : поэма ; Усть-Сысольск, 1918 год ; Светлоглазая зырянка.

\*\*\*

138. **Утро** ; Читайте роман под названием «Плаха» ; «Друга вспомнить...» / В. Кушманов // Красное знамя. – 1989. - 1 янв.
139. **Сто четыре строчки** : [посвящ. гл. врачу Усинской больницы Г. А. Васяевой] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1989. – 4 янв.
140. **«Пока в цветах родимый край...»** ; Баллада о неизвестном поэте ; Облака / В. Кушманов // Красное знамя. – 1989. – 19 марта
141. **Леса, леса** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1989. – 2 апр.
142. **«Ах песня, песня...»** : [посвящ. Гос. ансамблю Коми АССР «Асья кыа»] / В. Кушманов // Красное знамя. - 1989. – 7 мая
143. **Памяти поэта** : отрывок из поэмы, посвященной И. А. Куратову / В. Кушманов // Красное знамя. – 1989. – 18 июля
144. **«Кто-то стучится в окна...»** ; «Все ратуют за мир...» ; Последняя лошадь в деревне Озынпом / В. Кушманов // Красное знамя. – 1989. – 23 июля
145. **«Я оставлял себя у журавля...»** ; «Как птицы, как цветы и как деревья...» ; «Что с моей мамой милой...» / В. Кушманов // Красное знамя. – 1989. – 22 окт.
146. **Любовь к холодному снегу** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1989. – 31 дек.

1990

147. **«Не спится коми деревне...»** ; «Здесь не растет благословенно рожь...» ; «За той рекой, где мы любили...» / В. Кушманов // Красное знамя. – 1990. – 5 авг.

1991

148. **«Гнали, гнали...»** / В. Кушманов // Республика. – 1991. – 22 марта
149. **Только о любви** ; Ловозеро. Март. 1990 год / В. Кушманов // Красное знамя. – 1991. – 23 марта
150. **Стихи, написанные в канун 1992 года** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 1991. – 31 дек.

1992

151. **Север – песня...** ; «Дальняя сторонка...» / В. Кушманов // Республика. – 1992. – 22 янв.
152. **Из «Воркутинской тетради»** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 1992. – 31 янв. – Содержание: «Город за Полярным

кругом...» ; Дейнека ; Монолог Воркутинского скульптора Вениамина Смирнова ; Жанка Полякова

153. «Устал я ...» ; «Перелистав твои страницы...» ; Розы для собаки / В. Кушманов // Красное знамя. - 1992. - 24 июля

154. **Виват, Россия** / Кушманов В. // Красное знамя. - 1992. - 22 авг.

1993

155. **Письмо Галине Питиримовне** : [посвящ. засл. артистке России, актрисе Гос. театра драмы им. В. Савина] / В. Кушманов // Трибуна. - 1993. - 20 февр.

156. «Густой туман упал на стог осенний...» ; «Так случилось...» ; «Все меньше на земле красивых рек...» ; «Под снегом кровавые гроздья рябины...» / В. Кушманов // Красное знамя. - 1993. - 2 апр.

157. «**Рожденный снегом, ветром, стужей...**» : [к 50-летию Воркутинского драм. театра] / В. Кушманов. // Трибуна - 1993. - 2 окт.

158. «**Печалюсь, песен не пою...**» ; Романс в траве ; «Согласен на траву...» ; «Прокуренный город...» / В. Кушманов // Красное знамя. - 1993. - 23 окт.

1994

Стихи из отдельных сборников

159. **Деревня Кони** ; У деревни Серегово : стихи // Здравствуй, Вышь! - Емва, 1994. - С. 17 - 20.

\*\*\*

160. **Молитва спасения** : маленькая поэма / В. Кушманов // Красное знамя. - 1994. - 19 марта

161. «**Пишу стихи о Севере...**» / В. Кушманов // Россияне. - 1994. - № 4 - 6. - С. 111.

162. **В деревне** ; Песенка о любви, которой не было ; Долги ; «На локте вашем написать «люблю»...» / В. Кушманов // Красное знамя. - 1994. - 26 авг.

163. **Письмо другу** ; «Смотрите, мир невообразим...» ; В. Федорову ; «А я уехал в Кисловодск...» / В. Кушманов // Республика. - 1994. - 21 окт.

1995



164. **Парижская свадьба** ; Посвящение : стихи / В. Кушманов // Республика. – 1995. – 10 марта

165. **«Холодная вода, пропахшая цветами...»** ; «В тумане дремлет прошлое, как сон...» ; Неизвестная песня ГУЛАГа ; «Какая легкость в принятом решении...» ; Монолог районного газетчика, или Из недалекого прошлого / В. Кушманов // Красное знамя. – 1995. – 4 мая

166. **Мать в госпитале у сына. 1945 год** ; Жена о муже, не вернувшемся с войны / В. Кушманов // Красное знамя. – 1995. – 8 мая

167. **«Говорил я рыжей...»** ; Начальник Печорлага ; Осень ; Актер / В. Кушманов // Красное знамя. – 1995. – 16 сент.

1996

168. **Вино** печали и любви : книга стихотворений / В. Кушманов. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1996. – 128 с.

### Содержание:

«Говорил я рыжей...» ; Осень ; Молитва спасения : маленькая поэма ; «Печалюсь, песен не пою...» ; Романс в траве ; «Согласен на траву, деревья, дождь...» ; «Прокуренный город, пьяный слегка...» ; Парижская свадьба ; Посвящение ; «Густой туман упал на стог осенний...» ; «За той рекой, где мы любили...» ; «Так случилось. Родилась дурнушкой...» ; «Смотрите, мир невообразим...» ; «А я уехал в Кисловодск...» ; Письмо к другу ; «Все меньше на земле красивых рек...» ; «Здесь не растет благословенно рожь...» ; «Не спится коми деревне...» ; Жена о муже, не вернувшемся с войны ; Мать в госпитале у сына. 1945 год ; «Дальняя сторонка...» ; Неизвестная песня ГУЛАГа ; «Какая легкость в принятом решении...» ; Монолог районного газетчика, или Из недалекого прошлого ; «В тумане дремлет прошлое, как сон...» ; «Холодная вода, пропахшая цветами...» ; Свобода ; «А север мой вовеки не оплакать...» ; В деревне ; «Под снегом кровавые гроздьи рябины...» ; Розы для собаки ; Любовь к холодному снегу ; Стихи, написанные в канун 1992 года ; «Пока в цветах родимый край...» ; «На локте вашем написать «люблю»...» ; Баллада о неизвестном поэте ; Долги ; «Город за полярным кругом...» ; Дейнека ; Жанка Полякова ; «Ходит уже без сумы...» ; «Густое на настое трав...» ; «Я оставлял себя у журавля...» ; «Как птицы, как цветы и как деревья...» ; «Не унывайте лишний раз...» ; «Деревьям легко и торжественно...» ; «Давит плечи звездная пыль...» ; Пейзаж ; Любовь, которой не было ; Север – песня ; Сон в

траве ; «Устал я...» ; Начальник Печорлага ; Роща, где нет соловья ; «Я попросил флейтиста...» ; Актер ; Красный конь ; «Та, о которой я плакал и пел, та пропала...» ; Периферийный роман ; «Пройдусь по улице...» ; «В роще мая...» ; «Понимаю дождь и ветер...» ; «Крестьянские дети – братья приречной рябины» ; Мать ; «Люди всемогущи...» ; Деревенская свадьба ; «Сквозь сон прекрасный, нежный, жуткий...» ; Верлибр ; «Успокойся и не ссорься...» ; «Без всякой вашей прибаутки...» ; «Жили-были коми...» ; Ненаписанные песни ; Колыбельная ; Учительница в лесном поселке ; Из коми фольклора ; «Упал на траву серебряный иней...» ; «Лес вымер. Он стоит без листьев...» ; И. А. Куратову ; Свободное изложение сна ; Лидии Логиновой ; Николаю Белых ; Памяти Д. Фролова ; Приговор любви ; «Уже не снятся те деревья...» ; «Как одиноки женщины в театре...» ; «Объятья и слова твои...».

\*\*\*

169. «**Деревенька моя...**» : [Стихи] / В. Кушманов // Памятники Отечества : Альманах Всерос. о-ва охраны памятников истории и культуры. Вып. 36. Земля Коми. – М., 1996. – С.12

\*\*\*

170. **Сколько в них не вспыхнувшего света!** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 1996. – 7 марта

Содержание : «Успокойся и не ссорься...» ; «Сквозь сон прекрасный, нежный, чуткий...» ; «Как одиноки женщины в театре»

171. **Н. Белых, коми драматургу** ; Заслуженному артисту России Л. Ильчукову ; Степану Ермолину, заслуженному артисту России ; К 50 – летию Заполярного тетра драмы г. Воркуты : [Посвящения в стихах] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1996. – 27 марта

172. **Лидии Логиновой** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1996. – 9 апр.

173. **Жизнь продолжается** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1996. – 28 мая. – Содержание : Приговор любви ; Памяти Д.Фролова, русского поэта ; Периферийный роман ; Свободное изложение сна

174. **Спецпоселок** : [О пос. Ниашор] ; Ева Левандовская ; С печальной осенью я обручился / В. Кушманов // Красное знамя. – 1996. – 16 окт.

175. **Неизвестная песня ГУЛАГа** / В. Кушманов // Заря Тимана. – 1996. – 29 окт.

1997

176. **Иве Швайцберг** : Заслуженной артистке России из Воркуты ;  
Страсть / В. Кушманов // Красное знамя. – 1997. – 29 апр.  
177. **Родословная** ; Бывшему десантнику Николаю Тюрнину ;  
Монолог матери / В. Кушманов // Красное знамя. – 1997. – 10 июня  
178. **«Мы от крапивы, от картошки...»** ; Печора ; У офиса частной  
фирмы / В. Кушманов // Красное знамя. - 1997. – 30 сент.

1998

179. **«Дрались до крови, смерти жуткой...»** ; Край, в котором мы  
живем ; «Трудно быть человеком...» ; Гелий Немчинов / В. Кушманов  
// Красное знамя. – 1998. – 3 марта.  
180. **Деревенский пожарный** ; Край, в котором мы живем ; Медведь ;  
Снежная баба / В. Кушманов // Радуга. – 1998. – март (№ 6). – С. 10  
181. **Трава** / В. Кушманов // Радуга. – 1998. – Июнь (№12). – С. 8.  
182. **Новые стихи** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1998. – 7 июля  
Содержание : «Так-то, братец, брат мой милый...» ; Снег ; Вино ;  
«Неутомимо растут...» ; «Не радоваться в поле васильковом...»

1999

183. **Звери в зоопарке** ; Мальчик, читающий книгу ; Снежная баба /  
В. Кушманов // Радуга. – 1999. – 16 янв. – С. 5.  
184. **«Три женщины. О них разбилось сердце...»** ; «Наверно, зря  
сосна стыдится...» ; «Как о единственной судьбе...» ; «Народ на  
рынке и в Госдуме...» ; «Нет. Не понять, как ты ни силься...» ; «Течет  
река, прекрасная река...» ; «На сапогах кирзовых глина, грязь...» ;  
«Дрались до крови, смерти жуткой...» ; «Край, в котором мы  
живем...» ; «Трудно быть человеком...» ; Гелий Немчинов ; «Ветер.  
Облако милое...» / В. Кушманов // Арт (Лад). – 1999. - № 1. – С. 62 -  
68  
185. **«Когда болит душа...»** : цикл стихов / В. Кушманов // Север. –  
1999. - № 3. – С. 18 – 19.  
Содержание : Спецпоселок ; Бывшему десантнику Николаю Тюрнину  
; Ева Левандовская ; Стихи, написанные накануне 1998 года ;  
Родословная  
186. **Любил тебя светло** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. –  
1999. – 20 марта

### Содержание:

«Предпочитаю, кстати осень...» ; «Бараки здесь стояли в длинный ряд...» ; Село Визинга ; «Страна большая, народ великий...» ; «Здесь ветер колючий...» ; «Виноват перед деревом...» ; Кадриль ; «...Без лжи и умысла плохого...» ; Люблю тебя светло.

187. **Этюды о Пушкине** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1999. – 5 июня

188. **Новые стихи** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1999. – 21 июля.

189. **Медведица с медвежатами** ; Лошадь с жеребенком ; Коза / В. Кушманов // Радуга. – 1999. – 24 июля. – С. 5

2000

190. **К твоим коленям припадая** : стихи / В. Кушманов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 2000. – 256 с.

### Содержание:

#### Мне двадцать лет. Стихи 1955 -1965 годов

«Не штурмовал я царский Зимний...» ; Мама ; Товарищ дорога ; Таежная встреча ; Тетя Варя ; Про взрослых, которые меня увезли ; Деревья ; Две точки зрения на снег ; Дед и солнце ; Щенок ; Береза и камень ; «Шумят мои леса до самой осени...» ; «Мне улыбалась женщина – не ты...» ; «Когда искал тебя...» ; Колыбельная ; «Я жду тебя, как пассажиры ждут...» ; На Севере ходят в валенках ; Как рисовать ветер ; Про счастье.

#### Северное благословение. Стихи 1965 -1967 годов

«У твоей любимой мех, шелка?...» ; О моей речке ; Интимный разговор с любимой ; Воспоминание о детстве ; Алена ; Белый свет зимы ; «Мир березовых рощ и ольхи...» ; Первый снег ; Друг ; Чудак ; Мой средний Тиман ; Прощание с лесным ветром ; География ; «Пусть там, где ты – не плачут...» ; Песни моих друзей ; «Я обидеть тебя не хотел...» ; «Пишу стихи о севере...» ; Россия – родина поэтов ; «Я молод был. Русоволос, как ветер...» ; «По неполным данным, Север...» ; Родина.

#### На земле с тобой. Стихи 1970 -1978 годов

«Всю зиму белые метели...» ; Последнее свидание ; «Север мил, хоть нежно плачь...» ; «Из шороха дождей и листьев леса...» ; Ветренный день ; «Цвет черемух чист и густ...» ; «Небо с радостною синью...» ; Баллада о вертолете ; «Подождем. Во мгле на небе...» ; «Не веря в

причитанья, в ерунду...»; Три дерева ; Свадьба на буровой ; Роща, где нет соловья ; «Облаков, заснеженные комья...»; Пейзаж ; «Аэропорт из блеска весь...» ; Отъезд из тундры ; Сон в снежную погоду ; Как зыряне укачивали детей ; Поклонение священной березе ; «Расставшись, я оставил рощу...» ; Блюз для красивой ; Признание березе ; «Ухожу по лесам, где зверь...» ; Баллада про убитый дождь ; Скарлатина ; «Опять иду двадцатилетний...» ; Памяти бабушки Евдокии Егоровны ; «Река моя, ты с каждым годом уже...» ; Февраль в Сыктывкаре ; «Моя любимая в больнице...» ; На земле с тобой ; Потеря друга ; Сон в траве ; Начинаящий поэт и дворник ; «Нет пейзажа на земле скромнее...» ; Домик бакенщика ; Колыбельная олененку ; «Июль мне подарил Марию...» ; Монолог сыктывкарской девушки ; «Уже который год подряд...» ; «Живу я на даче...» ; Возвращение ; «С времен войны неприхотлив и худ...» ; « Понимаю дождь и ветер...» ; «Простите, снег, деревья, дождь и рожь...» ; «Здоровеет тихонько природа...» ; В Заполярье ; «Одинаково снежная к людям...» ; Весенний ветер ; Красный конь ; Молодая вдова ; Поет Анна Герман ; Павшим ; Дождь ; Прощание с севером ; «Целую вас, деревья и река...» ; 31 декабря.

#### Деревенская свадьба. Стихи 1980-1989 годов

«Одна из загадок поэзии...» ; И. А. Куратову ; «Я шел босой, трава была густая...» ; Детдомовцы 46-го года ; На лесоповале, 1952 год ; Женский голос в траве ; «Я люблю тебя сильно...» ; Погоня ; Лодка ; Мой друг Володя Глебов ; «Очень долгая зима...» ; «Мы ничего не знали о любви...» ; Колыбельная 1942 года ; Деревенские вдовы ; Кукла ; Воспоминание о «Шондибанэй» ; «В простом сарафане до пят...» ; Песенка для принцессы ; Без вести пропавший ; Нёбдинса Виттор (поэма) ; Поэт ; «А что такое свобода?...» ; «Лес тебя полюбил...» ; Жизнь ; «Чтоб встреча с тобою была неизбежной...» ; «О чем куковала кукушка...» ; Переходный возраст ; «У меня нелегкие дороги...» ; «Капелька воды на незабудке...» ; «Опять войду в твой старый добрый дом...» ; Женская песня ; Мать ; «От мелодии рек и озер...» ; «Друга вспомнить – как он пел счастливо...» ; «Читаю роман по названию «Плаха»...» ; Кукушка ; «Кто-то стучится в окна...»

#### Вино печали и любви. Стихи 1990 -1996 годов

«Говорил я рыжей...» ; Осень ; Молитва спасения (маленькая поэма) ; Романс в траве ; «Согласен на траву, деревья, дождь...» ;

«Прокуранный город, пьяный слегка...» ; Парижская свадьба ; Посвящение ; «Густой туман упал на стог осенний...» ; «За той рекой, где мы любили...» ; «Так случилось. Родилась дурнушкой...» ; «А я уехал в Кисловодск...» ; Письмо к другу ; «Все меньше на земле красивых рек...» ; «Здесь не растет благословенно рожь...» ; «Не спится коми деревне...» ; Жена о муже, не вернувшемся с войны ; Мать в госпитале у сына. 1945 год ; «Дальняя сторонка...» ; Неизвестная песня ГУЛАГа ; «Как легкость в принятом решении...» ; Монолог районного газетчика, или Из недалекого прошлого ; «В тумане дремлет прошлое, как сон...» ; «Холодная вода, пропахшая цветами...» ; Свобода ; «А север мой вовеки не оплакать...» ; В деревне ; «Под снегом кровавые гроздья рябины...» ; Розы для собаки ; Любовь к холодному снегу ; Стихи, написанные в канун 1992 года ; «Пока в цветах родимый край...» ; «На локте вашем написать «люблю»...» ; Баллада о неизвестном поэте ; Долги ; «Город за полярным кругом...» ; Дейнека ; Жанка Полякова ; «Ходит уже без сумы...» ; «Густое на настое трав...» ; «Я оставлял себя у журавля...» ; «Как птицы, как цветы и как деревья...» ; «...А сеновал густой ромашкой пах...» ; «Деревьям легко и торжественно...» ; «Давит на плечи звездная пыль...» ; Любовь, которой не было ; Север – песня ; «Устал я от нехороших глаз...» ; Начальник Печорлага ; Актер ; Периферийный роман ; «Сквозь сон прекрасный...» ; Верлибр ; «Успокойся и не ссорься...» ; «Без всякой вашей прибаутки...» ; «Жили-были коми...» ; Ненаписанные песни ; Колыбельная ; Учительница в лесном поселке ; «Упал на траву серебряный иней...» ; Свободное изложение сна ; «Как хорошо, когда синее небо...» ; «Спойте по-русски, хоть на иврите...» ; Приговор любви ; «Как одиноки женщины в театре...» ; «Объятия и слова твои...»

#### Стихи 1998 года

«Наверно, зря сосна стыдится...» ; Родословная ; Бывшему десантнику Николаю Тюрнину ; Монолог матери ; «Так-то, братец, брат мой милый...» ; Снег ; Вино ; «Неутомимо растут из земли травы...» ; Лесопункт Бортом-база ; «Мы от крапивы, от картошки...» ; Печора ; У офиса частной фирмы ; Стихи, написанные накануне 1998 года ; «Дрались до крови, смерти жуткой...» ; Край, в котором мы живем ; «Трудно быть человеком...» ; Гелий Немчинов ; К 50-летию Заполярного театра г. Воркуты ; Спецпоселок ; Ева Левандовская ; Иве Швайцберг ; Страсть ; «Три женщины. О них разбилось

сердце...» ; «Как о единственной судьбе...» ; «Течет река, прекрасная река...» ; Страсти ; «На сапогах кирзовых глина, грязь...» ; Натурщица ; «Ветер. Облако милое...» ; «Не радоваться в поле василькам...» ; «Предпочитаю, кстати, осень...» ; «Бараки здесь стояли в длинный ряд...» ; Село Визинга ; «Страна большая...» ; «Здесь ветер колючий...» ; «Винovat пред деревом...» ; Кадриль ; «Без лжи и умысла плохого...» ; Люблю тебя светло.

\*\*\*

191. **Среди людей золотых...** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 2000. – 24 февр.

Содержание: «Сестрою стала мне беда...» ; «Начальник «Крестов» - бывалый человек...» ; Старому другу ; Реформы ; Скатерть белая... ; Снег 1999 года

192. **Провинциальные женщины** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 2000. – 29 марта.

Содержание: «Мне тебя не ревновать...» ; «Как мы все измельчали...» ; Известному актеру ; «Когда-нибудь через столетье...» ; «Начинается женщины утро...»

193. **«Холодная вода меж голыми камнями...»** ; «Из недалекого прошлого...» ; Дейнека ; Баллада о неизвестном поэте ; Любовь к холодному снегу ; «Ближе холод небесных светил...» ; «Не сбудутся, казалось, никогда...» ; «Любовь, которой не было» ; «Уже не снятся те деревья...» / В. Кушманов // Наш современник. – 2000. - № 7. – С. 57 – 60 ; Красное знамя. – 2000. – 27 сент.

2001

194. **Старое время, прощай.** Новое, здравствуй! : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 2001. – 5 янв.

195. **«Особое дело – писание стихов...»** / В. Кушманов // Арт (Лад). – 2001. - № 3. – С. 65 - 68

196. **«Погорюй и поплачь. Поживи...»** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 2001. – 25 апр.

Содержание: «Из этих давно покосившихся изб...» ; «Не горюй и не плачь, потерпи...» ; «Отцвела, отозрела пшеница...» ; «В сумрак ли

дождик пустынный...» ; «Я любил ее долгое время...» ; Подражая Бунину.

197. **И сладко порою, и больно** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 2001. – 18 дек.

Содержание: «Живет молчаливо в деревне...» ; Актриса ; «Пейзаж родной. Навеки – Коми...» ; «В Ижме два парня...» ; «Быть или не быть?...» ; «Неизвестным быть – скромное время...»

## 2002

198. **Песня о нежности** / В. Кушманов // Красное знамя. – 2002. – 13 апр.

199. **Золотое твое имя** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 2002. – 20 июня.

Содержание: Золотое твое имя ; «Там, где злые ветры дуют...» ; Из письма ; «Мы любили некрасивых женщин...» ; «Ты тонкое платье скинешь...» ; «Мучительно гадает...»

200. **Вот такую люблю Россию»** : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 2002. – 31 дек.

Содержание: «Пусть светится тобою рождество...» ; «Когда я душу оторву от тела...» ; «Я растаял от теплых дождей...» ; «Я лежал в сухих цветах оглохший...» ; «И в деревне, и в тихом предместье...»

201. **Провинциальные женщины** : стихи / В. Кушманов // Сыктывкар : лит.альм. 2002. – Сыктывкар, 2002. – С. 14 – 15.

## 2003

202. **Прости** : стихи разных лет / В. Кушманов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 2003. – 320 с.

Содержание:

### Светлый ветер

На земле с тобой (Рождение чуда) ; «Дали мне чашу испить...» ; «Я лежал в сухих цветах, оглохший...» ; В ожидании солнца ; «Я любил ее долгое время...» ; «Я растаял от теплых дождей...» ; «Можно носить платье не то...» ; «Младший брат спросил у старшего...» ; Рассказ деревенского гармониста ; «Кто гремит метелью в ставни...» ; Подражая Бунину ; «Вот пейзаж: стоит тюрьма...» ; «Опять я там, где был рожден...» ; «Из этих давно покосившихся изб...» ; «...И будешь жить довольно скромно...» ; «Дед мой умер, если верить бумаге...» ;

«Пейзаж родной. Навеки Коми...» ; «Неизвестным быть – скромное время...» ; «Начальник «Крестов», свой доживая век ...» ; «Белая чистая скатерть...» ; «Не горюй и не плачь, потерпи...» ; «В сумраке дождик пустынный...» ; О золоте ; «Живет молчаливо в деревне...» ; «Порою принимал людей за тени...» ; «Разные звери живут на земле...» ; Свободное положение сна ; «Любил буфетчицу, как королеву...» ; Актриса ; Из коми фольклора ; «Сытые люди идут по земле...» ; «Говорил я рыжей...» ; Осень ; «Когда я душу оторву от тела...» ; «Бредущие в небесах...» ; «И в деревне, и в тихом предместье...» ; Щенок ; Береза и камень ; «Мне улыбалась женщина – не ты...» ; На Севере ходят в валенках ; Как рисовать ветер ; Интимный разговор с любимой ; Воспоминание о детстве ; Алена ; Первый снег ; Чудак ; Прощание с лесным ветром ; «Пусть там, где ты – не плачут...» ; Песня о любви ; Песня о нежности ; Песня о реке Сыsole ; «С любой потерей смиришься...» ; «Мне тебя не ревновать...» ; «В Ижме два парня...» ; «Начинается женщины утро...» ; «Мы любили некрасивых женщин...» ; «Унылая молитва. Чье-то пенье...» ; «Ты ничего не думай...» ; Из письма ; «Там, где злые ветры дуют...» ; «Как облака над нами...» ; « - Глупый, - говорила, - глупый!» ; «Мучительно гадаем...» ; «Среди болот, осин корявых...» ; «Полное жара и света...» ; «Пора привыкнуть вам и мне бы...»

#### Цветы, которым я не знал названия

«Цветы, которым я не знал названия...» ; «Сорвали куртку, шмякнув оземь кепку...» ; «Ты тонкое платье скинешь...» ; Жена о муже, не вернувшемся с войны ; Мать в госпитале у сына. 1945-й год ; «Дальняя сторонка...» ; «Сестрою стала мне беда...» ; «Серое небо...» ; Письмо другу ; «Талию, бедер крутых бока...» ; «Все меньше на земле красивых рек...» ; «Здесь не растет благословенно рожь...» ; «Не спится коми деревне...» ; «Что тянет в этот край...» ; «Когда-нибудь через столетье...» ; «Вышел из дома, чуть выправил рост...» ; Мой друг Володя Глебов ; Колыбельная 1942 года ; «В простом сарафане до пят...» ; Песенка для принцессы ; Встреча ; Поэт ; «А что такое свобода?» ; Жизнь ; «Чтоб встреча с тобою была неизбежной...» ; «Капелька воды на незабудке...» ; Женская песня ; Мать ; «Кто-то стучится в окна...» ; «Понимаю дождь и ветер...» ; «Здоровеет тихонько природа...» ; В Заполярье ; Весенний ветер ; Красный конь ; Молодая вдова ; Прощание с Севером ; «Целую вас, деревья и река...» ; «Я шел босой, трава была густая...» ; На лесосплаве, 1952-й год ; Женский голос в траве

### Сон в траве

«Я люблю тебя сильно...» ; Провинциальные женщины ; «Отцвела, отозрела пшеница...» ; «Какая легкость в принятом решении...» ; Монолог районного газетчика, или Из недалекого прошлого ; «В тумане дремлет прошлое, как сон...» ; «Холодная вода, пропахшая цветами...» ; Свобода ; «А север мой вовеки не оплакать...» ; В деревне ; «Под снегом кровавые гроздья рябины...» ; Розы для собаки ; Любовь к холодному снегу ; Молитва спасения: маленькая поэма ; «Печалюсь, песни не пою...» ; Романс в траве ; Деревня Озынпом ; «Прокуренный город, пьяный слегка...» ; «Согласен на траву, деревья, дождь...» ; Парижская свадьба ; Посвящение ; «Густой туман упал на стог осенний...» ; «За той рекой, где мы любили...» ; «Так случилось. Родилась дурнушкой...» ; «А я уехал в Кисловодск...» ; Стихи, написанные в канун 1992 –го года ; Пока в цветах родимый край ; «На локте вашем написать...» ; Баллада о неизвестном поэте ; Долги ; «Город за Полярным кругом...» ; Россия – родина поэтов ; «Я молод был. Русоволос, как ветер...» ; Родина ; «Из шороха дождей и листьев леса...» ; «Золотая рыжая девушка...» ; Ветренный день ; Баллада о вертолете ; Три дерева ; Роща, где нет соловья ; Пейзаж ; Отъезд из тундры ; «Расставшись, я оставил рощу...» ; Блюз для красивой ; Признание березе ; «Ухожу по лесам, где зверь...» ; Памяти бабушки Евдокии Егоровны ; Потеря друга ; Сон в траве ; Домик бакенщика ; Колыбельная олененку ; «Июль мне подарил Марию...» ; Монолог сыктывкарской девушки ; Дейнека ; Жанка Полякова ; «Ходит уже без сумы...» ; «Густое на настое трав...» ; «Я оставлял себя у журавля...» ; «Как птицы и как деревья...» ; «Не унывайте лишний раз...» ; «Деревьям легко и торжественно...» ; «Наверно, зря сосна стыдится...» ; Родословная ; Бывшему десантнику Николаю Тюрнину ; Монолог матери ; «Так-то, братец, брат мой милый...» ; Снег ; Вино ; «Неумолимо растут...» ; Любовь, которой не было ; Север – песня ; «Устал я...» ; Начальник Печорлага ; «Я попросил флейтиста...» ; Актер ; «Та, о которой я плакал и пел, та пропала...» ; Периферийный роман ; «Пройдусь по улице...»

### В роще мая

«В роще мая...» ; «Крестьянские дети – братья приречной рябины...» ; «Люди всемогущи...» ; Деревенская свадьба ; «Сквозь сон прекрасный, нежный, жуткий...» ; Верлибр ; «Успокойся и не ссорься...» ; «Без всякой нашей прибаутки...» ; «Жили-были коми...» ; Ненаписанные песни ; Колыбельная ; Учительница в лесном поселке ; «Упал на траву серебряный иней...» ; «Лес вымер. Он стоит без листьев...» ; «Роса уже тогда была росой...» ; «Пусть светится тобою

рождество...» ; Лесопункт Бортом-база ; «Мы от крапивы, от картошки...» ; Печора ; У офиса частной фирмы ; Стихи, написанные накануне 1998-го года ; «Дрались до крови, смерти жуткой...» ; Край, в котором мы живем ; «Трудно быть человеком...» ; Гелий Немчинов ; К 50-летию Заполярного театра драмы г. Воркуты ; Спецпоселок ; Ева Левандовская ; Иве Швайцберг ; Старость ; «Три женщины. О них разбилось сердце...» ; «Как о единственной судьбе...» ; «Как хорошо, когда светлее небо...» ; «Среди заборов, вышек, но на воле...» ; «Спойте хоть по-русски, хоть на иврите...» ; Приговор любви ; «Уже не снятся...» ; «Как одиноки женщины в театре...» ; «Объятья и слова твои...» ; «Проснуться, встать, обрадоваться сладко...» ; «Быть или не быть?» ; Светлая осень ; «Право славить тебя не случайно дано...» ; «Течет река, прекрасная река...» ; «На сапогах кирзовых глина, грязь...» ; Натурщица ; «Ветер. Облако милое...» ; «Не радоваться в поле василькам...» ; «Предпочитаю, кстати, осень...» ; «Бараки здесь стояли в длинный ряд...» ; Село Визинга ; «Страна большая...» ; «Здесь ветер колючий...» ; «Виноват перед деревом...» ; Кадриль ; «...Без лжи и умысла плохого...» ; Люблю тебя светло ; Последняя лошадь в деревне Озынпом ; Думая о поэтах Куратове, Савине, Тима Вене ; Кони ; «Петр занемог. Испарина на лбу...» ; Арина Родионовна ; «Туда, куда живым ссылали...» ; Известному актеру ; «Тьмой глухую подползает старость...» ; «У дерева есть честь и у земли...»

\*\*\*

203. «**Тьмой глухую подползает старость...**» ; «Живу без жизни и без песни...» ; «Бредущие в небесах...» ; «Младший брат спросил у старшего...» ; «Порою принимал людей за тени...» ; Снег ; «У дерева есть честь и у земли...» / В. Кушманов // Красное знамя. – 2003. – 5 марта.

204. «**Люблю тебя**» : стихи // В. Кушманов // Красное знамя. – 2003. – 20 марта

205. «**Я ничего не значу без дождя...**» : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 2003. – 10 июня.

206. «**То ли снег набьется мне в карманы...**» ; «Я потерял все то, что было, есть...» : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 2003. – 22 июля.

2004

207. «**Спойте по - русски, хоть на иврите...**» : стихи / В. Кушманов // Культинформ. – 2004. – № 3. – С. 65.

208. «А жили, это значит, что любили...» : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 2004. – 18 мая

Содержание : «Я оставлял себя у журавля...» ; «Как птицы, как цветы и как деревья...» ; «Согласен на траву, деревья, дождь...» ; «Ухожу по лесам, где зверь...»

209. «Художник Ермолин рисует Куратова» : стихи: [стихи В. Кушманова – дань памяти о большом художнике] / В. Кушманов // Красное знамя. – 2004. – 25 мая.

2005

210. Местечко Париж : стихи / В. Кушманов // Панорама столицы. – 2005. – 17 февр.

211. «Писал я о матери книгу...» : стихи / В. Кушманов // Красное знамя. – 2005. – 22 февр.

Содержание: Село Визинга ; Мать ; Молитва спасения ; Родина

2008

212. Газетчикам шестидесятых : стихотворение / В. Кушманов // Красное знамя. – 2008. – 13 марта

212а «Кто гремит метелью в ставни...» ; Осень ; Ненаписанные песни ; Учительница в лесном поселке ; Кони / В. Кушманов // Эпоха на кончике пера / В. Кушманов ; сост. : В. Н. Туркин, Е. П. Кокшаров. – Сыктывкар, 2008. – С. 533 – 537. – Красное знамя. 90 лет

## На коми языке

1988

213. Видза олан! : стихотворение : [В. А. Савин] / В. Кушманов ; пер. А. Попова // Войвыв кодзув. – 1988. - № 6. – С. 5

1989

214. Кӧдзыд вӧрын = В морозном лесу : стихи / В. Кушманов ; пер. с коми Е. Козлова // Би кинь. – 1989. - № 3. – С. 3

215. Кыз пу йылысь сыланкыв ; Нывбабалӧн сыланкыв ; Мамӧ / В. Кушманов ; Песня о березе ; пер. с рус. М. Елькин ; Песня женщины / пер. с рус. Н. Щукин ; Мама / пер. с рус. Вл. Попов // Войвыв кодзув. – 1989. - № 3. – С. 26 – 27

216. «**Войвыв муйй, лышкыд муйй...**» = «Земля моя северная, щедрая» / В. Кушманов ; пер. с рус. Вл. Попов // Югьд туй. – 1989. – 21 марта

217. **Небдінса Виттор** : поэма ; Усть-Сысольск, 1918 год / В. Кушманов // Красное знамя. – 1988. – 28 окт.

1994

218. **Коми мулён серпасьяс** = Картинки земли Коми : стихи / В. Кушманов ; пер. на коми М. Елькин // Войвыв кодзув. – 1994. - № 3. – С. 57. – Юриндалысь: Войвыса юяс ; Дозмөрьяс ; Туроб = Содержание: Северные реки ; Глухари ; Вьюга

1996

219. «**Лэбач шыясён тыр асьядор...**» = Шумом птиц утро полно / В. Кушманов ; пер. на коми В.Тимин] // Войвыв кодзув. – 1996. - № 4. – С. 26

220. **Кыдз пу да из** = Береза и камень / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1996. - №11. – С. 40-41

1997

221. **Сизим нота** ; Сизим рёма ошкамёшка ; Сизим кёзапи да кёбин ; Сизим лун = Семь нот ; Семицветная радуга ; Семь козлят и волк ; Семь дней / В. Кушманов // Би кинь. – 1997. – № 7. – С. 2 - 3

1999

222. «**Оліс - выліс коми...**» ; «Рытъя төв пыр зэр со вайё ...» ; «Вөр-ваыс югьд и кыпыд...» ; Коми фольклорысь / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1999. - № 3. – С. 70 – 71.

2002

223. **Ева Левандовская** / В. Кушманов // CARELIA. – 2002. - № 7. – С. 38. – Фин. яз.

224. «**Аттö шу поэтыслы...**» = «Скажи спасибо поэту...» : [к 90-летию со дня рожд. нар. коми поэта С. А. Попова] / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 2002. - № 12. – Л.б. 10 - 13

2004

225. **Муса ныв – зонпосни** : автобиография / В. Кушманов ; пер. на коми Н. Тюрнина // Би кинь. – 2004. - № 3. – С. 3

226. **Ош** : кывбур = Медведь : стихи / В. Кушманов // Би кинь. – 2004. - № 3. – С. 3

## **ПРОЗА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

1966

227. **Бусы для сестренки** : рассказ / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 11 февр.

228. **Некрасивая** : рассказ / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 12 авг.

1967

229. **Что там, за белой дорогой?** : рассказ / В. Кушманов // Красное знамя. – 1967. – 15 апр.

1969

230. **Любовь Серафимы** : рассказ / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1969. – 2 марта

231. **Скворцы на большом тополе** : отрывок из повести «Что там, за белой дорогой?» / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1969. – 12 окт.

1971

232. **Что там, за белой дорогой?** : повесть / В. Кушманов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1971. – 71 с.

1973

233. **«В молодые наши леты...»** : две повести / В. Кушманов. - Сыктывкар : Коми книжное изд-во, 1973. – 128 с.

### Содержание:

Уляшевы : документальная повесть ; «В молодые наши леты...» : документальная повесть

1974

234. **Яшка** : рассказ / В. Кушманов // Красное знамя. – 1974. – 1 янв.

235. **Щедрый материк** : очерк / В. Кушманов // Север. – 1974. - № 4. – С.92 – 98.

1977

236. **Жил-был мальчик** : повесть / В. Кушманов // Север. – 1977. - № 4. – С. 2 – 18.

1978

237. **Яшка** : рассказ // Живая вода. – Сыктывкар, 1978. – Кн. 3. – С. 8 – 16 ; 47 – 48.

1980

238. **Найди меня во ржи** : рассказ / В. Кушманов // Красное знамя. – 1980. – 20 янв.

1981

239. **Что с тобой случилось?** : рассказ / В. Кушманов // Красное знамя. – 1981. - 7 марта.

240. **Птицам Север сладок** : рассказ / В. Кушманов // Север. – 1981. - № 8. – С. 80 – 88.

241. **Круговая порука** : рассказ / В. Кушманов // Красное знамя. – 1981. – 21 окт.

1982

242. **Эта бесконечная нежность** : кн. повестей и рассказов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1982. – 318 с..

Содержание: Жил-был мальчик : повесть ; Найди меня во ржи : рассказ ; Кривые сабли елей : рассказ ; Когда плачут лоси : рассказ ; Птицам север сладок : повесть ; Сын бакенщика : рассказ ; У реки : повесть ; Любовь к неизвестному поэту : рассказ ; Яшка : рассказ ; Никому неизвестная девочка : повесть ; Прощание с бабушкой : рассказ ; Бусы для сестренки : рассказ ; Доктор : рассказ ; Самый первый апрель : рассказ ; Аэропорт Потапова : рассказ ; Уляшевы : документальная повесть ; Что с тобой случилось опять : рассказ ; Круговая порука : рассказ ; След Северной звезды : документальная повесть.

1984

243. **Пятнадцатилетний Шарапов** ; «И я остался жить» : рассказы / В. Кушманов // Север. – 1984. - № 7. – С. 71- 87.

1989

244. **Тоска по первому рассказу** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1989. – 6 авг.

1990

245. **Глоток свободы, или Красные флаги гражданина Н.**: рассказ / В. Кушманов // Красное знамя. – 1990. – 3 июня

1992

246. **Любовь к холодному снегу** : повести, рассказы, стихи / В. Кушманов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1992. – 256 с.

Содержание:

Любовь к холодному снегу : вступление ; Обреченные жить : повесть ; В глубине России, в маленьком городке : рассказ ; Глоток свободы, или Красные флаги гражданина Н. : рассказ ; Пятнадцатилетний Шарапов : рассказ ; Золотой огонек : повесть ; Жизнь на частных квартирах : рассказ ; Север птицам сладок : повесть ; Тоска по первому рассказу : рассказ.

247. **Жизнь казалась необыкновенно хорошей** : отрывок из повести / В. Кушманов // Республика. – 1992. – 6 мая, 9 мая, 13 мая, 15 мая, 22 мая

248. **Человек без родины не бывает** : рассказ / В. Кушманов // Красное знамя. – 1992. – 9 мая

249. **Наши жены** ; Жизнь Пипунырова : рассказы / В. Кушманов // Красное знамя. – 1992. – 29 июля

## ПРОЗА НА КОМИ ЯЗЫКЕ

1966

250. **Переднёй крайын** = На переднем краю : Очерки из блокнота журналиста / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1966. - № 1. – С. 35 – 40.

251. **Дорйём челядьдыр** = Защита детства : маленькая повесть / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1966. - № 12. – С. 29 – 37.

1978

252. **Войвывса югыд кодзув** = Яркая северная звезда : докум. повесть / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1978. - № 4. – С. 7 – 30.

1980

253. **Бобёньянь** : очерк / В. Кушманов ; пер. с рус. А. Лыжоров // Югыд туй. – 1980. – 5 июня.

1984

254. **Дас вит арёса Шарапов** = Пятнадцатилетний Шарапов : рассказ / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1984. - № 4. – С. 3 – 12.

255. **Козин** : рассказы // Ковтём петасьяс. – Сыктывкар, 1993. – С. 29 – 79.

## ПЕСНИ

451. **А гармонь все поет...**: [Песня, посвященная селу Усть-Вымь. Без нот / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова] // Вперед. – 1980. – 10 июля ; Северная весна : песни композиторов коми / Я. Перепелица. – Сыктывкар, 1985. - С. 95 – 98.

452. **Асья кыа...** ; Гармонь, гармонь... ; Голубые дороги ; Ижемская шаль ; Край ты мой рябиновый ; Песня об Усинске ; Шанежки-шаньги / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Красная рябина : песни. – Сыктывкар, 1986. – С. 53 – 55, 43 – 45, 59 – 62, 28 – 30, 6 – 8, 25 – 27, 66 – 68.

453. **Все мы вместе – советский народ!** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Край ты мой рябиновый / Я. Перепелица. – Сыктывкар, 1986. – С.3 – 5.

454. **Деревенька моя...** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Красное знамя. – 1981. – 14 марта ; Войвыв кодзув. – 1973. - № 10. – С.3 ; Северная весна : песни композиторов коми / Я. Перепелица. – Сыктывкар, 1985. - С.44 – 48.

455. **Здравствуй, столица мира!** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Красное знамя. – 1981. – 13 дек.

456. **Красная рябина** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Красное знамя. – 1981. – 20 авг.; Северная весна : песни композиторов коми / Я. Перепелица. – Сыктывкар, 1985. - С.54 – 61; Красная рябина : песни / Я. Перепелица. – Сыктывкар, 1986. – С. 69 – 71 ; Вечерний звон = Рытъя звён : нар. Песенник : рус. коми песни и романсы. – Сыктывкар, 1995. – С. 548

457. **Музыка моего народа** : хрестоматия для нач. школ / сост. Л. В. Юркина. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1980 – Из содерж: 112 Уляшевых : фрагм. кантаты / муз. М. Герцмана ; сл. В. Кушманова ;

Кем я буду : (Фестивальная) / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова ;  
Клянемся, тебе / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова ; Мне снится  
конница / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова

458. **Над речкой Вымь** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова //  
Избранные песни, романсы композиторов Коми. – Сыктывкар, 1970. –  
С.172 - 174

459. **Песня о городе Эжве** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова //  
Войвыв кодзув. – 1982. - № 5. – с. 3 (обл.).

460. **Песня о любви** / муз. А. Николаева ; сл. В. Кушманова ; Песня  
учащихся профтехучилищ ; Пусть говорят / муз. Н. Губина ; сл. В.  
Кушманова // Песни северной земли / Я. Перепелица.– Сыктывкар,  
1988. – С. 44 – 45, С.18 – 19, С. 20 – 22.

461. **Песня о счастье** / муз Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова //  
Слушай, земля : сб. песен. – Сыктывкар, 1964. – С. 30

462. **Потому что на земле романтики живут** / муз. Я. Перепелицы ;  
сл. В. Кушманова // Красное знамя. – 1964. – 31 мая

463. **Приходи сегодня ровно в восемь** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В.  
Кушманова // Слушай, земля : сб. песен. – Сыктывкар : Коми кн. изд-  
во, 1964. – С. 35

464. **Рабочая окраина** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова //  
Молодежь Севера. – 1971. – 30 мая

465. **Ровесники** ; Потому что на земле романтики живут ; Вальс  
строителей ЛПК ; Песня о счастье : из пьесы Н. Дьяконова «Квартет  
Курочкина» ; Над речкой Вымь ; Песенка Курочкина: из пьесы Н.  
Дьяконова «Квартет Курочкина» / муз. Я. Перепелицы ; сл. В.  
Кушманова // Северяночка : 25 песен / Я. Перепелица. – Сыктывкар :  
Коми кн. изд-во, 1965. – 78 с.

466. **Поклонись человеку труда** ; Родина ; Солнце в ладонях детей /  
муз. М. Герцмана ; сл. В. Кушманова // Северная весна : песни

композиторов коми / Я. Перепелица. – Сыктывкар, 1985. - С. 22 – 26, С. 38 – 41, С.121 – 128.

467. **Россия, учусь у тебя!** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Войвыв кодзув. – 1981. - № 1. – С. 3 (обл.)

468. **Синее море, белый пароход** ; Синий ветер ; Ты все равно люби меня / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Радость лесная моя : песни / Я. Перепелица – Сыктывкар, 1968. – С. 41 ; Синее море – белый пароход / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Красное знамя. – 1967. – 9 мая

469. **Слушай, земля!** ; Ленин пыр ловъя = Ленин вечно живой / сл. С. Попова ; пер. В. Кушманова ; Видзя олан, чужанін = Позови меня, край родной / сл. А. Ванеева ; пер. В. Кушманова // Слушай, земля : сб. песен / Сыктывкар, 1964. – С. 40

470. **Сыктывкарское лето** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Красная рябина : песни / Я. Перепелица. – Сыктывкар, 1986. – С. 12 – 15 ; Красное знамя. – 1981. – 4 сент.; Молодежь Севера. – 1981. – 14 авг.

471. **Ты все равно люби меня** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Красное знамя. – 1965. – 24 дек.

472. **Что ты знаешь, мой друг, о войне** / муз Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманов // Красное знамя. – 1965. – 9 мая

### На коми языке

473. **Видза съёлöмын тэно** = В сердце просится нежность / муз. Я. Перепелицы ; сл. Ф. Щербакова ; пер. В. Кушманова ; **Кыдзи вермис...** = Как могла... / муз. Я. Перепелицы ; сл. С. Попова ; пер. В. Кушманова ; **Öтнам пукала ме рыгын** = Без тебя я в этот вечер / муз. В. Мастеницы ; сл. Ф. Щербакова ; пер. В. Кушманова // Слушай, земля : сб. песен – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1964. – С. 32

474. **Гожся съланкыв** = Летняя песенка / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова ; пер. Вл. Попова // Би кинь. – 1989. - № 6. – С. 12. – на коми и рус. яз.

475. **Огö вунöдöй, ёрт** = Не забудем, товарищ / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова ; пер. Г. Юшкова // Войвыв кодзув. – 1965. - № 5. – С. 64

476. **Öшкамöшка** = **Радуга** / муз. А. Горчакова ; сл. В. Кушманова // Радуга. – 1999. – 1 мая. – С. 11; Вестник культуры. – 2001. - № 2. – С. 67 - 71

### ***ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ, ГРАМПЛАСТИНКИ, ЗВУКОЗАПИСИ***

477. **Голубые дороги** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Коротаяева А. Коми ань [Звукозапись] / [исполняет] Альфия Коротаяева. – Сыктывкар : [б. и.], сор 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).

478. **Голубые дороги** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Песни Якова Перепелицы. – Л., 1986. – 1 грп.

479. **Запахи черемухи** / муз. М. Герцмана ; сл. В. Кушманова // Костицына Светлана. «Я живу у Полярного круга» [Звукозапись] : [Песни в исполнении усинской певицы] / С. Костицына. – Усинск, Б.г. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).

480. **Деревенька моя** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Государственный ансамбль песни и танца Коми АССР «Асья кыя» / худ. рук. Г. Пысина. – Л., 1981. – 1 грп.

481. **Деревенька моя** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Песни Якова Перепелицы. – Л., 1986. – 1 грп.

482. **Ижемская шаль** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Коротаяева А. Коми ань : песни Респ. Коми в исполн. заслуженной артистки России, нар. артистки Респ. Коми / исполн. Альфия Коротаяева. – Сыктывкар, 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).

483. **Край ты мой рябиновый** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Коротаяева А. Коми ань [Звукозапись] / [исполняет] Альфия Коротаяева. – Сыктывкар : [б. и.], сор 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
484. **Край ты мой рябиновый** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Любимые мелодии на берегах Печоры / песни в исполн. Василия Рочева. – [Б. м., 2007]. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
485. **Край ты мой рябиновый** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Песни Якова Перепелицы. – Л., 1986. – 1 грп.
486. **Красная рябина**. 3 мин. 19 с. / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова ; исполн. хор и оркестр Государственного ансамбля песни и танца Коми АССР «Асья кыа», А. Седых (бас) ; дир. В. Самарин // Государственный ансамбль песни и танца Коми АССР «Асья кыа» [Звукозапись]. – Л. : «Мелодия», 1986. – 1 грп.
487. **Красная рябина** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Коротаяева А. Коми ань [Звукозапись] / [исполняет] Альфия Коротаяева. – Сыктывкар : [б. и.], сор 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
488. **Красная рябина** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова ; исполн. Е. Лагода // Лагода Е. (сопрано) Горними тихо летела душа небесами... [Звукозапись] / Елена Лагода ; Юлия Лев, фортепиано. – СПб. : [б. и.], запись 2000. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
489. **Местечко Париж** / М. Герцман ; сл. В. Кушманова // Осенний свет [Звукозапись] : песни в исполн. Александра Балашова. – Сыктывкар : Ю-МАК, 2000. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
490. **Местечко Париж** / муз. М. Герцмана ; сл. В. Кушманова ; исполн. А. Балашов // Песни о Сыктывкаре : [К 220-летию]. [Звукозапись]. – Сыктывкар : Ю-МАК, 2000. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
491. **Местечко Париж** . 3 мин. 43 с. / муз. М. Герцмана ; сл. В. Кушманова ; исполн. А. Балашов // Песни о Сыктывкаре : [К 220-летию]. [Звукозапись]. – Сыктывкар : Ю-МАК, 2000. – 1 ак. (кассета).

492. **Местечко Париж**. 3 мин. 43 с. / муз. М. Германа ; сл. В. Кушманова ; исполн. А. Балашов // Моя звезда Сыктывкар [Звукозапись] : песни о любимом городе. – Сыктывкар : UMAK records, 2005. – 2 эл. опт. диск (CD-DA).

493. **Над речкой Вымь** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Коротаяева А. «Тебе, моя Республика» : [К 80-летию Респ. Коми]. [Звукозапись] : песни композиторов Респ. Коми в исп. нар. арт. РК. – Сыктывкар: Ю-МАК, 2001. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).

494. **Над речкой Вымь** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Коротаяева А. Коми ань [Звукозапись] / [исполняет] Альфия Коротаяева. – Сыктывкар : [б. и.], сор 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).

495. **Над речкой Вымь** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Коротаяева А. Коми ань [Звукозапись] / [исполняет] Альфия Коротаяева. – Сыктывкар : [б. и.], сор 2006, 1999 – 1 ак. (кассета).

496. **Над речкой Вымь** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Песни Якова Перепелицы. – Л., 1986. – 1 грп.

497. **Песни о Сыктывкаре** : [к 220-летию]. – Сыктывкар : Ю-МАК, 2000. – 1 эл. опт. диск (CD-DA). – Из содерж.: Сыктывкарское лето / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова ; Местечко Париж / муз. М. Герцмана ; сл. В. Кушманова ; Ноктюрн / муз. М. Некрича ; сл. В. Кушманова

498. **Шанежки-шаньги** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Коротаяева А. Коми ань [Звукозапись] / [исполняет] Альфия Коротаяева. – Сыктывкар : [б. и.], сор 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).

499. **Шанежки-шаньги** / муз. Я. Перепелицы ; сл. В. Кушманова // Песни Якова Перепелицы. – Л., 1986. – 1 грп.

500. **Мелі шыяс** : Любимые мелодии / песни в исполн. Василия Рочева. – Сыктывкар: студия ДКБ (Эжва), 2001. – 1 ак. (кассета). – (К 80-летию Респ. Коми)

501. **Мелі шыяс** : Любимые мелодии / песни в исполн. Василия Рочева. – Сыктывкар: студия ДКБ (Эжва), 2001. – CD-ROM. – (К 80-летию Республики Коми)

## **ПЕРЕВОДЫ В.В.КУШМАНОВА**

1966

510. **Корычев Г.** Хозяйка : рассказ / Г. Корычев ; пер. с коми В. Кушманова // Молодежь Севера. – 1966. – 23 окт.
511. **Палкин Л.** Ошибка : рассказ / Л. Палкин ; пер. с коми В. Кушманова // Молодежь Севера. – 1966. – 23 окт.
512. **Тимин В.** «Вы были ранним утром в дальнем лесе?..» / В. Тимин ; пер. с коми В. Кушманова // Молодежь Севера. – 1966. – 23 окт.
513. **Юшков Г.** Сколько у нас героев? / Г. Юшков ; пер. с коми В. Кушманова // Молодежь Севера. – 1966. – 23 окт.
514. **Попов С.** Лунная соната : поэма-быль / С. Попов ; пер. с коми В. Кушманова // Красное знамя. – 1966. – 28 окт.

1969

515. **Савин В.** У дорогой могилы : [Д. Каликова] / В. Савин ; пер. В. Кушманова. // Молодежь Севера. – 1969. – 3 дек.

1989

516. **Маджарски С.** Верхнемезенск : стихи / С. Маджарски ; пер. с болг. В. Кушманова // Красное знамя. – 1989. – 1 мая

1991

517. **Козлов Е.** «С ума сходил по синеглазой...» / Е. Козлов ; пер. с коми В. Кушманова // Красное знамя. – 1991. – 1 мая
518. **Тимин В.** «В родной избе застанет осень...» / В. Тимин ; пер. с коми В. Кушманова // Красное знамя. – 1991. – 1 мая
519. **Юшков Г.** Свой человек / Г. Юшков ; пер. с коми В. Кушманова // Красное знамя. – 1991. – 1 мая

### **В. В. КУШМАНОВ – ПУБЛИЦИСТ (на русском языке)**

1966

256. **Поезжай, Василий, в Кремль...** : [о машинисте угольного комбайна В. Телевном. г. Инта] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 4 февр.

257. **«Хочу, чтобы верили...»** : [об актере Коми респ. муз.- драм. театра Эрнсте Вербине] : Очерк / В. Кушманов // Красное знамя. – 1966. – 27 марта
258. **Долг поэта** : [о книге стихов Попова С. Крылья зари : стихи разных лет] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1966. – 10 июня
259. **О войне и человеке** : [пьеса Алешина «Каждому – свое» на сцене респ. муз.-драм. театра. Гастроли Воркутинского драмтеатра] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 22 июня
260. **Речка с названием поэзия** : [о книге А. Ванеева Сосны под солнцем: стихи] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1968. – 5 июля
261. **Участь у больших поэтов...** : [о книге Полякова Ю. С. Брат мой Север : стихи] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 20 июля
262. **Подвиг Антона Лапшина** : [о пенсионере, бывшем знатном лесорубе, награжденном орденом Ленина] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1966. – 18 сент.
263. **Как быть счастливой** : [о доярке Е. Омелиной, награжденной орденом Трудового Красного Знамени. д. Чит Сыктывдинского района] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 25 сент.
264. **Революцией призванная** : [о старой коммунистке В. И. Лятиевой] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 30 сент.
265. **Красный командир Политов** : [об участнике гражданской войны Н. А. Политове, награжденном в 1921 г. орденом Красного Знамени, пос. Н. Чов] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 9 окт.
266. **Доверяя таланту** : [пьеса А. Штейна «Между ливнями» на сцене респ. муз.-драм. театра] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 12 окт.
267. **Знакомство** : [о сборнике стихов молодых русских поэтов «Переключка»] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 4 нояб.
268. **У кладовой поэзии** : [о семинаре молодых авторов, пишущих на русском языке] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 11 дек.
269. **Дарья Кочанова** : [о героине гражданской войны] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1966. – 18 дек.

1967

270. **Интересный пошел читатель...**: [о работе Печорской районной библиотеки] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1967. – 24 февр.
271. **Золотая пора молодости** : фотоочерк о Коми пединституте / В. Кушманов // Красное знамя. – 1967. – 23 апр.

272. **Моя деревня** : [Пыелдино. Сысольский р-н] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1967. – 1 мая
273. **С первой материнской песни** : рассказ о коми художнике [Э. Козлове], работающем в Ленинграде / В. Кушманов // Красное знамя. – 1967. – 3 июня
274. **Власть над камнем** : [о творчестве скульптора В. Мамченко] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1967. – 29 окт.
275. **...Поклонись родной земле** : [о нашем земляке из с. Пыелдино, крупном ученом, лауреате Ленинской премии в области техники, Н. А. Чарине] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1967. – 3 нояб.

1968

276. **Год республики 1968-й** : Госплан комментирует экономист, художник и поэт / В. Попов, В. Семенова, В. Кушманов // Красное знамя. – 1968. – 1 янв.
277. **Время итогов и время тревог** : [быт и культура современного села. На примере села Сторожевск. Корткеросский р-н] / М. Бриман, В. Кушманов // Красное знамя. – 1968. – 17-18 февр.
278. **Щедрый материк** : [о буровиках треста «Войвожнефтегазразведка». Печорский р-н] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1968. – 23-24 марта
279. **Интерес к учебе, интерес к жизни** : заметки с совещания учителей школ Сыктывкара / В. Кушманов // Красное знамя. – 1968. – 2 апр.
280. **И многое еще впереди** : [к 50-летию со дня рождения В. Д. Леканова] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1968. – 5 апр.
281. **В поисках своих планет** : [о книге «Встреча» : рассказы] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1968. – 18 июня

1969

282. **Годы, отданные людям** : [о начальнике Заозерского лесопункта, Герое Соц. Труда Я. В. Турубанове] : очерк / В. Кушманов // Маяк Сысолы. – 1969. – 10 июня
283. **Летописец жизни народной** / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1969. – 17 авг.
284. **От первого кольшка** : [из истории Воркуты] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1969. – 25 окт.
285. **Алексей Исаков и другие** : [пьеса В. Леканова «Ухабы жизни» на сцене Коми респ. драм. театра] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1969. – 31 окт.

286. **Право на красивую жизнь** : [О коми героине Домне Каликовой] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1969. – 21 дек.

1970

287. **Здравствуйте, учитель!** : [о преподавателе английского языка Сыктывкарской средней школы № 12 Е. П. Гнедо] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1970. – 18 февр.

288. **Два дня из жизни полковника Митюшева** : [22 июня 1941 г. и 9 мая 1945 г.] : очерк / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1970. – 27 февр.

289. **Поиск ученого** : [о докторе филологических наук А. К. Микушеве] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1970. – 11 марта

290. **Щедрая жизнь песни** : [о Государственном ансамбле песни и танца Коми АССР] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1970. – 27 марта

291. **Слово о Ленине** : премьера спектакля «Вечный источник» : [Д. Зорина в Коми респ. драмтеатре] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1970. – 1 апр.

292. **Матрос Андрианов и другие** : [о книге Мурзина А. и Новоселова В. Тайна далекой пристани : документ. повесть] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1970. – 3 июня

293. **Ожившая память** : новый спектакль Воркутинского театра драмы : [комедия Б. Рацера и В. Константинова «Внимание! Съемка!» («Девчонке было двадцать лет»)] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1970. – 15 июля

294. **Послесловие к подвигу** : [о коми героине Д. Каликовой] : по следам старой записки / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1970. – 16 сент. ; 14, 21 окт.

1971

295. **Море должно смеяться** : [творческий портрет артистки Коми респ. драмтеатра Л. Мальцевой] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1971. – 31 янв.

296. **Повесть о ста двенадцати** : докум. рассказ о сыновьях и отцах, братьях, мужьях, их вдовах и их детях, павших и живых : [с. Бадьельск, Усть-Куломского р-н] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1971. – 17-24 февр. ; 3 – 24 марта

297. **Рядом с мастерами** : [о произведениях коми художников, которые будут представлены на выставке мастеров живописи, ваения,

графики и скульптуры в Москве] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1971. – 26 марта

298. **«Это наши звезды»** : заметки с заключит. концерта смотра художественной самодеятельности Печорского р-на / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1971. – 21 апр.

299. **Лицом к солнцу** : документальная повесть о таежной земле Вуктыл, всесоюзной ударной комсомольской стройке. Коллективный портрет молодого современника: (к 50-летию Коми АССР) / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1971. – 1-22 авг. ; 3, 17 сент.

300. **Дороги графика Кислова** : [творческий портрет молодого художника-графика В. Кислова, г. Ухта] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1971. – 17 нояб.

301. **В стране огненных белок** : заметки с выставки произведений В. Игнатова / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1971. – 3 дек.

302. **Только ты сам в ответе** : [пьеса М. Рощина «Валентин и Валентина» в Коми респ. драмтеатре] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1971. – 12 дек.

1972

303. **Ухтинские мотивы** : [о творческом объединении композиторов-любителей Ухты] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. – 23 янв.

304. **Быль об одном Дворце** : [Ухтинский Дворец пионеров] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. – 28 янв.

305. **Границы жизни** : [об актрисе Ухтинского народного театра А. Маенковой] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. -1 марта

306. **Встреча с ровесником** : Пьеса груз. драматурга Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама!» / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. – 8 марта

307. **Очень добрые люди** : [о книге И. Г. Торопова «Где ты город? : повести и рассказы] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. - 9 апр.

308. **Солнце, упавшее в цветы** : заметки с выставки произведений молодых художников Коми АССР / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. – 12 апр.

309. **170 ролей** : [народного артиста Коми АССР В. Н. Рассыхаева. К 50-летию со дня рождения] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. – 16 апр.

310. **Песни матери** : [о собирателе коми фольклора, науч. сотруднике Коми филиала АН СССР Ю. Рочеве] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. - 23 апр.

311. **Уляшевы** : [о коми воинах из с. Бадьельск, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Усть-Куломский р-н] / В. Кушманов // Север. – 1972. - № 5. – С. 95 - 105
312. **Второе открытие** : работа Сыктывкарского художника С. Торлопова «Искатели» допущена к конкурсу на соискание Государственной премии РСФСР / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. – 13 окт.
313. **Родная земля, знакомые лица...** : [о с. Пыелдино. Сысольский р-н] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. – 25 окт.
314. **Высокая оценка** : [о лауреате премий Коми комсомола, геологе Е. П. Калинин] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1972. – 29 окт.

### 1973

315. **«Найти в душе такое слово...»** : [к 60-летию коми поэта Серафима Попова] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1973. – 7 янв.
316. **Открывая тайники души** : [об учителе биологии К. Ф. Седых. г. Ухта] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1973. – 30 марта
317. **Новые имена** : [выставка молодых художников Воркуты, Инты, Ухты в Сыктывкаре] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1973. – 1 апр.
318. **Дирижерская палка** : фельетон / В. Кушманов // Красное знамя. – 1973. – 20 мая
319. **Твоя молодость, Кузьмич** : [о ветеране нефтяной промышленности, буровом мастере А. К. Голдобине. г. Ухта] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1973. – 3 июня – Пути и судьбы
320. **Поэт высокой темы** : [о лауреате Гос. премии Коми АССР, поэте И. М. Вавилине] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1973. – 2 сент.
321. **Праздник доблести трудовой** : совещание передовиков сельского хозяйства Сыктывдинского р-на / В. Кушманов // Красное знамя. – 1973. – 10 окт.
322. **Погоня** : [о разгроме банды поручика Рочева в тундре. 1920 г. По рассказу бывшего партизана Р. И. Ветошкина] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1973. – 6 нояб.
323. **Щедрая борозда** : [о знатном трактористе совхоза «Корткеросский» Л. П. Дьяконове] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1973. – 18 дек.

### 1974

324. **Парни – один к одному** : [о бригадире лесозаготовителей Валерия Крылова. Усть-Немский ЛПХ. Усть-Куломский р-н] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1974. – 13 февр.
325. **Щедрый материк** : [о буровиках Усинского нефт. месторождения] / В. Кушманов // Север. – 1974. - № 4. – С. 92 - 98

326. **Дни ее жизни** : [о бригадире - строителе ДСК треста «Комипромжилстрой», ударнике ком. труда Н. П. Расторгуевой. г. Сыктывкар] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1974. – 14 апр.

327. **Шестидесятая весна** : штрихи к портрету директора совхоза : [Сысольский р-н. А. Ф. Коданева] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1974. – 1 мая

328. **Вехи жизни** : [о кандидате в депутаты Верховного Совета СССР, доярке совхоза «Сторожевский» В. Е. Латкиной] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1974. – 14 мая

329. **«В молодые наши леты...»** : [из истории развития Вуктыльского газоконденсатного месторождения] / В. Кушманов // Наш современник. – 1974. - № 10. – С. 76 – 86

1975

330. **Меледин А., Кушманов В. Будни райкома** : [из опыта работы Сысольского райкома КПСС] / А. Меледин, В. Кушманов. - Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1975. – 104 с.

1979

331. **С творческим отчетом** : [О спектаклях Коми республиканского драматического театра, которые будут показаны в Москве] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1979 – 24 мая.

332. **Их ждет Москва** : [О Коми республиканском драматическом театре им. В. Савина] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1979. – 2 сент.

1980

333. **Поклонись родной земле** : Очерки о современной деревне и ее людях – передовиках сел. хозяйства, сел. механизаторах и организаторах производства / В. Кушманов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1980. – 56 с.

334. **Самая главная и светлая роль** : Лениниана в республиканском драматическом театре им. В. Савина / Н. Шамраев, В. Кушманов // Красное знамя. – 1980. – 22 апр.

335. **Театр, рожденный Октябрем** : [о Коми республиканском драматическом театре] / В. Кушманов // Заполярье. – 1980. – 12 сент.

1981

336. **Щедрая палитра** : [творческий портрет народного артиста Коми АССР, актера Коми республиканского драматического театра Э. В. Вербина] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1981. – 15 июля.

1982

337. **Истоки таланта** : [к 40-летию сценич. деятельности народной артистки СССР Г. П. Сидоровой в Коми республиканском

драматическом театре] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1982. – 23 дек.

1983

338. **Великая сила искусства** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1983. – 26 марта

339. **Театры открываются для детей** : [к Всероссийской неделе «Театр – детям и юношеству» в республике] / В. Кушманов // Молодежь Севера. – 1983. – 23 нояб.

340. **Выставка произведений художников Р. Н. Ермолина, Е. Ф. Ермолиной, В. А. Рохина** : каталог / сост. А. А. Борисова ; авт. ст. В. Кушманов. – Сыктывкар, 1983. – 27 с.

1985

341. **Удачные судьбы** : [о творчестве художников Коми АССР] / В. Кушманов // Дружба народов. – 1985. - № 3. – С. 225 : 2 вкл. ил.

342. **Зов памяти** : [Пьеса А. Кудрявцева «Иван и Мадонна» в Коми респ. драм. театре] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1985. – 28 дек.

1986

343. **Трудное и счастливое искусство** : [о Коми респ. драм. театре] / Кушманов // Красное знамя. – 1986. – 27 марта

344. **Самый верный признак правды** : [о творческом пути актера и режиссера Коми респ. драм. театра Э. А. Попова] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1986. – 3 сент.

345. **Живопись дружбы** : [о выставке работ Р. Н. Ермолина в г. Ловече. Болгария] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1986. – 7 окт.

346. **Пожелайте друг другу счастья** : [пьеса коми драматурга Н. Белых «Анисья» в Коми респ. драм. театре] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1986. – 20 дек.

347. **Рядом со своими героями** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1986. – 24 дек.

1987

348. **Художники Коми АССР: Живопись. Графика. Скульптура** : каталог выставки / авт. ст. и сост. кат. Кушманов В. В. – М. : Советский художник, 1987. – 39 с. ил.

\*\*\*

349. **Время добрых перемен** : [о спектаклях драматических театров республики] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1987. – 27 марта

350. **Женский портрет** : [о председателе поссовета Пармы Усинского р-на А. М. Босовой ] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1987. - 11 апр.
351. **...И взору открылись просторы** : [об управляющем оленеводческим отделением совхоза «Усть-Усинский» Артееве П. Г. Усинский р-н] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1987. – 1 мая
352. **Где берет начало река жизни** : [о засл. арт. РСФСР, актрисе Коми респ. драм. театра Лыткиной Г. П.] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1987. – 12 июля
353. **Наш Усинск** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1987. – 11 авг.
354. **Доктор Васяева** : [о главном враче Усинской центральной больницы Г. А. Васяевой] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1987. – 3 сент.

1988

355. **Колдовство таланта** : [о заслуженной артистке РСФСР Г. П. Лыткиной] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1988. – 24 февр.
356. **Все оставляет свою мету** : [к 70-летию со дня рождения В. Д. Леканова] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1988. – 13 марта.

1990

357. **Сын земли своей** : [Памяти композитора Я. С. Перепелицы] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1990. – 13 окт.

1991

358. **Огонек в метельной мгле** : [К открытию 48-го театрального сезона] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1991. – 21 февр.
359. **На почтовой тройке таланта** : [о коми драматурге и актере Н. М. Дьяконове] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1991. – 27 марта
360. **«...Не хотели, а он воскрес!»** : [О постановке пьесы А. Володина «Мать Иисуса»] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1991. – 17 мая
361. **«Кто же споет за меня...»** : [С персон. выст. воркутин. худож. В. Смирнова в Коми респ. худож. музее] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1991. – 25 мая
362. **Терпкий вкус шиповника** : заметки с персональной выставки живописца Елены Ермолиной / В. Кушманов // Красное знамя. 1991. – 19 июня
363. **Пятнадцать работ скульптора В. Мамченко – элегия, сотканная из камня, музыки и поэзии** : [С выставки работ в зале Дома работников культуры и искусства в Сыктывкаре] / В. Кушманов // Красное знамя. - 1991. - 29 июня

364. **Пламя таежного ветра** : [о художественном руководителе Гос. ансамбля песни и танца Коми ССР В. Морозове] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1991. – 16 нояб.

1992

365. **Времен связующая нить** : [О персональной выставке Р. Н. Ермолина] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1992. - 24 янв.

366. **Судьба четырех королей, или о том, нужен ли Воркуте театр?** / В. Кушманов // Красное знамя. – 1992. – 31 марта

367. **С одной сцены на семи языках** : [заметки о первом Международном фестивале театров финно-угор. народов в г. Ижевске] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1992. – 18 апр.

368. **Внимая голосу природы** : [Заметки с выставки. В. Р. Ермолина] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1992. - 29 сент.

1993

369. **Как заканчиваются долгие разлуки...** : [К гастролям театра в Кудымкаре, Коми-Перм. округ] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1993. – 18 февр.

370. **«Не лукавь, будь искренним»** : [памяти нар. артиста России, актера Коми респ. драм. театра И. Н. Кривошеина] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1993. – 1 апр.

371. **Освещенные песней** : [об ансамбле «Ася кыа»] / В. Кушманов // Ухта. – 1993. – 19 мая ; Заполярье. — 1993. – 20 мая ; 372. **«Ася кыа»** / В. Кушманов // Искра. – 1993. - 26 мая

373. **«Земля, земля, ты – родина поэтов»** : [о первом коми поэте И. Куратове] / В. Кушманов // Трибуна. – 1993. – 26 июня

374. **«Рожденные снегом, ветром, стужей...»** : [50 лет Воркутинскому драматическому театру] / В. Кушманов // Трибуна. – 1993. – 2 окт.

375. **Коми : история народа и его названия** / В. Кушманов // Наша жизнь. – 1993. – 23 нояб. ; Княжпогостские вести. – 1993. – 2 дек.

1995

376. **Герой войны Иван Бажуков** : [О коми воине, партизане – разведчике из с.Троицко-Печорск, погибшем в Латвии] : очерк / В. Кушманов // Красное знамя. – 1995. – 25 - 27 апр.

377. **Иван Иванович и другие...** : [К 80-летию со дня рождения нар. артиста СССР И. И. Аврамова] / В. Кушманов // Республика. – 1995. – 6 окт.

1996

378. **В поисках вечной истины...** : [К 70-летию М. Красильникова] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1996. – 2 февр.

379. **Она училась состраданию** : [актриса Э. Попова] / В. Кушманов // Республика. – 1996. – 2 февр.

380. **«Мы должны верить...»** / В. Кушманов // Вечерний Сыктывкар. – 1996. – 27 марта

381. **Спасибо, мама, за эту землю** : [Л. Логинова] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1996. – 9 апр.

1997

382. **Актер и президент** : [о бенефисе артиста И. Витовича] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1997. – 18 янв.

383. **Для таланта нет периферии** : [к юбилею засл. арт. России Э. Вербина] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1997. – 25 янв.

384. **Прожил жизнь с достоинством** : [к 75-летию со дня рождения нар. арт. РК Василия Рассыхаева] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1997. – 18 марта

385. **Приносит песню дальняя звезда** : [о композиторе Я. Перепелице] : очерк / В. Кушманов // Вестник культуры Респ. Коми. – 1997. – № 3. – С. 44 - 54

386. **«Отвечать за все и ничего не иметь...»** : (Попытка портрета): [поэта, журналиста и публициста В. Блинова. Сыктывкар] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1997. – 4 апр.

387. **Артист никогда не стареет – взрослеют его образы** : [о нар. арт. РК, засл. арт. России Ю. Л. Главацком] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1997. – 14 мая

388. **Вся жизнь – театр** : [к 60-летию со дня рождения гл. режиссера акад. театра РК В. Н. Свиридкина] / В. Кушманова // Красное знамя. – 1997. – 17 мая

389. **С корабля – в театр** : [к 70-летию нар. арт. РК Максима Данилова] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1997. – 11 окт.

390. **Простак, комик – профессия серьезная** : [к 70-летию засл. арт. Коми АССР Л. Ф. Ильчукова] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1997. – 20 – 26 нояб.

391. **Как жить на этом странном, суровом, чудном и милом свете?** : [к 60-летию творч. деятельности нар. арт. СССР Г. П. Сидоровой] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1997. – 2 дек.

1998

392. **Под солнцем шамана** : [о воркут. поэте и худож. В. Смирнове] / В. Кушманов // Красное знамя. – 1998. – 8 янв.

393. **«Я не могла другой родиться»** : к 70-летию заслуженной арт. России Галины Лыпкиной / В. Кушманов // Красное знамя. – 1998. – 20 февр.

394. **Выставка восковых фигур** : [в отд. этнографии нац. музея] / В. Кушманов // Панорама столицы. – 1998. – 19 марта

2000

395. **Маленький принц и крепостная актриса** : [о народной арт. РК Л. Цивилевой] / В. Кушманов // Красное знамя. – 2000. – 17 февр.

396. **«А главное, хочу – чтобы вы помнили»** : [о народной арт. РК Г. Миковой] / В. Кушманов // Красное знамя. – 2000. – 2 марта

397. **Свет таланта** : [о нар. арт. РК М. Костромине] / В. Кушманов // Красное знамя. – 2000. – 22 марта

2001

398. **Сколько верст осталось до Луны?**: [о засл. арт. России Михаиле Красильникове] / В. Кушманов // Красное знамя. – 2001. – 7 февр.

2002

399. **Человек, бросающий яблоко** : [о живописце, чл. Союза худож. России Г. А. Дмитриеве] / В. Кушманов // Арт (Лад). – 2002. – № 4. – С. 164 – 179. – Список работ Г. Дмитриева]

400. **Поэт и его время** : [к 90-летию со дня рождения нар. поэта Коми С. А. Попова] / В. Кушманов // Красное знамя. – 2002. – 26 дек.

2003

401. **Иван Аврамов : «У меня впереди целая жизнь»** / В. Кушманов // Красное знамя. – 2003. – 27 марта

2006

402. **Вуктыл. Дороги, которые мы выбираем.** – Сыктывкар, 2006. – Содержание:

**...А Вуктыл расправлял плечи** / В. Кушманов. – С. 77 – 78.

**Аэропорт «Вуктыл»** : документальная повесть о таежной земле Вуктыл, Всесоюзной ударной комсомольской стройке. Коллективный портрет молодого современника (посвящается 50-летию Коми АССР) ; Баллада о вертолете / В. Кушманов. – С. 148 – 149.

**Газетные хроники – о бурении и буровиках** : портреты : Баландин (Посвящается 50-летию Коми АССР) / В. Кушманов. – С. 239 – 240.

**Из документальной повести о таежной земле Вуктыл**, Всесоюзной ударной комсомольской стройке. Коллективный портрет молодого современника (Посвящается 50-летию Коми АССР) / В. Кушманов. – С. 71 – 72, 241

**Портреты : комсомольская свадьба** : посвящается 50-летию Коми АССР / В. Кушманов.– С. 129.

**Характеры** : русский танец (Посвящается 50-летию Коми АССР) / В. Кушманов. – С. 78 – 79.

2008

403. **Лица эпохи** : [В. Кушманов] // Красное знамя. – 2008. – 6 марта

404. **Как молоды мы были** : эти заметки поэт и журналист Виктор Кушманов написал около пяти лет назад / В. Кушманов // Красное знамя. – 2008. – 22 мая

405. **Только во имя добра** : [заметки Виктора Кушманова о журналисте Анатолие Смирнове] / В. Кушманов // Красное знамя. – 2008. – 10 июля.

406. **Он умел копить в себе честь** : [о В. Блинове, журналисте, публицисте, поэте, прозаике] / В. Кушманов // Красное знамя. – 2008. – 20 нояб.

## Публицистика на коми языке

1966

407. **Морт вöсна тыш – план вöсна тыш = Борьба за человека – борьба за план** : заметки с третьего пленума облсовпрофа / В. Кушманов // Югьд туй. – 1966. – 29 янв.

408. **Олöмлön визув вылын = На быстрине жизни** : [об истории развития периодической печати Коми АССР] / В. Кушманов // Войвыв кодзув. -1966. - № 9. – С. 38 – 43.

409. **Коммунистьяс** : очерки / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1966. – №. – 37 – 44. – Содерж.: **Борис Михайлович** : [Турышев, с. Грива. Койгородский р-н] ; **Сöветчик, бур ерт** = Советчик, хороший товарищ : [И. И. Шматов, бригадир-строитель. г. Печора] ; **Артасьись кöзыин** =

Расчетливый хозяин : [ А. Ф. Пастухов, пред. колхоза. с. Соколово Печорского р-на]

1968

410. **Нефть йилысь висьт** : [рассказ о нефти, о буровиках треста «Войвожнефтегазразведка» на р. Усе] : очерк / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1968. - № 6. – С. 48 – 52.

411. **Туйяс, туйвежъяс** = Пути-дороги : заметки о совхозе «Пыелдинский». Сысольский р-н / В. Кушманов // Югьд туй. – 1968. – 19 сент.

1975

412. **Районса коммунистьяслён штаб** = Штаб коммунистов района : [Из опыта работы Сысольского райкома КПСС] / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1975. - № 7. – С. 3 - 13

1977

413. **«Кодыр öйöны кодзувьяс»** = «Когда зажигаются звезды» : [с юбилейной выставки картин художников Коми АССР] / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1977. - № 9. – С. 51 – 56, ил.

1978

414. **Морт быдмö уджын** = Человек растет в работе : Пьеса [М. Шатрова «Мои надежды» в Коми республиканском драматическом театре] / В. Кушманов // Югьд туй. – 1978. – 14 марта.

415. **Войвывса югьд кодзув** = Яркая северная звезда : документальная повесть / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1978. - № 4. – С. 7 – 30.

1980

416. **Копыртчыв чужан муыдлы** = Поклонись родной земле : [о механизаторе - картофелеводе совхоза «Койгородский» И. В. Костине] / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1980. - № 7. – С. 44 – 47.

417. **Нэмджынся сöвман туй** = Полувековой путь развития : [к 50-летию Коми республиканского драматического театра им. В. А. Савина] / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1980. - № 10. – С. 60 – 64.

1983

418. **Художникъяслён киподтуй** = Мастерство художников : [с выставки работ художников Коми АССР в Коми республиканском музее, посвященном 60-летию образования СССР] / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1983. - № 1. – С. 40 – 43.

419. **Выль спектакляс** . [Новые спектакли] / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1983. – № 3. – С. 55-56

1984

420. **Мортлань чужомбанён** = Лицом к человеку : [Пьесы А. Червинского «Счастье мое», А. Дударева «Вечер» и Н. Дьяконова «Свадьба с приданым» в Коми драматическом театре] / В. Кушманов // Югид туй. – 1984. – 2 июня.

421. **Куим баян – ёти сьыланкыв** = Три баяна – одна песня : [Об ансамбле трио баянистов В. Данилочкине, В. Майсерике и В. Волохове] / В. Кушманов // Югид туй. – 1984. – 30 июня

422. **Александр Кочевлён этюдъяс** = Этюды Александра Кочева : [о коми художнике] / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1984. - № 9. – С. 46 – 48.

1985

423. **Полковник Митюшевлён олёмьсь кык лун** = Два дня из жизни полковника Митюшева : очерк : [Из истории Великой Отечественной войны] / В. Кушманов // Войвыв кодзув. – 1985. - № 5. – С. 40 – 44.

1986

424. **Сценалы сйём олём** = Вся жизнь посвящена театру : [о нар. артисте РСФСР, актере Коми респ. драм. театра И. Н. Кривошеине] / В. Кушманов // Югид туй. – 1986. – 25 дек.

1987

425. **Миян коми кодзув** = Наша северная звезда : [о коми воине из с. Тр.-Печорска, бывшем командире разв. - диверсионной группы, сражавшемся в тылу у немцев, Бажукове И. И.] : очерк / В. Кушманов // Югид туй. – 1987. - 15 – 22 авг.

426. **Сьёлбмас век чужанін** = Сердцем всегда с родиной : [Э. В. Козлов] / В. Кушманов // Югид туй. - 1987. – 5 сент.

1990

427. **Чужан мулён сьыланкыв** = Песни родного края : заметки о коми народной песне / В. Кушманов // Югид туй. – 1990. – 30 июня

1991

428. **Кыдзи нянь да ва** = Как хлеб и вода : [О книге В. Блинова «Мертвые сраму не имут»: стихи, поэма] / В. Кушманов // Коми му. – 1991. – 22 янв.

1995

429. **Век вёлі нюмьялё** = Всегда улыбался : [к 70-летию художника С. А. Холопова] / В. Кушманов // Чушканзі. – 1995. - № 1. – С. 2

430. **Бур, кóсьоны тóдны томъяс** = Хорошо, молодые тоже хотят знать : [Калевалалы 160 во = Калевале 160 лет] / В. Кушманов // Коми му. – 1995. – 18 марта

1996

431. **Олбыс вайбдiс Коми муб** = Жизнь привела в Коми край : [О репрессир. М. И. Хусу, жительнице с. Риволимяки, Ленингр. области] / В. Кушманов // Йóлóга. – 1996. – июль (№ 30)

1997

432. **«Некор эг мóвпал мóд театр йылысь»** = «Никогда не думал о другом театре» : [к 70-летию со дня рождения нар. арт. РК М. Е. Данилова ] / В. Кушманов // Коми му. – 1997. – 11 окт.

2002

433. **Меддонаысь – лолыд** = Самое дорогое – душа : [об актере и режиссере театра В. Н. Рассыхаеве] / В. Кушманов // Коми му. – 2002. – 16 марта

## СОСТАВИТЕЛЬ

520. **Художники Коми АССР** : Живопись. Графика. Скульптура : каталог выставки / авт. ст. и сост. кат. В. В. Кушманов. – М. : Советский художник, 1987. – 39 с. ил.

521. **«Любимое и... безответное...»** : поэт. сборник / исполнит. дирекция фонда Европейский Север ; сост. и ред. В. Кушманов. – Сыктывкар : Б.и., 1992. – 120 с.

522. **Душа летит** : стихи юных поэтов Республики Коми / Гимназия искусств при Главе РК ; Респ. центр искусств ; сост. и предисл. В. Кушманова ; оформ. Г. Н. Шарипкова. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 2003. – 104 с.

## СТАТЬИ ИЗ КНИГ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В.В. КУШМАНОВА

1. **Демин В.** Виктор Витальевич Кушманов (Род. в 1939г.) / В. Демин // Писатели Коми: биобиблиографический словарь. В 2-х т. – Сыктывкар, 1995. – Т. 1. - С. 279 – 283.
2. **Канев А. В.** Лирических признаний многострочье : лит. критика / А. Канев. – Сыктывкар ; СПб : ТО «Лист», 2001. - 98 с. – Содерж: Родом из ГУЛАГа : [творчество В. Кушманова]. – С. 84 – 86
3. **Кушманов Виктор Витальевич** / В.И. Мартынов // Литераторы земли Коми : биобиблиографический словарь-справочник. – Сыктывкар, 2000. – С. 85 - 87
4. **Кушманов Виктор Витальевич** : [фото, крат. справка] // Писатели земли Коми : комплект из 30 открыток. – Сыктывкар, 2006. – Ч. 1. 1 л.: портр.; Текст парал. рус., коми
5. **Латышева В. А.** Мир поэзии Виктора Кушманова / В. А. Латышева // Классики и современники : статьи о литературе. – Сыктывкар, 2005. – С. 99 – 113.

### *Статьи о жизни и творчестве из периодических изданий*

1979

6. **Курсанов В.** С теплом в сердце / В. Курсанов // Молодежь Севера. – 1979. – 15 июля

1989

7. **Латышева В.** Утверждая любовь к жизни / В. Латышева // Красное знамя. – 1989. – 20 янв.

1991

8. **О присвоении почетного звания** «Заслуженный работник культуры Коми АССР» В. Кушманову // Красное знамя. – 1991. – 14 авг.

1992

9. **Белый В.** О Родине большой – с любовью / В. Белый // Красное знамя. – 1992. - 17 нояб.

1993

10. **Морозова В.** От трагического до смешного, увы, один шаг...: [пьеса В. Кушманова «Питирим» в Респ. театре драмы им. В. Савина] / В. Морозова // Красное знамя. – 1993. – 4 марта

1994

11. **Федоров В.** Виктор Кушманов : «Мы никогда не потеряем Родину» / В. Федоров // Республика. – 1994. – 21 сент.

1996

12. **Латышева В.** Мир поэзии Виктора Кушманова / В. Латышева // Вестник культуры РК. – 1996. - № 2. – С. 34-41

1997

13. **Журавлев С.** «Не унывайте лишней раз» / С. Журавлев // Красное знамя. – 1997. – 15 янв.

1998

14. **Демин В.** «Кланяйтесь песне и хлеба краюхе» / В. Демин // Республика. – 1998. - 1 окт.

15. **Кушманов В.** «Стихи – почти всегда предмет тоски...» / беседовала Г. Соболева // Молодежь Севера. – 1998. – 23 июля.

16. **Симпелева Н.** Стихи его благословляет Бог...: [о творчестве коми поэта В. Кушманова] / Н. Симпелева // Республика. – 1998. – 24 июля

1999

17. **Ионов Ю.** На земле с Виктором Кушмановым / Ю. Ионов // Панорама столицы. – 1999. – 18 марта.

18. **Кушманов В.** Кушманов Редькина слаще : [беседа с коми поэтом В. Кушмановым] : [записала И. Самар] // Аргументы и факты. – 1999. – Апр. (№ 14). – («АиФ – Коми)

19. **Суворов А.** Жизнь измеряется стихами : сегодня, в день своего шестидесятилетия, у нас в гостях известный поэт Виктор Кушманов / А. Суворов // Красное знамя. – 1999. – 20 марта.

20. **Щербинина М.** «Жил-был Виктор Кушманов, писал он простые стихи» / М. Щербинина // Республика. – 1999. – 31 марта

2001

21. **Демидов В.** «Самолет взлетает против ветра...» / В. Демидов // Красное знамя. – 2001. – 18 дек.

2003

22. **Томашевский В.** «Просто дождик моросил» : [О публикациях писателей и поэтов РК в центральной печати] / В. Томашевский // Красное знамя. – 2003. – 6 мая.

2004

23. **Памяти** Виктора Кушманова. 1939 – 2004 : подборка стихов // Арт (Лад). – 2004. - № 1. - С. 15 - 22.

24. **В. В. Кушманов** : [некрологи] // Республика. – 2004. – 26 февр.

25. «**Предмет** тоски» : Ушел из жизни Виктор Кушманов // Молодежь Севера. – 2004. – 26 февр.

26. **Герцман М.** Сотрясение души : [Кушманов В. В.] / М. Герцман // Дом. – 2004. – март. – С. 28 – 32.

27. **Добрынина Г.** Что с нами делает любовь : Памяти Виктора Кушманова / Г. Добрынина // Красное знамя. – 2004. – 16 марта.

28. **Туркин В.** Божий дар Виктора Кушманова / В. Туркин // Красное знамя. – 2004. – 19 марта.

29. **Торлопов В.** Поэт в России больше, чем поэт... : [К 65-летию Виктора Кушманова] / В. Торлопов // Республика. – 2004. – 20 марта

30. **Калимов А.** Кушманов Виктор Витальевич / А. Калимов // Культинформ. – 2004. – № 4 (апр). – С. 14.

31. **Вадимова Э.** «Я помню землю эту» / Э. Вадимова // Сияние Севера. – 2004. – 7 апр.: фото

2005

32. **Щербинина М.** Год спустя после утраты : Сегодня исполнился год, как перестало биться сердце народного поэта республики Виктора Кушманова / М. Щербинина // Республика. – 2005. – 17 февр.

33. **Александрова М.** Поэт не ушел со сцены / М. Александрова // Республика. – 2005. – 22 марта.

34. **Обрезкова Н.** Памятник Виктору Кушманову / Н. Обрезкова // Панорама столицы. – 2005. – 24 марта

35. **Антипина Е.** Виктору Кушманову поставят гранитный памятник / Е. Антипина // Республика. – 2005. – 9 сент.

36. **Из одной глыбы с вождем пролетариата** : [Памятник коми поэту В. Кушманову] // Трибуна. – 2005. – 9 сент.

37. «**Ленинский**» гранит для коми поэта : Администрация г. Сыктывкара окажет помощь в установке памятника коми поэту Виктору Кушманову // Панорама столицы. – 2005. – 15 сент.

38. **Памятник** поэту установят по технологии древних египтян // Молодежь Севера. – 2005. – 15 сент.

39. **Щербинина М.** Барельеф на могиле поэта : На городском кладбище, на могиле народного поэта Виктора Кушманова, установили памятник / М. Щербинина // Республика. – 2005. – 29 сент.

2007

40. **Мирошниченко Н.** «Певчая птица, куда ты от нас улетела?...» : [В.В. Кушманов] : стихи / Н. Мирошниченко // Красное знамя. – 2007. – 20 марта.

2008

41. **Истомин Н.** И впереди – большая жизнь / Н. Истомин // Эпоха на кончике пера / В. Н. Туркин, Е. П. Кокшаров, Н. Истомин. – Сыктывкар, 2008. – С. 105. – Красное знамя. 90 лет.

42. **Лица** эпохи : [В. Кушманов, А. Рекемчук и Р. Рочев] // Красное знамя. – 2008. – 6 марта.

2009

43. **Тюрнин Н.** «Он одарен был свыше...» : [к 70-летию поэта] / Н. Тюрнин // Кто надо. – 2009. – № 2. – С. 28 – 31.

44. [Виктору Кушманову 20 марта исполнилось бы 70 лет] // Би кинь. – 2009. - № 3. – С. 2 - 3

### *На коми языке*

1981

45. **Ульянов В.** На вылын кутчысь сикт / В. Ульянов // Югыд туй. – 1981. – 10 марта

1989

46. **Миян ерт**, Виктор Витальевич! = Наш товарищ, Виктор Витальевич! : приветствие в связи с 50-летием со дня рождения В. В. Кушманова // Войвыв кодзув. – 1989. - № 3. – С. 26

47. **Попов Вл.** «Войвыв муёй, лышкыд муёй, зэв тэ муса мем» = «Земля моя северная, щедрая, ты мне очень дорога» : [поэту Виктору Кушманову – 50 лет] / Вл. Попов // Югыд туй. – 1989. – 21 марта

1995

48. **Мартынов В.** Миянлысь видзёдлас паськёдысь = Развивающий наши взгляды / В. Мартынов // Йёлöга. – 1995. – № 37(сент.)

1997

49. **Белых И.** Он вермы веськодя лыддыны / И. Белых // Коми му. – 1997. – 4 янв.  
50. **Журавлев С.** Муслун венас быд шогсö / С. Журавлев // Йöлöга. – 1997. - № 3, янв.

1999

51. **Шарапов А.** Кызди журналистöс кö сöмын / А. Шарапов // Коми му. – 1999. – 20 марта.

2004

52. **Муса ныв** – зонпосни : автобиография / В. Кушманов; пер. на коми Н. Тюрнин // Би кинь – 2004. - № 3. – С. 3.  
53. **Беляев Г.** Бур вылö ныриса вöлі = Был находчивым, предприимчивым / Г. Беляев // Чушканзі. – 2004. - № 3. - Л.б. 2  
54. **Беляев Г.** Виктор муніс, Виктор колис = Виктор ушел, Виктор остался / Г. Беляев // Коми му. – 2004. – 24 апр.

## **РАДИОПОСТАНОВКИ**

532. **«Первая книжка поэта»** [Звукозапись] : стихи / читает И. Ключарев. - Электрон. зв. дан. – Сыктывкар, 1965. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (15 мин.) : зв.  
533. **Стихи** [Звукозапись] / читает И. Кривошеин. – Электрон. зв. дан. – Сыктывкар, 1967. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (13 мин.) : зв.  
534. **Стихи** [Звукозапись] / читает З. Локтионов. – Электрон. зв. дан. – Сыктывкар, 1972. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (17 мин.) : зв  
535. **Стихи** [Звукозапись] / читает С. Манухин. – Электрон. зв. дан. – Сыктывкар, 1972. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (15 мин.) : зв.  
536. **Стихи** [Звукозапись] / читает В. Мальцев. – Электрон. зв. дан. – Сыктывкар, 1980. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (15 мин.) : зв..  
537. **Стихи** [Звукозапись] / читает З. Локтионов. – Электрон. зв. дан. – Сыктывкар, 1983 - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (15 мин) - зв.  
538. **Поэма «Памяти поэта»** : Композиция по стихам В. В. Кушманова, посвященная И. Куратову. [Звукозапись] / читает Е. Штейн. – Электрон. зв. дан. – Сыктывкар, 1986. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (12 мин) : зв.  
539. **«Эта Родина твоя»** : стихи [Звукозапись] / читает В. Мальцев. – Электрон. зв. дан. – Сыктывкар, 2000. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (21 мин.) : зв.

540. **«Вино печали и любви»** : стихи [Звукозапись] / читает. О. Носкова. – Электрон зв. дан. - Сыктывкар, 2001. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (20 мин.) : зв.

541. **Ведерникова Г.В.** «Пожелайте друг другу добра» : памяти поэта [Звукозапись] / читает М. Грязнова. – Электрон. зв. дан. – Сыктывкар, 2004. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (10 мин.) : зв.

### ***ТЕЛЕПОСТАНОВКИ ПО ТВОРЧЕСТВУ ВИКТОРА КУШМАНОВА***

542. **Соколова Ж. И.** **«Край ты мой рябиновый»** [Видеозапись] : о творчестве Якова Перепелицы / Ж. И. Соколова ; режиссер Н. М. Чадоромцева. – Электрон. видео и зв. дан. - Сыктывкар, 1986 – электрон. опт. диск (CD-ROM) (20 мин.) : зв.

543. **Невская А. Е.** **«Из чего твоя песня»** [Видеозапись] : (к 70-летию Я. Перепелицы) / А. Е. Невская ; режиссер А. Дубовицкий. - Электрон. видео и зв. дан. – Сыктывкар, 1997 – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (23 мин.) : зв.

544. **Маркова Г. П.** **«Юбилейный вечер В. Кушманова»** [Видеозапись] / Г. П. Маркова ; режиссер Ю. Г. Юшкова. – Электрон. видео и зв. дан. - Сыктывкар, 1999 – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (35 мин. 15 сек.) : зв.

545. **Маркова Г. П.** **«Странички поэзии. Виктор Кушманов»** [Видеозапись] / авт. и режиссер Г. П. Маркова. – Электрон видео и зв. дан. - Сыктывкар, 2001. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (11 мин. 38 сек) : Зв.

546. **Чадоромцева Н. М.** **«Уляшевы»** : телефильм по одноименной поэме В. Кушманова [Видеозапись] / авт. и режиссер Н. М. Чадоромцева. - Электрон. видео и зв. дан. - Сыктывкар, 2003. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (53 мин. 34 сек.) : зв

### ***СТИХИ О В.В. КУШМАНОВЕ***

1997

523. **Фролов Д.** Посвящения / Д. Фролов // Красное знамя. – 1997. – 11 июля. – Содерж.: «Кушманов Виктор, пьяный от дождя...»

524. **Иевлев А.** Снежная родина : стихи : Виктору Кушманову / А. Иевлев. – Сыктывкар, 2001. – С.101, 103. – Содерж.: «В комнате, где стены сжали сумрак...»; «Умный и пьяный поэт...»

2005

525. **Тюрнин Н.** «Ты в далеких краях колоски собираешь стихов...» : стихи / Н. Тюрнин ; пер. с коми А. Канев // Сыктывкар : литературный альманах. 2005. – Сыктывкар, 2005. – С.262 ; Времена. – Сыктывкар, 2006. – С.63 – 64 ; Время вечно для любви. – Сыктывкар, 2006. - С. 20 – 24.

526. **Суворов А.** Виктору Кушманову в годовщину его смерти : стихотворение / А. Суворов. – 2005. – 17 февр. – (из архив. материалов)

2006

527. **Канев А.** «Не ищите меня, я ушел...» : стихотворение : Виктору Кушманову / А. Канев // Времена. – Сыктывкар, 2006. – С. 17 – 18 ; Сыктывкар : литературный альманах. 2004. – Сыктывкар, 2004. – С. 29 – 30.

528. **Туркин В.** По горячей боли : последняя книга поэта Виктора Кушманова называется «Прости» / В. Туркин // Белый бор : литературный альманах Республики Коми. Вып. 5 / сост. Е. Габова, Л. Терентьева. – Сыктывкар, 2006. – С. 245 – 246.

2007

529. **Обрезкова Н.** Яй сьёлöмьд тай, шуöны, оз пот... : В. Кушмановлы / Н. Обрезкова // Дзирыд дой. – Сыктывкар, 2007. – С. 63.

530. **Подлuzский В.** Судьба поэта : памяти Виктора Кушманова / В. Подлuzский // Сон на небесах = Енэж йылысь вот. – Сыктывкар, 2007. – С. 73 - 74.

2008

531. **Мирошниченко Н.** Памяти Виктора Кушманова / Н. Мирошниченко // О любви : стихи. – Сыктывкар, 2008. – С. 378, 394. – Содерж.: Никогда не увидеть на свете мне Витю Кушманова ; Певчая птица, куда ты от нас улетела?

## **ИНТЕРНЕТ - РЕСУРС – КУШМАНОВ В. В.**

547. **Торопова В. К.** «Я поранил руку о край ночной звезды» [Электронный ресурс] : (лирический герой Виктора Кушманова) : урок-семинар в 10-м классе / В. К. Торлопова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : преподавание литературы. – Электрон. текстовые дан. – М., [2006]. – Режим доступа: <http://festival/1september.ru/articles/418625/>

## **О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВИКТОРА КУШМАНОВА**

### **РЕЦЕНЗИИ**

1965

**Мне двадцать лет** : стихи / В. Кушманов . – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1965. – 64 с.

434. **Полднева А.** Кутам виччисьны = Будем ждать / А. Полднева // Югыд туй. – 1965. – 24 июля.

435. **Поляков Ю.** Когда тебе двадцать / Ю. Поляков // Красное знамя. – 1965. – 24 июля.

436. **Корчагин И.** Двадцать – романтический возраст / И. Корчагин // Заполярье. – 1965. – 7 сент.

437. **Калачиков В.** Здравствуй, романтика! / В. Калачиков // Молодежь Севера. – 1965. – 28 окт.

438. **Козубенко Е.** Ищущий найдет / Е. Козубенко // Знамя труда. – 1965. – 28 окт.

1968

**Тревога** : стихи / В. Кушманов ; ил. В. Н. Мамченко. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1971. – 71 с.

439. **Воропаев Н.** // Искра. – 1968. – 13 февр.

1971

**Что там за белой дорогой?** : Повесть / В. Кушманов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1971. – 71 с.

440. **Блинов В.** Суд памяти / В. Блинов // Молодежь Севера. – 1971. – 21 марта.

441. **Баханов Б.** Молодая гвардия – 1973. - № 11. – С. 311 – 312.

1979

**На земле с тобой** : стихи / В. Кушманов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1979. – 143 с.: ил.

442. **Курсанов В.** С теплом в сердце / В. Курсанов // Молодежь Севера. – 1979. – 15 июля.

1980

**Поклонись родной земле** : Очерки о современной деревне и ее людях – передовиках сел. хозяйства, сел. механизаторах и организаторах производства / В. Кушманов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1980. – 56 с.

443. **Ульянов А.** На вылын кутчысьö сикт = На них держится село / А. Ульянов // Югид туй. – 1981. – 10 марта

1981

**Эта бесконечная нежность** : книга повестей и рассказов / В. Кушманов – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1982. – 318 с.

444. **Коняев Н.** Человек этот – я / Н. Коняев // Север. – 1983. - № 8. – С. 117- 119.

1992

**Любовь к холодному снегу** : повести, рассказы, стихи / В. Кушманов // Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1992. – 256 с.

445. **Белый В.** О Родине больной – с любовью / В. Белый // Красное знамя. – 1992. – 17 нояб.

1996

**Вино печали и любви** : стихи / В. Кушманов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1996. – 128 с.

446. **Журавлев С.** «Не унывайте лишний раз», - советует Виктор Кушманов читателям / С. Журавлев // Красное знамя. – 1997. – 17 янв.

447. **Журавлев С.** Муслун венас быд шогсö = Любовь осилит любое горе / С. Журавлев // Йöлöга. – 1997. – янв. (№ 3)

448. **Симпелева Н.** Стихи его благословляет Бог... / Н. Симпелева // Республика. – 1998. – 24 июня.

449. **Демин В.** Кланяйтесь песне и хлеба краюхе / В. Демин // Республика. – 1998. – 1 окт.

2000

**К твоим коленям припадая** : стихи / В. Кушманов. – Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 2000. – 256 с.

450. **Канев А.** Виктор Кушманов родом из ГУЛАГа / А. Канев // Панорама столицы. – 2000. – 21 дек.

## СТАТЬИ О ПЬЕСАХ

1985

502. **Белые купальницы в Иванов день** : [одноактная пьеса] / В. Кушманов ; М-во культуры Коми АССР, Научно-методический центр. – Сыктывкар, 1985. – 23 с.

1987

503. **Мугинова О. Гордая песня Мальчиша** : [героический мюзикл для детей «Мальчиш-Кибальчиш» в Коми респ. муз. театре] / либретто М. Гусева и В. Кушманова ; муз. М. Герцмана // Красное знамя. – 1987. – 21 окт.

1988

504. **Морозова В. Кыпид сыланкывйён** = Веселой песней : [О пьесе В. Кушманова и С. Горчакова «Светлая звездочка», посвящ. В. А. Савину] / В. Морозова // Югыд туй. – 1988. – 15 дек.

1993

505. **Морозова В. От трагического до смешного, увы, один шаг...** : [пьеса В. Кушманова «Питирим» в Респ. театре драмы им. В. Савина] / В. Морозова // Красное знамя. – 1993. – 4 марта

1994

506. **Подлузский В. Трагедия чистоты** : [О драме В. Кушманова «Питирим»] / В. Подлузский // Трибуна. – 1994. – 11 февр.

507. **Бобраков И. Недолгий путь «Питирима» на сцену** : [О пьесе В. Кушманова «Питирим»] / И. Бобраков // Молодежь Севера. – 1994. – 17 февр.

508. **Морозова В. От трагического до смешного, увы, один шаг...** : [О спектакле В. Кушманова «Питирим»] / В. Морозова // Красное знамя. – 1994. – 4 марта

509. **Иванов В. Премьера в театре – всегда событие** : [О спектакле В. Кушманова «Питирим»] / В. Иванов // Вечерний Сыктывкар. – 1994. – 11 марта

## ***ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ***

Именной указатель содержит имена авторов, редакторов, составителей и других лиц, принимавших участие в создании документов, отраженных в издании, а также упоминаемых в них лиц (персоналий). В указателе номера, за которыми указана литература об отдельных персоналиях, даны в скобках.

### **Принятые сокращения:**

авт. муз. – автор музыки  
дириж. – дирижёр  
инт. – интервьюер  
исполн. – исполнитель  
пер. – переводчик  
реж. – режиссёр  
сост. – составитель  
худож. - художник

Аврамов И.И. (377), 401  
Александрова М. 33  
Алешин (259)  
Анрианов (292)  
Антипина Е. 35  
Артеев П. Г. (351)  
Бажуков И. И. (376), (425)  
Баладин (402)  
Балашов А. (исполн.) 489-492  
Баханов Б. 441  
Белый В. 9, 445  
Белых И. 49  
Белых Н. (168), (171), (346)  
Беляев Г. 53, 54  
Блинов В. (386), (406), (428), 440  
Бобраков И. 507  
Борисова А. А. (сост.) 340  
Босова А. М. (350)  
Бриман М. 277  
Бунин И. (196), (202)

Вавилин И. М. (320)  
Вадимова Э. 31  
Ванеев А. (260), 469  
Васяева Г. А. (137), (139), (354)  
Ведерникова Г. В. 541  
Вербин Э. В. (257), (336), (383)  
Ветошкин Р. И. (322)  
Витович И. (382)  
Володин А. (360)  
Волохов В. (421)  
Воропаев Н. 439  
Габова Е. (сост.) 528  
Герман А. (108), (190)  
Герцман М. 26; (авт. муз.) 457, 466, 479, 489-492, 497, 503  
Главацкий Ю. Л. (387)  
Глебов В. (124), (128), (137), (190), (202)  
Гнедо Е. П. (287)  
Голдобин А. К. (319)  
Горчаков А. (авт. муз.) 476  
Горчаков С. 504  
Грязнова М. (исполн.) 541  
Губин Н. (авт. муз.) 460  
Гусев М. 503  
Данилов М. (389), (432)  
Данилочкин В. (421)  
Дейнека (152), (168), (190), (193), (202)  
Демидов В. 21  
Демин В. 1, (сост.) 5, 14, 449  
Дмитриев Г. А. (399)  
Добрынина Г. 27  
Дубовицкий А. (реж.) 543  
Дударев А. (420)  
Думбадзе Н. (306)  
Дьяконов Л. П. (323)  
Дьяконов Н.М. (359), (420), 465  
Елькин М. (пер.) 215, 218  
Ермолин В.Р. (368)  
Ермолин Р. Н. (106), (121), (124), (209), (340), (345), (365)  
Ермолин С. (171)

Ермолина Е.Ф. (340), (362)  
Журавлев С. 13, 50, 446-447  
Зорин Д. (291)  
Иванов В. 509  
Игнатов В. (301)  
Иевлев А. 524  
Ильчуков Л. Ф. (171), (390)  
Ионов Ю. 17  
Исаков А. (285)  
Истомин Н. 41  
Калачиков В. 437  
Каликова Д. (112), (124), (286), (294), (515)  
Калимов А. 30  
Калинин Е. П. (314)  
Канев А. 2, 450, (пер.) 525, 527  
Кислов В. (300)  
Ключарев И. (исполн.) 532  
Коданев А. Ф. (327)  
Козлов Е. (пер.) 214; 517  
Козлов Э. В. (273), (426)  
Козубенко Е. 438  
Кокшаров Е.П. 41, (сост.) 212а  
Константинов В. (293)  
Коняев Н. 444  
Коротаева А. (исполн.) 477, 482-483, 487, 493-495, 498  
Корчагин И. 436  
Корычев Г. 510  
Костин И.В. (416)  
Костицына С. (исполн.) 479  
Костромин М. (397)  
Кочанова Д. (269)  
Кочев А. (422)  
Красильников М. (378), (398)  
Кривошеин И.Н. (370), (424), (исполн.) 533  
Крылов В. (324)  
Кудрявцев А. 342  
Куратов И.А. (121), (124), (143), (168), (190), (202), (209), (373), (538)  
Курсанов В. 6, 442  
Лагода Е. (исполн.) 488

Лапшин А. (262)  
Латкина В. Е. (328)  
Латышева В. А. 5,7,12  
Левандовская Е. (174), (185), (190), (202), (223)  
Леканов В.Д. (280), (285), (356)  
Ленин В.И. (291), (334)  
Логинова Л. (168), (172), (381)  
Локтионов З. (исполн.) 534, 537  
Лыткина Г.П. (155), (352), (355), (393)  
Льноров А. (пер.) 253  
Лятиева В. И. (264)  
Маджарский С. 516  
Маенкова А. (305)  
Майсерик В. (421)  
Мальцев В. (исполн.) 536, 539  
Мальцева Л. (295)  
Мамченко В.Н. (худож.) 65, (274), (363)  
Манухин С. (исполн.) 535  
Маркова Г.П. 544; (реж.) 545  
Мартынов В. 48  
Мастеница В. (авт. муз.) 473  
Меледин А. 330  
Микова Г. А. (396)  
Микушев А. К. (289)  
Мирошниченко Н. 40, 531  
Митюшев (288), (423)  
Моисеенко С. (118), (137)  
Морозов В. (364)  
Морозова В. 10, 504-505, 508  
Мугинова О. 503  
Мурзин А. (292)  
Небдинса Виттор (124), (134), (135), (137), (190), (202), (213), (217),  
(504), 515  
Невская А. Е. 543  
Некрнич М. (авт. муз.) 497  
Немчинов Г. (179), (184), (190), (202)  
Нестерова Н. А. (сост.) 5  
Николаев А. (авт. муз.) 460  
Новоселов В. (292)

Новоселов М. (авт. муз.) 525  
Носкова О. (исполн.) 540  
Обрезкова Н. 34, 529  
Омелина Е. (263)  
Палкин Л. 511  
Пастухов А. Ф. (409)  
Перепелица Я.С. (357), (385); (авт. муз.) 451-468, 470-475, 477-478,  
480-488, 493-499, (542–543)  
Пипуныров (249)  
Питирим (Сорокин) (505—509)  
Подлузский В. 506, 530  
Полднева А. 434  
Политов Н. А. (265)  
Поляков Ю. С. (261), 435  
Полякова Ж. (152), (168), (190), (202)  
Попов А. (пер.) 213  
Попов В. 276  
Попов Вл. 47, (пер.) 215-216; (пер.) 474  
Попов С. А. (224), (258), (315), (400), 469, 473, 514  
Попов Э. А. (344)  
Попова Э. (379)  
Потапов (242)  
Пушкин А. С. (187)  
Пысин Г. 480  
Размыслов А. (76)  
Рассыхаев В. Н. (309), (384), (433)  
Расторгуева Н. П. (326)  
Рацер Б. (293)  
Рекемчук А. (42)  
Рохин В. А. (340)  
Рочев (322)  
Рочев В. (исполн.) 484, 500-501  
Рочев Р. (42)  
Рочев Ю. (310)  
Роцин М. (302)  
Савин В. (Небдинса Виттор) (124), (134), (135), (137), (190), (202),  
(213), (217), (504), 515  
Самар И. (инт.) 18  
Самарин В. (дириж.) 486

Свиридкин В. Н. (388)  
Седых А. (исполн.) 486  
Седых К. Ф. (316)  
Семенова В. 276  
Сидорова Г. П. (337), (391)  
Симпелева Н. 16, 448  
Смирнов А. (405)  
Смирнов В. (152), (361), (392)  
Соболева Г. (инт.) 15  
Соколова Ж.И. 542  
Сорокин (Питирим) (505—509)  
Суворов А. 19, 526  
Телевной В. (256)  
Терентьева Л. (сост.) 528  
Тима Вень (Чисталев В.) (202)  
Тимин В. (пер.) 219, 512, 518  
Томашевский В. 22  
Торлопов В. 29  
Торлопов С. (312)  
Торопов И. (137), (307)  
Торопова В. К. 547  
Туркин В. Н. 28, (сост.) 41; (сост.) 212а; 528  
Турубанов Я. В. (282)  
Турышев Б. М. (409)  
Тюрнин Н. 43, (пер.) 52; (177), (185), (190), (202); (пер.) 225; 525  
Ульянов А. 443  
Ульянов В. 45  
Уляшевы (124), (136), (233), (242), (311), (546)  
Федоров В. 11, (163)  
Фролов Д. (168), (173), 523  
Холопов С. А. (429)  
Хусу М. И. (431)  
Цивилева Л. (395)  
Чадоромцева Н. М. (реж.) 542, 546  
Чарин Н. А. (275)  
Червинский А. (420)  
Чисталев В. (202)  
Шарапов (243), (246), (254)  
Шарапов А. 51

Шарипков Г. Н. (худож.) 522  
Шатров М. (414)  
Швайцберг И. (176), (190), (202)  
Шматов И. И. (409)  
Штейн А. (266)  
Штейн Е. (исполн.) 538  
Щербаков Ф. 473  
Щербинина М. 20, 32, 39  
Щукин Н. (пер.) 215  
Юркина Л. В. (сост.) 457  
Юшков Г. (пер.) 475, 513, 519  
Юшкова Ю.Г. (реж.) 544

## ***УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ***

В указателе заглавий художественных произведений включены все заглавия стихотворений поэта, песен, переводов на русском языке.

А гармонь все поет... 451  
«А жили, это значит, что любили...» 208  
«А мне все снится свет в окошке...» 124, 137  
«А север мой вовеки не оплакать...» 168, 190, 202  
«...А сеновал густой ромашкой пах...» 190  
«А что такое свобода?...» 137, 190, 202  
«А я уехал в Кисловодск...» 163, 168, 190, 202  
Август 102  
Азбука Куратова 124  
Актер 167, 168, 190, 202  
Актриса 124, 197, 202  
Алена 57, 65, 190, 202  
Апрель 58  
Арина Родионовна 202  
Асья кья... 452  
«Ах песня, песня...» 142  
«Аэропорт из блеска весь!..» 84, 108, 190  
Аэропорт Потапова 242  
Баллада о вертолете 108, 190, 202

Баллада о земле 65, 70  
Баллада о неизвестном поэте 140, 168, 190, 193, 202  
Баллада о пропавшем дне 68  
Баллада о рыцарях революции 124  
Баллада о Саше Моисеенко, комсомольце из Вуктыла 118, 137  
Баллада о старом учителе 92, 108  
Баллада про убитый дождь 108, 190  
«Бараки здесь стояли в длинный ряд...» 186, 190, 202  
Беда 137  
Без вести пропавший 122, 124, 190  
«Без всякой вашей прибаутки...» 168, 190, 202  
«Без лжи и умысла плохого...» 186, 190, 202  
Без тебя я в этот вечер 473  
«Белая чистая скатерть...» 202  
Белые купальницы в Иванов день 502  
Белый свет зимы 64, 65, 190  
Береза и камень 55, 108, 137, 190, 202  
Бессонница 84  
Близкая родина 108  
«Ближе холод небесных светил...» 193  
Блюз для красивой 108, 137, 190, 202  
«Бредущие в небесах...» 202, 203  
Бусы для сестренки 227, 242  
Бывшему десантнику Николаю Тюрнину 177, 185, 190, 202  
«Быстрые кони далекой равнины...» 108  
«Быть или не быть?...» 197, 202  
В глубине России, в маленьком городке 246  
В деревне 162, 168, 190, 202  
В деревне Озынпом 137  
В Заполярье 108, 190, 202  
«В Ижме два парня...» 197, 202  
«В молодые наши леты...» 233  
В ожидании солнца 202  
В поисках песни 65  
«В простом сарафане до пят...» 124, 190, 202  
«В роще мая...» 137, 168, 202  
В сердце просится нежность 473  
«В сумраке дождик пустынный...» 196, 202  
В театре 129, 137

«В телогрейке и теплом платье...» 137  
«В тумане дремлет прошлое, как сон...» 165, 168, 190, 202  
В. Федорову 163  
Вальс строителей ЛПК 465  
Вера 125  
Верлибр 168, 190, 202  
Весенний ветер 101, 108, 124, 190, 202  
«Ветер. Облако милое...» 184, 190, 202  
Ветер шапку сорвал с головы... 88  
Ветреный день 79, 108, 190, 202  
Виват, Россия 154  
Виктор Савин 124  
Вино 182, 190, 202  
Вино печали и любви 168, 190  
«Виноват пред деревом...» 186, 190, 202  
Возвращение 108, 190  
Воспоминание о детстве 65, 66, 190, 202  
Воспоминание о лесозаводе 120, 124  
Воспоминание о «Шондыбанэй» 124, 190  
«Вот пейзаж: стоит тюрьма...» 202  
Вот такую люблю Россию 200  
Все возможно 94  
Все мы вместе – советский народ! 453  
«Все ратуют за мир...» 137, 144  
«Все меньше на земле красивых рек...» 156, 168, 190, 202  
Встреча 202  
«Всю зиму белые метели...» 190  
«Вы ездите в автомобилях...» 55  
«Вы не знаете чуда?...» 65  
«Вышел из дома, чуть выправил рост...» 202  
Газетчикам шестидесятых 137, 212  
Гармонь, гармонь... 452  
Гелий Немчинов 179, 184, 190, 202  
География 62, 65, 190  
Глоток свободы, или Красные флаги гражданина Н. 245, 246  
« - Глупый, - говорила, - глупый!» 202  
«Гнали, гнали...» 148  
«Говорил я рыжей...» 167, 168, 190, 202  
Голубые дороги 452, 477, 478

«Город за Полярным кругом...» 152, 168, 190, 202  
Городские стихи 124  
Городской пейзаж 123  
«Густое на настояе трав...» 168, 190, 202  
«Густой туман упал на стог осенний...» 156, 168, 190, 202  
«Давит плечи звездная пыль...» 168, 190,  
«Дали мне чашу испить...» 202  
«Дальняя сторонка...» 151, 168, 190, 202  
Две точки зрения на снег 55, 190  
Девчонки 65  
Дед и солнце 55, 190  
«Дед мой умер, если верить бумаге...» 202  
Дейнека 152, 168, 190, 193, 202  
Деревенская свадьба 124, 137, 168, 190, 202  
Деревенские вдовы 124, 190  
Деревенские праздники 124  
Деревенский пожарный 180  
Деревенька моя 108, 169, 454, 480, 481  
Деревня Кони 124, 159  
Деревня Озынпом 202  
Деревья 55, 90, 190  
«Деревьям легко и торжественно...» 168, 190, 202  
Детдомовцы 46-го года 124, 190  
Дети, погибшие на войне 124  
Диалог 124  
Дождь 108, 190  
Доктор 242  
Долги 162, 168, 190, 202  
Домик бакенщика 108, 190, 202  
Дорогой мой семнадцатый год 69  
«Дрались до крови, смерти жуткой...» 179, 184, 190, 202  
Друг 61, 65, 190  
«Друга вспомнить – как он пел счастливо...» 137, 138, 190  
Думая о поэтах Куратове, Савине, Тима Вене 202  
Ева Левандовская 174, 185, 190, 202  
«Есть небо» 67  
Жанка Полякова 152, 168, 190, 202  
Жена о муже, не вернувшемся с войны 166, 168, 190, 202  
Женская песня 137, 190, 202

Женский голос в траве 113, 124, 137, 190, 202  
«Живет молчаливо в деревне...» 197, 202  
«Живу без жизни и без песни...» 203  
«Живу я на даче...» 108, 190  
Жизнь 190, 202  
Жизнь казалась необыкновенно хорошей 247  
Жизнь на частных квартирах 246  
Жизнь Пипунырова 249  
Жизнь продолжается 173  
«Жил без памяти...» 74  
Жил-был мальчик 236, 242  
«Жили-были коми...» 168, 190, 202  
Журавлиная земля 125  
За белой дорогой 77, 108  
«За той рекой, где мы любили...» 147, 168, 190, 202  
Запахи черемухи 479  
Заслуженному артисту России Л. Ильчукову 171  
Звери в зоопарке 183  
«Здесь ветер колючий...» 186, 190, 202  
«Здесь не растет благословенно рожь...» 147, 168, 190, 202  
«Здоровеет тихонько природа...» 108, 137, 190, 202  
Здравствуй, новый день! 65  
Здравствуй, столица мира! 455  
Земля с цветами клевера 71  
«Золотая рыжая девушка...» 202  
Золотое твоё имя 199  
Золотой огонек 246  
«...И будешь жить довольно скромно...» 202  
«И в деревне, и в тихом предместье...» 200, 202  
И сладко порою, и больно 197  
И я остался жить 243  
И. А. Куратову 168, 190  
Ивану Торопову, автору книги «Эй, залетные!» 137  
Иве Швайцберг 176, 190, 202  
Ижемская шаль 452, 482  
Из «Воркутинской тетради» 152  
Из детства 108  
Из коми фольклора 124, 168, 202  
«Из недалекого прошлого...» 193

Из письма 199, 202  
«Из шороха дождей и листьев леса...» 73, 108, 190, 202  
«Из этих давно покосившихся изб...» 196, 202  
Известному актеру 192, 202  
Июль 102  
«Июль мне подарил Марию...» 108, 109, 190, 202  
Интимный разговор с любимой 65, 190, 202  
К вопросу о правде в искусстве 108  
К 50 – летию Заполярного тетра драмы г. Воркуты 171, 190, 202  
К твоим коленям припадая 190  
Кадриль 186, 190, 202  
Как делать поэзию 55  
Как зыряне укачивали детей (Колыбельная) 108, 190  
Как могла... 473  
«Как мы все измельчали...» 192  
«Как о единственной судьбе...» 184, 190, 202  
«Как облака над нами...» 202  
«Как одиноки женщины в театре...» 168, 170, 190, 202  
«Как птицы, как цветы и как деревья...» 145, 168, 190, 202, 208  
Как рисовать ветер 55, 137, 190, 202  
«Как хорошо, когда сияет небо...» 190, 202  
«Какая легкость в принятом решении...» 165, 168, 190, 202  
«Какие гулы в сердце у тебя?...» 55, 65  
«Капельки воды на незабудке...» 137, 190, 202  
Кем я буду : (Фестивальная) 457  
Клянемся, тебе 457  
«Когда болит душа...» 185  
«Когда искал тебя...» 55, 108, 190  
Когда плачут лоси 242  
«Когда я душу оторву от тела...» 200, 202  
«Когда-нибудь через столетье...» 192, 202  
Коза 189  
Колыбельная 55, 97, 124, 133, 168, 190, 202  
Колыбельная 1942 года 124, 190, 202  
Колыбельная олененку 108, 190, 202  
Коми поэту А. Размыслову 76  
Компас жизни 55  
Кони 124, 137, 202, 212а  
Край, в котором мы живем 179, 180, 184, 190, 202

Край ты мой рябиновый 452, 483, 484, 485  
Красная песня 108  
Красная рябина 124, 456, 486, 487, 488  
Красный конь 108, 168, 190, 202  
«Крестьянские дети – братья приречной рябины...» 137, 168, 202  
Кривые сабли елей 242  
Круговая порука 241, 242  
«Кто гремит метелью в ставни...» 202, 212а  
«Кто-то стучится в окна...» 137, 144, 190, 202  
«Кто ты был...» 124  
«Куда уходим от родного дома...» 137  
Кукла 117, 124, 190  
Кукушка 137, 190  
Ленин вечно живой 469  
«Лес вымер. Он стоит без листьев...» 168, 202  
«Лес тебя полюбил...» 137, 190  
Леса, леса... 55, 141  
Лесопункт Бортом-база 190, 202  
Летняя песенка. 474  
Лидии Логиновой 168, 172  
Ловозеро. Март. 1990 год 149  
Лодка 124, 190  
Лошадь с жеребенком 189  
«Любил буфетчицу, как королеву...» 202  
Любил тебя светло 186, 190, 202  
«Люблю тебя» 204  
Любовь к неизвестному поэту 242  
Любовь к холодному снегу 146, 168, 190, 193, 202, 246  
«Любовь, которой не было» 168, 190, 193, 202  
Любовь Серафимы 230  
«Люди всемогущи...» 137, 168, 202  
Люди любимые 137  
Мальчик и книга 116  
Мальчик, читающий книгу 183  
Мама 55, 90, 190  
Мать 131, 137, 168, 190, 202, 211  
Мать в госпитале у сына. 1945 год 166, 168, 190, 202  
Медведица с медвежатами 189  
Медведь 180

«Меня все греет свет в окошке...» 123  
Местечко Париж 210, 489, 490, 491, 492  
«Мир березовых рощ и ольхи...» 65, 190  
«Младший брат спросил у старшего...» 202, 203  
Мне двадцать лет 55, 190  
Мне снится конница 457  
«Мне тебя не ревновать...» 192, 202  
«Мне улыбалась женщина – не ты...» 55, 190, 202  
«Мое лицо затерялось...» 77  
«Можно носить платье не то...» 202  
Мои поезда 55, 137  
Мой друг Володя Глебов 124, 128, 137, 190, 202  
Мой Средний Тиман 65, 137, 190  
Молитва спасения 160, 168, 190, 202, 211  
Молодая вдова 108, 190, 202  
Монолог Воркутинского скульптора Вениамина Смирнова 152  
Монолог журавленка 125  
Монолог матери 177, 190, 202  
Монолог районного газетчика, или Из недалекого прошлого 165, 168, 190, 202  
Монолог сыктывкарской девушки 108, 190, 202  
«Моя любимая в больнице...» 96, 108, 190  
«Мучительно гадает...» 199, 202  
«Мы любили некрасивых женщин...» 199, 202  
«Мы ничего не знали о любви...» 124, 190  
«Мы от крапивы, от картошки...» 178, 190, 202  
На земле с тобой 108, 124, 190, 202  
На лесосплаве, 1952 год 124, 190, 202  
«На локте вашем написать «люблю»...» 162, 168, 190, 202  
На родине 124  
«На сапогах кирзовых глина, грязь...» 184, 190, 202  
На севере ходят в валенках 55, 124, 137, 190, 202  
«Наверно, зря сосна стыдится...» 184, 190, 202  
Над речкой Вымь 458, 465, 493, 494, 495, 496  
Найди меня во ржи 238, 242  
«Народ на рынке и в Госдуме...» 184  
Натурщица 190, 202  
«Начальник «Крестов» - бывалый человек...» 191  
«Начальничек «Крестов», свой доживая век...» 202

Начальник Печорлага 167, 168, 190, 202  
«Начинается женщины утро...» 192, 202  
Начинающий поэт и дворник 108, 190  
Наши жены 249  
«Не веря в причитанья...» 108, 190  
«Не горюй и не плачь, потерпи...» 196, 202  
Не забудем, товарищ 475  
«Не радоваться в поле василькам...» 182, 190, 202  
«Не сбудутся, казалось, никогда...» 193  
«Не спится коми деревне...» 147, 168, 190, 202  
«Не унывайте лишний раз...» 127, 137, 168, 202  
«Не штурмовал я царский Зимний...» 190  
«Небо с радостною синью...» 108, 137, 190  
Нежная поэма 137  
Неизвестная песня ГУЛАГа 165, 168, 175, 190  
«Неизвестным быть – скромное время...» 197, 202  
Некрасивая 228  
Ненаписанные песни 168, 190, 202, 212а  
Нет, память мне не изменила 94  
«Нет пейзажа на земле скромнее...» 106, 108, 190  
«Нет. Не понять, как ты ни силься...» 184  
«Неутомимо растут из земли травы...» 182, 190, 202  
Нёбдинса Виттор 134, 135, 137, 190  
Н. Белых, коми драматургу 171  
Николаю Белых 168  
Никому неизвестная девочка 242  
Новые стихи 182, 188  
«Нужны стихи про облака...» 65  
О золоте 202  
О моей речке 57, 65, 70, 190  
О народной песне 110  
О непрожитом дне 65  
О песне 91  
О происхождении звезд 124  
«О чем куковала кукушка...» 100, 137, 190  
Облака 140  
«Облаков бесформенные комья...» 83  
«Облаков заснеженные комья...» 108, 190  
Обращение к солнцу 98

Обреченные жить 246  
«Объятья и слова твои...» 168, 190, 202  
Ода деревенскому колодцу 124  
«Одинаково снежная к людям...» 108, 190  
«Одна из загадок поэзии...» 190  
«Однажды летом жарким переулком...» 124, 137  
Однажды утром 57, 65  
«Опять войду в твой старый добрый дом...» 137, 190  
«Опять иду двадцатилетний...» 108, 190  
«Опять я там, где был рожден...» 202  
Осень 167, 168, 190, 202, 212а  
Осень. Грусть 108  
Осень. Мама. Грусть 79  
«Особое дело – писание стихов...» 195  
«От мелодии рек и озер...» 133, 137, 190  
Отрывок из поэмы «О моем комиссаре» 137  
«Отцвела, отозрела пшеница...» 196, 202  
Отъезд из тундры 108, 190, 202  
«Очень долгая зима...» 124, 190  
Павшим 108, 190  
Памяти бабушки Евдокии Егоровны 108, 124, 137, 190, 202  
Памяти Д. Фролова 168, 173  
Памяти Домны Каликовой 112  
Памяти поэта 143  
Парижская свадьба 164, 168, 190, 202  
«Пейзаж родной. Навеки – Коми...» 197, 202  
Пейзаж 108, 168, 190, 202  
Пейзажи 102  
Пением птиц на все голоса 114, 124  
Первый геолог 127, 137  
Первый снег 64, 65, 190, 202  
«Перелистав твои страницы...» 153  
«Перестаньте винить пароходы...» 137  
Переходный возраст 126, 137, 190  
Периферийный роман 168, 173, 190, 202  
Песенка для принцессы 124, 190, 202  
Песенка Курочкина 465  
Песенка о любви, которой не было 162  
Песни моих друзей 65, 190, 202

Песни о Сыктывкаре 497  
Песнь о 112 Уляшевых 124, 136  
Песня – обелиск 76  
«Песня, которая снится во сне...» 75  
Песня о березе 62, 76, 108, 137  
Песня о городе Эжве 459  
Песня о любви 137, 202, 460  
Песня о нежности 198, 202  
Песня о реке Сысоле 202  
Песня о речке Сысоле 62  
Песня о счастье 461, 465  
Песня об Усинске 452  
Песня про синий ветер 59  
Песня учащихся профтехучилищ 460  
«Петр занемог. Испарина на лбу...» 202  
«Петроград ждал Ленина...» 81  
«Печалюсь, песен не пою...» 158, 168, 202  
Печора 178, 190, 202  
«Писал я о матери книгу...» 211  
Письмо 130, 137  
Письмо Галине Питиримовне 155  
Письмо другу 163, 168, 190, 202  
«Пишу стихи о Севере...» 65, 67, 161, 190  
«По неполным данным, Север...» 107, 108, 137, 190  
По поводу закупки картин с выставки художника Ермолина 124  
По поводу одиночества 88  
«Поверю снова в синеву небес...» 127, 137  
Погоня 124, 190  
«Погорюй и поплачь. Поживи...» 196  
«Под снегом кровавые гроздья рябины...» 156, 168, 190, 202  
Подмосковная роща 124  
«Подождем. Во мгле на небе...» 108, 190  
Подражая Бунину 196, 202  
Поэт Анна Герман 108, 190  
Позови меня, край родной 469  
«Пока в цветах родимый край...» 140, 168, 190, 202  
Поклон Сыктывкару 115  
Поклонение священной березе 97, 108, 190  
Поклонись человеку труда 466

«Полное жара и света...» 202  
«Понимаю дождь и ветер...» 108, 137, 168, 190, 202  
«Пора привыкнуть вам и мне бы...» 202  
«Порою принимал людей за тени...» 202, 203  
Посвящение 164, 168, 190, 202  
Последнее свидание 88, 108, 190  
Последняя лошадь в деревне Озынпом 137, 144, 202  
Потеря друга 108, 124, 137, 190, 202  
Потому что на земле романтики живут 462, 465  
Поэма памяти поэта 124, 137  
Поэт 72, 137, 190, 202  
«Право славить тебя не случайно дано...» 202  
«Предпочитаю, к стати осень...» 186, 190, 202  
Приговор любви 168, 173, 190, 202  
Признание березе. Относительно счастья 78, 108, 190, 202  
Приносит песню дальняя звезда 111  
Приходи сегодня ровно в восемь 463  
Про взрослых, которые меня увезли 55, 108, 190  
Про счастье 55, 65, 190  
Провинциальные женщины 192, 201, 202  
«Пройдусь по улице...» 168, 202  
«Прокуренный город, пьяный слегка...» 158, 168, 190, 202  
«Проснуться, встать, обрадоваться сладко...» 202  
Прости 202  
«Простите, снег, деревья, дождь и рожь...» 108, 190  
Процент счастья 55, 90  
«Прощай, Галина!...» 124  
Прощание с бабушкой 242  
Прощание с лесным ветром 65, 190, 202  
Прощание с Севером 108, 190, 202  
Птицам Север сладок 240, 242  
Пусть говорят 460  
«Пусть светится тобою рождество...» 200, 202  
«Пусть там, где ты, - не плачут...» 62, 65, 190, 202  
Пятнадцатилетний Шарапов 243, 246  
Рабочая окраина 464  
Радуга 476  
Разговор с любимой 56  
«Разные звери живут на земле...» 202

Расскажи мне сказку, не скупись 89  
Рассказ деревенского гармониста 202  
«Расставшись, я оставил рощу...» 108, 124, 137, 190, 202  
Расстрел Домны Каликовой 124  
Река моя 98  
«Река моя, ты с каждым годом уже...» 104, 108, 190  
Реквием 137  
Республика Дети 87  
Реформы 191  
Ровесникам 55  
Ровесники 465  
Родина 65, 70, 108, 137, 190, 202, 211, 466  
Родина детства 124  
Родину пою и человека 60  
Родословная 177, 185, 190, 202  
Рождение трав 123  
Рождение чуда 108  
«Рожденный снегом, ветром, стужей...» 157  
Розы для собаки 153, 168, 190, 202  
«Роса уже тогда была росой...» 202  
Романс в траве 158, 168, 190, 202  
Романтика 55, 90  
Россия – родина поэтов 65, 66, 137, 190, 202  
Россия, учусь у тебя! 467  
Роща, где нет соловья 108, 137, 168, 190, 202  
«С времен войны неприхотлив и худ...» 108, 190  
«С любой потерей смиришься...» 202  
С печальной осенью я обручился 174  
Самый первый апрель 242  
Свадьба на буровой 74, 103, 108, 190  
«Светла на сердце грусть, светла...» 99  
Светлая грусть 74  
Светлая осень 202  
Светлоглазая зырянка 137  
Свидание с севером 55  
Свобода 168, 190, 202  
Свободное изложение сна 168, 173, 190, 202  
Сев берез 82  
«Север мил, хоть нежно плачь...» 105, 108, 190

Север – песня... 151, 168, 190, 202  
Север птицам сладок 246  
«Север, Север – края таежные...» 55  
«Север – тихая печаль...» 124  
Северная баллада 94, 108  
Северное благословение 56, 65, 190  
«Седые командиры нянчат внуков... » 85  
Секрет долголетия 55  
Село Визинга 186, 190, 202, 211  
Сентябрь 102  
«Серое небо...» 202  
«Сестрою стала мне беда...» 191, 202  
Синее море, белый пароход 468  
Синий ветер 468  
Сирень 137  
Скарлатина 108, 137, 190  
«Скатерть белая... » 191  
«Сквозь сон прекрасный, нежный, жуткий...» 168, 170, 190, 202  
Скворцы на большом тополе 231  
Сколько в них не вспыхнувшего света! 170  
Слава песне, которую поем 74  
След Северной звезды 242  
Случай со слоном 124  
Слушай, земля! 469  
«Смотрите, мир невообразим...» 163, 168  
Снег 182, 190, 202, 203  
Снег 1999 года 191  
Снежная баба 180, 183  
Снежная поэма 137  
«Согласен на траву, деревья, дождь...» 158, 168, 190, 202, 208  
Солдат из послевоенного детства 93  
Солнце в ладонях детей 466  
Сон в снежную погоду 108, 190  
Сон в траве 108, 137, 168, 190, 202  
«Сорвали куртку, шмякнув оземь кепку...» 202  
Спасибо за землю такую 110, 124  
Спецпоселок 174, 185, 190, 202  
«Спойте по-русски, хоть на иврите...» 190, 202, 207  
«Среди болот, осин корявых...» 202

«Среди заборов, вышек, но на воле...» 202  
Среди людей золотых 191  
Старое время, прощай. Новое, здравствуй! 194  
Старому другу 191  
Старость 202  
«Старые и большие деревья...» 59, 65  
Степану Ермолину, заслуженному артисту России 171  
«Стихи убитого поэта...» 79  
Стихи, написанные в канун 1992 года 150, 168, 190, 202  
Стихи, написанные накануне 1998 года 185, 190, 202  
112 Уляшевых : фрагм. кантаты 457  
Сто четыре строчки, посвященные главврачу центральной Усинской больницы Васяевой Г.А. 137, 139  
«Стою растерян, озираюсь...» 124  
«Страна большая, Народ великий..» 186, 190, 202  
Страсти 190  
Страсть 176, 190  
«Счастливым быть в своем краю...» 108  
Сыктывкарское лето 470  
Сын бакенщика 242  
«Сытые люди идут по земле...» 202  
«Та, о которой я плакал и пел, та пропала...» 124, 137, 168, 202  
Таежная встреча 55, 190  
«Так случилось. Родилась дурнушкой...» 156, 168, 190, 202  
«Так-то, братец, брат мой милый...» 182, 190, 202  
«Талию, бедер крутых бока...» 202  
«Там, где злые ветры дуют...» 199, 202  
Телеграммы 55  
Тень 55  
Тетя Варя 55, 190  
«Течет река, прекрасная река...» 184, 190, 202  
«То ли снег набьется мне в карманы...» 206  
«То мелькнет перелеском...» 108  
Товарищ дорога 55, 190  
Только о любви 149  
Тоска по первому рассказу 244, 246  
Трава 181  
Тревога 63, 65  
Три дерева 108, 137, 190, 202

«Три женщины. О них разбилось сердце...» 184, 190, 202  
Три тысячи строчек 55  
31 декабря 108, 190  
«Трудно быть человеком...» 179, 184, 190, 202  
«Туда, куда живым ссылали...» 202  
Ты все равно люби меня 468, 471  
Ты иди в мои леса 59  
«Ты ничего не думай...» 202  
«Ты тонкое платье скинешь...» 199, 202  
«Тьмой глухую подползает старость...» 202, 203  
«У дерева есть честь и у земли...» 202, 203  
У деревни Серегово 137, 159  
У друга детства 124  
«У меня нелегкие дороги...» 137, 190  
У офиса частной фирмы 178, 190, 202  
У реки 242  
«У твоей любимой мех, шелка?...» 190  
«Уже который год подряд...» 108, 190  
«Уже не снятся те деревья...» 168, 193, 202  
Уляшевы 233, 242  
«Унылая молитва. Чье-то пенье...» 202  
«Упал на траву серебряный иней...» 168, 190, 202  
«Успокойся и не ссорься...» 168, 170, 190, 202  
«Устал я ...» 153, 168, 190, 202  
Усть-Вымь. Старая церковь у братской могилы 124  
Усть-Сысольск, 1918 год 137  
Утро 137, 138  
«Ухожу по лесам, где зверь...» 103, 108, 190, 202, 208  
Учительница в лесном поселке 168, 190, 202, 212а  
Февраль в Сыктывкаре 108, 190  
«Ходит уже без сумы...» 168, 190, 202  
«Холодная вода меж голыми камнями...» 193  
«Холодная вода, пропахшая цветами...» 165, 168, 190, 202  
«Художник Ермолин рисует Куратова» 121, 209  
«Цвет черемух, чист и густ...» 108, 190  
«Цветы, которым я не знал названья...» 202  
«Целую вас, деревья и река...» 108, 190, 202  
«Чего-то ждал, с утра поднявшись рано...» 125, 137  
Человек без родины не бывает 248

«Читаю роман по названию «Плаха»...» 137, 138, 190  
«Что с моей мамой милой...» 145  
Что с тобой случилось? 239, 242  
Что там, за белой дорогой? 229, 232  
Что ты знаешь, мой друг, о войне 472  
«Что тянет в этот край...» 202  
«Чтоб встреча с тобою была неизбежной...» 129, 137, 190, 202  
Чтобы нас дождалась любимые 55  
Чудак 64, 65, 190, 202  
Шанежки-шаньги 452, 498, 499  
«Шумят мои леса до самой осени...» 55, 108, 190  
Щедрый материк 235  
Щенок 55, 137, 190, 202  
Эта бесконечная нежность 242  
Этюды о Пушкине 187  
«Я был мальчишкой семилетним...» 126, 137  
«Я говорю любимой...» 86  
«Я жду тебя, как пассажиры ждут...» 55, 190  
«Я живу на свете столько...» 137  
«Я лежал в сухих цветах оглохший...» 200, 202  
«Я любил ее долгое время...» 196, 202  
«Я люблю тебя сильно...» 124, 190, 202  
«Я молод был. Русоволос, как ветер...» 105, 108, 124, 190, 202  
«Я не был на баррикадах...» 76  
«Я ничего не значу без дождя...» 205  
«Я обидеть тебя не хотел...» 65, 190  
«Я оглянулся... В полумгле...» 132  
«Я оставлял себя у журавля...» 145, 168, 190, 202, 208  
«Я попросил флейтиста...» 119, 124, 137, 168, 202  
«Я потерял все то, что было, есть...» 206  
«Я растаял от теплых дождей...» 200, 202  
Я – самый дальний леспромхоз 95, 108  
«Я удивлен. И это удивление в том...» 55  
«Я шел босой, трава была густая...» 124, 190, 202  
Яблоко 80  
Яблоко любви 124  
Январь на старом Арбате 108  
Яшка 234, 237, 242

## УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА КОМИ ЯЗЫКЕ

- «Аттö шу поэтыслы...» 224  
Бобöнянь 253  
Видза олан! 213  
Видза олан, чужанін 472а  
«Войвыв муёй, лышкыд муёй» 216  
Войвывса югыд кодзув 252  
Войвывса юяс 218  
«Вөр-ваыс югыд и кыпыд...» 222  
Дас вит арöса Шарапов 254  
Дозмөрьяс 218  
Дорйöм челядьдыр 251  
Ева Левандовская 223  
Козин 255  
Коми мулön серпасьяс 218  
Коми фольклорысь 222  
Кыз пу да из 220  
Кыз пу йылысь сьыланкыв 215  
Кöдзыд вöрын 214  
Ленин пыр ловья 472а  
«Лэбач шыясöн тыр асьядор...» 219  
Мамö 215  
Мелі шыяс 500, 501  
Муса ныв – зонпосни 225  
Небдінса Виттор 217  
Нывбабалön сьыланкыв 215  
«Оліс - выліс коми...» 222  
Ош 226  
Öшкамöшка 476  
Переднöй крайын 250  
«Рытъя төв пыр зэр со вайö ...» 222  
Сизим кöзапи да кöин 221  
Сизим лун 221  
Сизим нота 221  
Сизим рöма öшкамöшка 221  
Турöб 218  
Усть-Сысольск, 1918 год 217